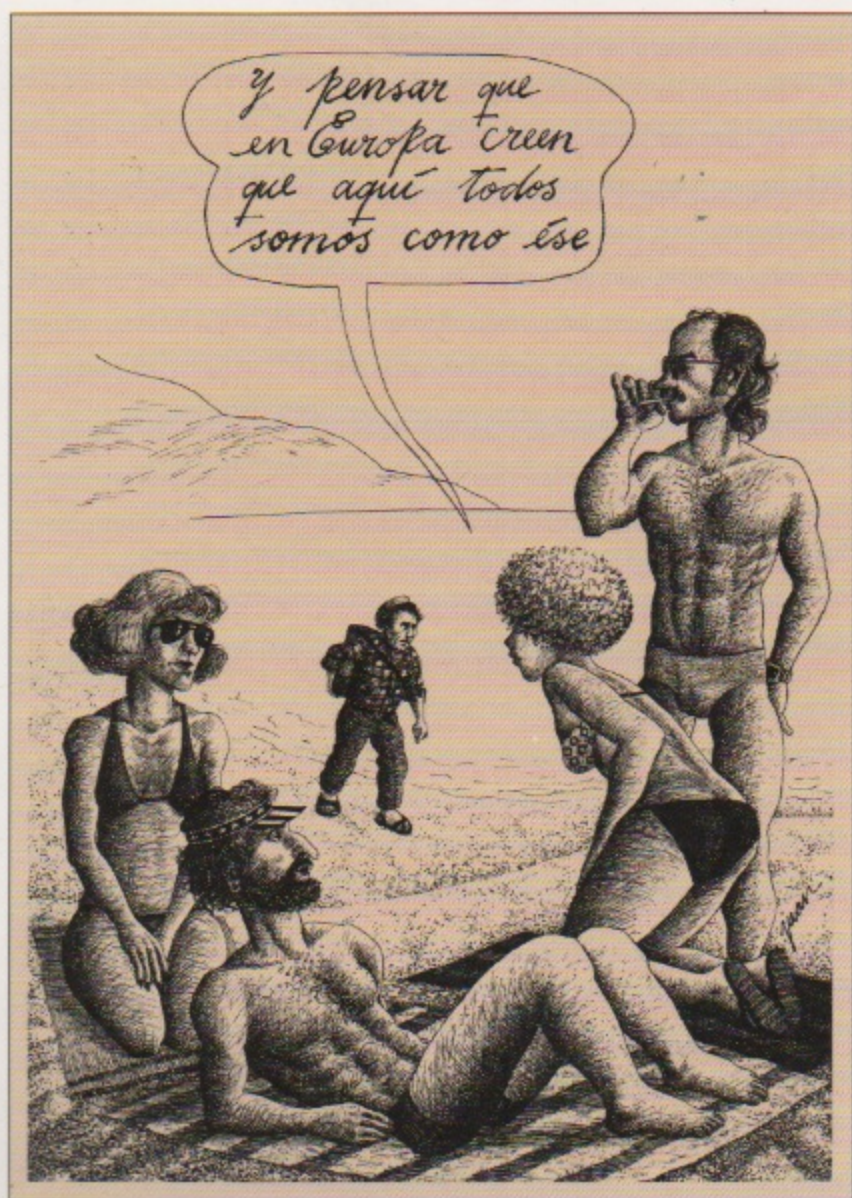


JUAN ACEVEDO
CIUDAD DE
LOS REYES



**CONTRA
CULTURA**

Introducción

Este libro está compuesto por 100 dibujos, seleccionados entre unos 400 que publiqué desde 1969 hasta 1981.

Durante esos años, aunque fui definiéndolo mejor con el tiempo, tuve un mismo propósito: mostrar a los señores (y a sus señoras) a solas y en grupo, en su trabajo y en su casa, en la sala, el dormitorio, la calle, la iglesia. . . Lo mismo que a la gente del pueblo. Y, desde ellos, observar las diversas manifestaciones del pensamiento dominante en nuestra sociedad, las formas como se da en la vida.

Siguiendo ese propósito recogí oraciones enteras expresadas en la realidad sin ninguna intención humorística. A parientes y amigos, a conocidos y extraños, a mí mismo, he escuchado a veces decir barbaridades con una 'naturalidad' casi encantadora. Lo que hice fue llevar esas barbaridades al dibujo.

Otros dibujos están basados en situaciones políticas concretas. En ellas atendí a los personajes, así como a los comportamientos-tipo que representaban, a aquello que parecía excederlos para ser repetido por nuevos protagonistas.

También hay apuntes que son el resultado de mis divagaciones mentales y espero que se correspondan con las del lector.

He ordenado los 100 dibujos según sus temas y ellos han dado este libro. Los he visto en conjunto y uno por uno. Les he puesto un título, el que siempre quisieron tener: Ciudad de los Reyes, que es como inicialmente fue llamada Lima, ésa que se va y sigue.

Pero Ciudad de los Reyes no es sólo Lima. Está también en otras ciudades peruanas, en Latinoamérica y en España. Es más, allí donde hay relaciones de dominación la Ciudad de los Reyes renace cada día. Juzgue el lector la forma en que podamos derrumbar sus murallas de mezquindad para aprender a vivir la libertad y el amor.

Juan Acevedo

Lima, julio de 1983.

Todos los años
lo mismo:
cumentos, siempre
piden
cumento.

1. Las calles, la gente

Esta gente
no cambia.



¿Que cómo la pasarán esos pobres?
Ni veas que son tan santitos, hija.
La mano de Dios no castiga
en vano

Eso: qué habrán hecho,
me pregunto yo.



Mira, cómo tiene a sus
animales esta gente.
¡En Europa ya les hubieran
clavado una multa!

Es que allá
hay amor a
los animales

Es una cuestión de
sensibilidad, de
cultura.





Papi, esta gente debe sufrir mucho.

Ni creas, es gente que ya está acostumbrada.



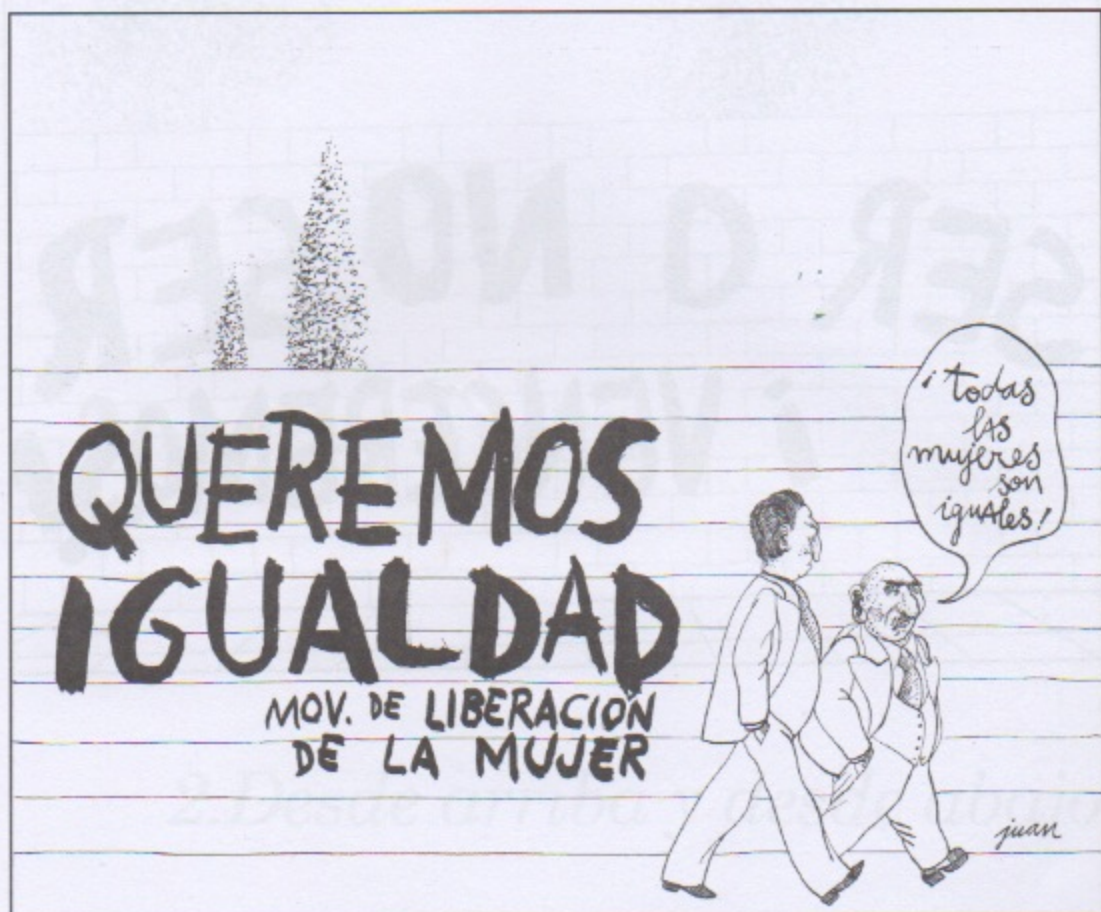















SER O NO SER
¡ VENCEREMOS!

man



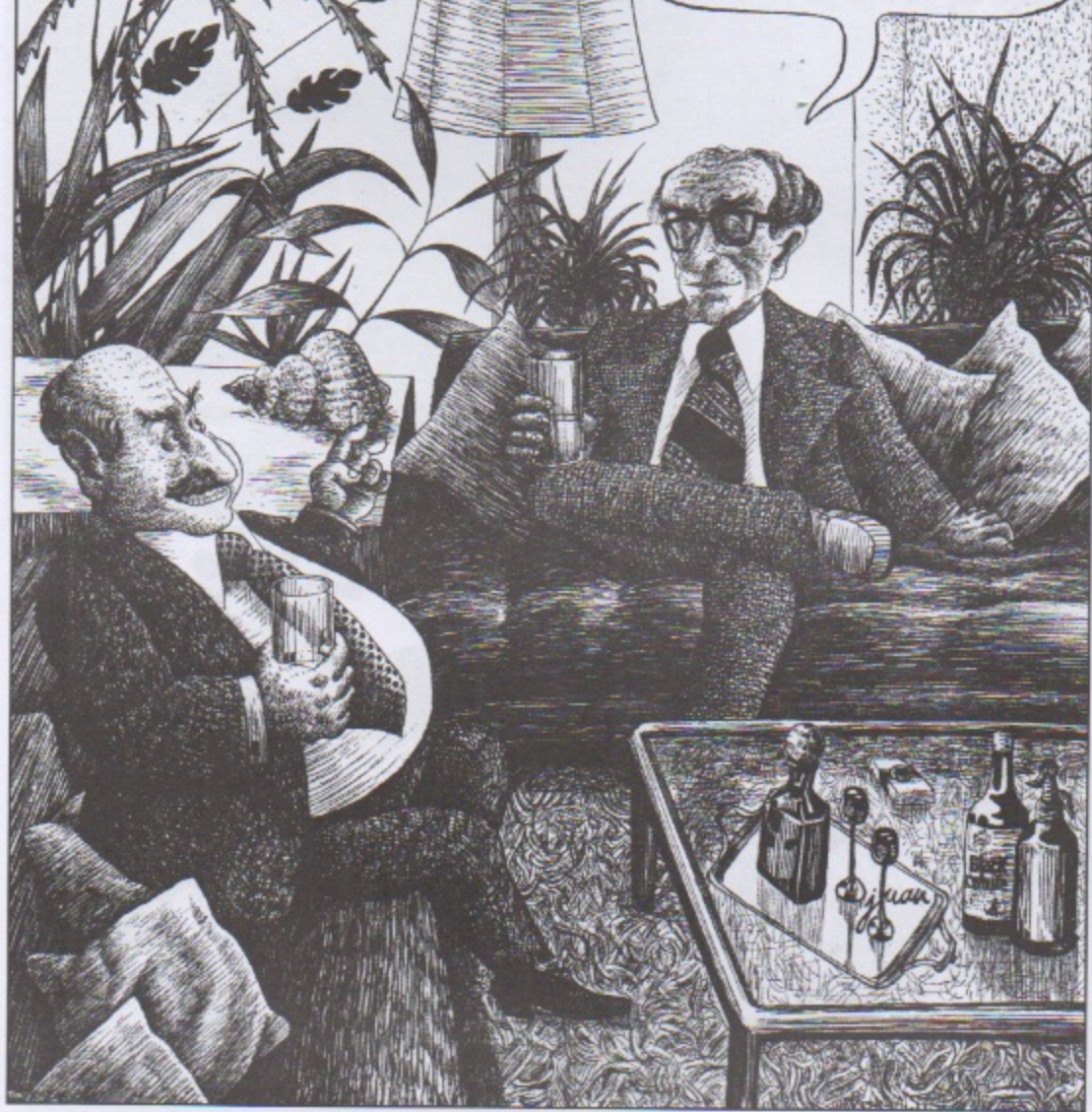
2. Desde arriba y desde abajo



*i qué país éste!
Todavía no conocemos
bien el capitalismo y
ya quieren probar
el socialismo.*



LA IZQUIERDA, MI
QUERIDO. AMIGO, NO APORTA
NINGUNA IDEA NUEVA: ... QUE
HAY EXPLOTACIÓN, HAMBRE,
MISERIA, ALIENACIÓN.
TODO ESO YA LO SABEMOS,
YA LO SABEMOS.





EN EL FONDO LE HACEMOS
UN SERVICIO A LA REVOLUCIÓN
PORQUE AL EXPLOTAR MÁS, AGUDIZAMOS
LAS CONTRADICCIONES



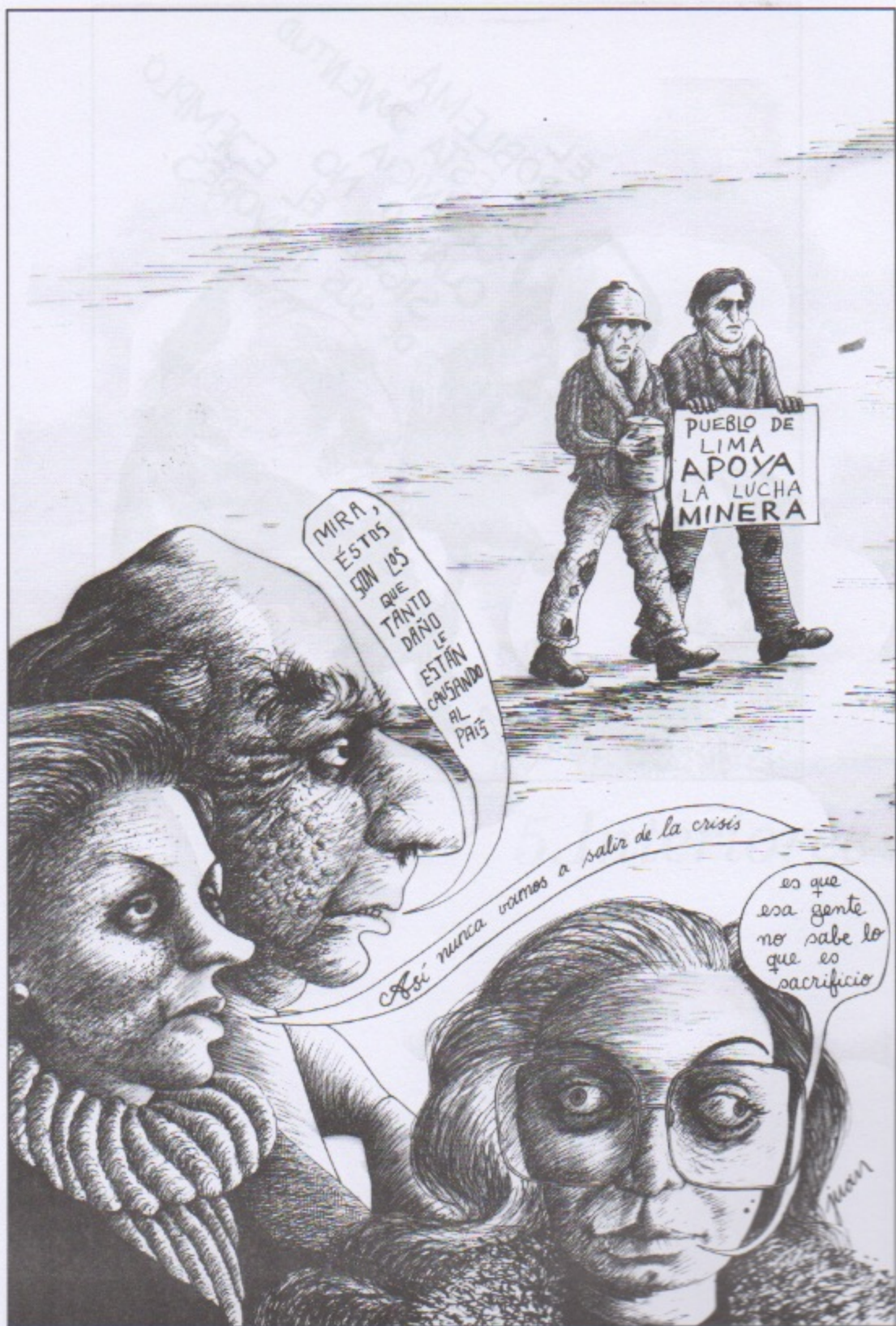
Si la izquierda se tira más
a la izquierda, nosotros nos
tiraremos más a la derecha,
para balancear.



Para asegurar un
balance justo, yo
haré de centrista

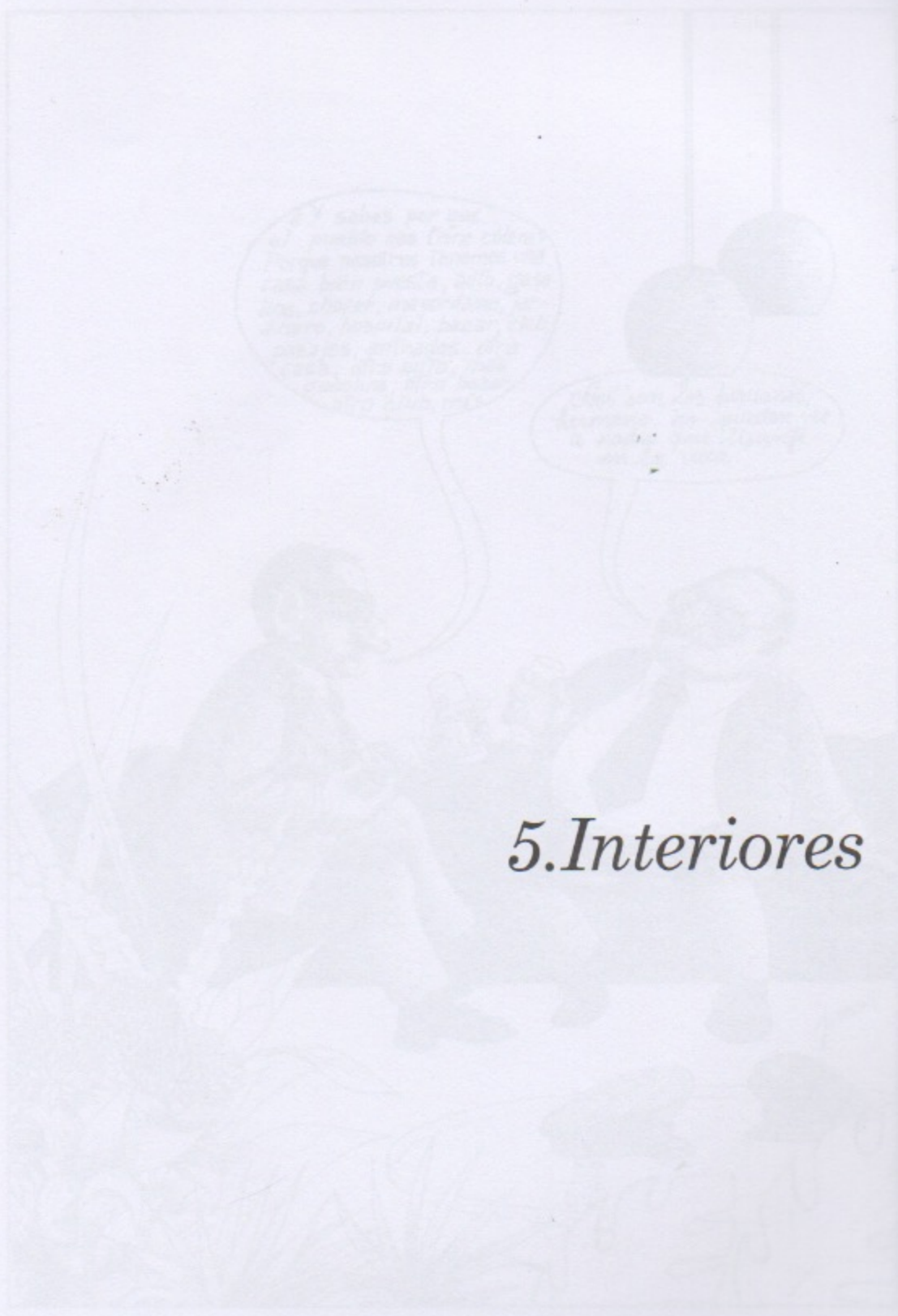
genial

nos paramos



EL PROBLEMA
DE ESTA JUVENTUD
SE INICIA
CUANDO NO
SIGUE EL EJEMPLO
DE SUS MAYORES.



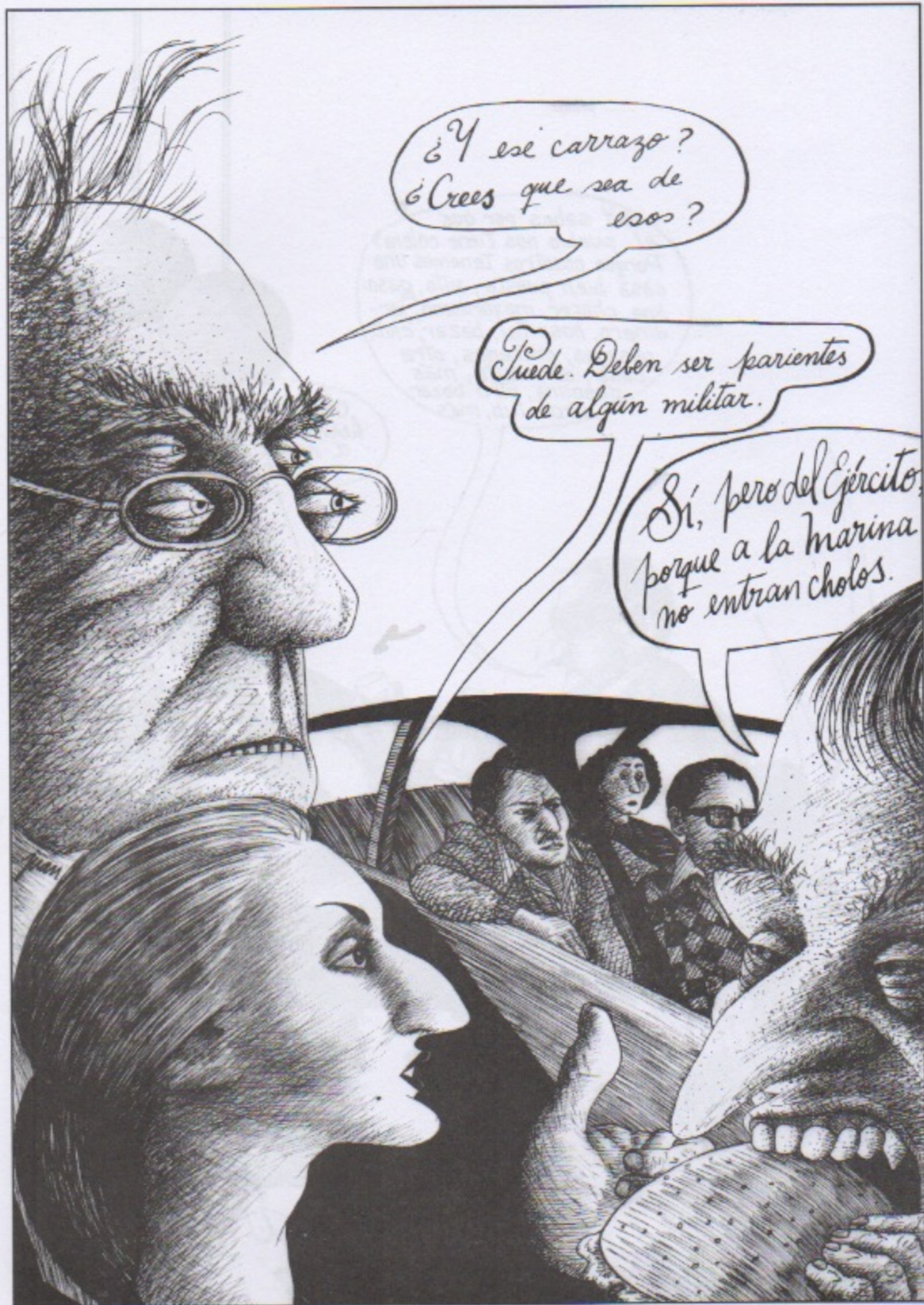


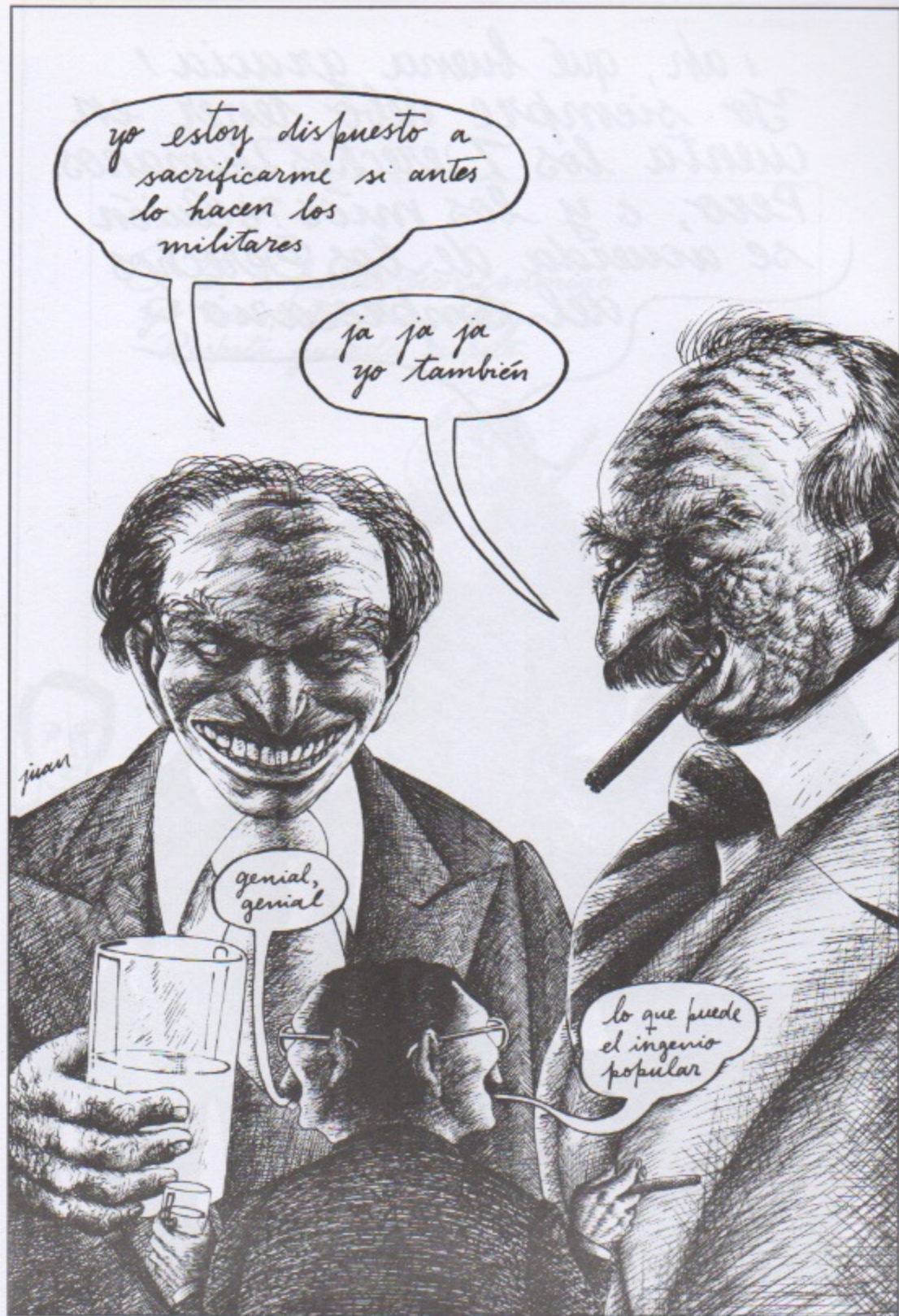
It's never too late
to make the first thing
you need to know and
use the world's best
and most interesting
ideas, theories, facts,
and more. The
more you know,
the better you
will be.

There are no secrets
to success. It's just
a matter of trying
and failing.

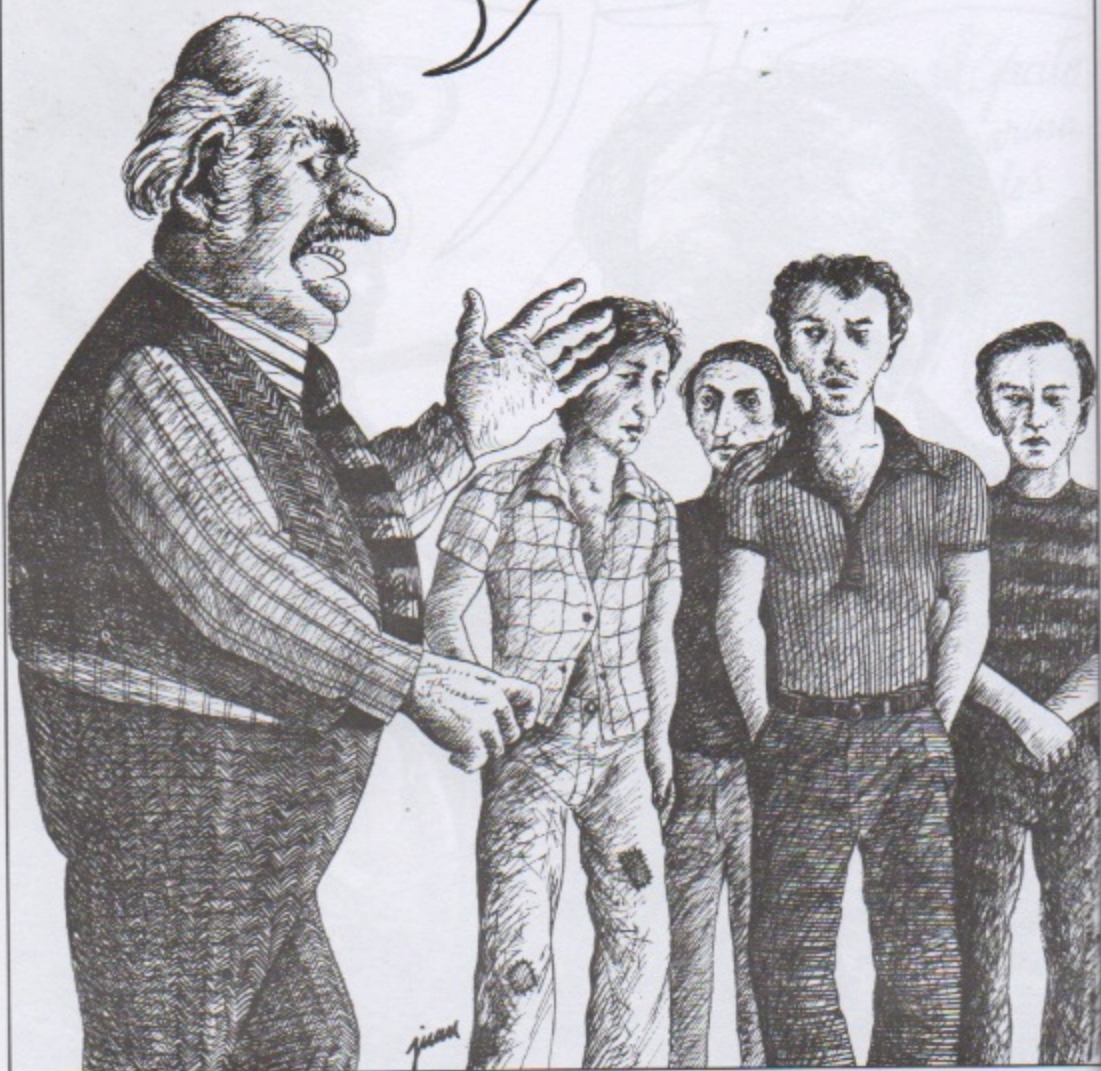
5. Interiores







*¡ ah, qué buena gracia!
Yo siempre debo tener en
cuenta los Derechos Humanos.
Pero, ¿ y los míos? ¿ Quién
se acuerda de los Derechos
del Empresario?*



*Si tú te portas bien conmigo
yo me porto bien contigo:
Respeto guarda respeto.*



El lunes subiremos
los precios. Si
Dios quiere,
claro...



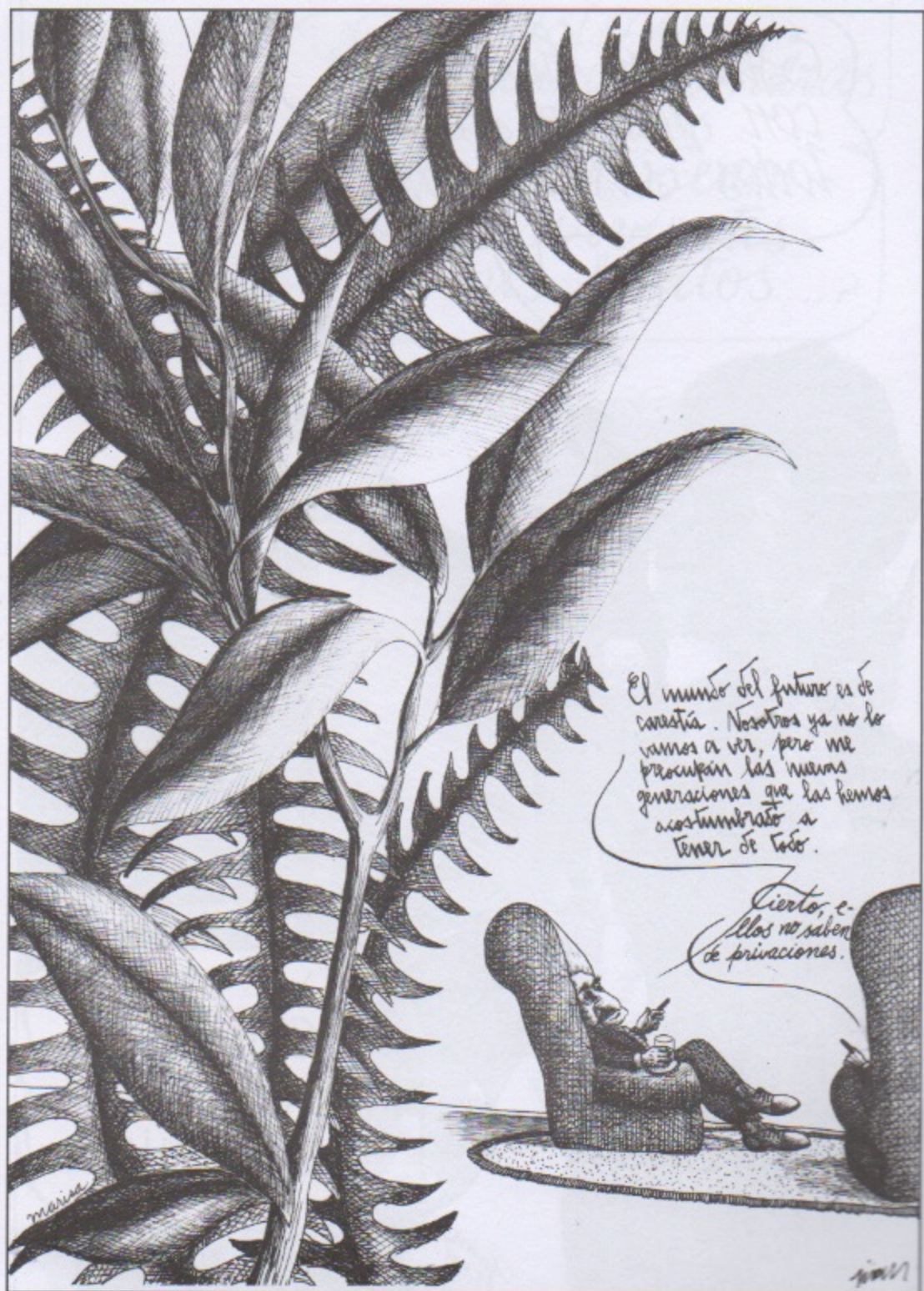
yo estoy con la causa
feminista:
exploto a las
mujeres y a los hombres
por igual



¿explotador, yo?
caballero, su tranquilidad
de ideas me deja perplejo...
¿No habrá, por casualidad, usted,
escuchado nada acerca de la
crisis económica
que afecta a los
países del sist
capitalista?

¡qué elegante
eres, papi;
ya mándalo
de una vez
a la eme!

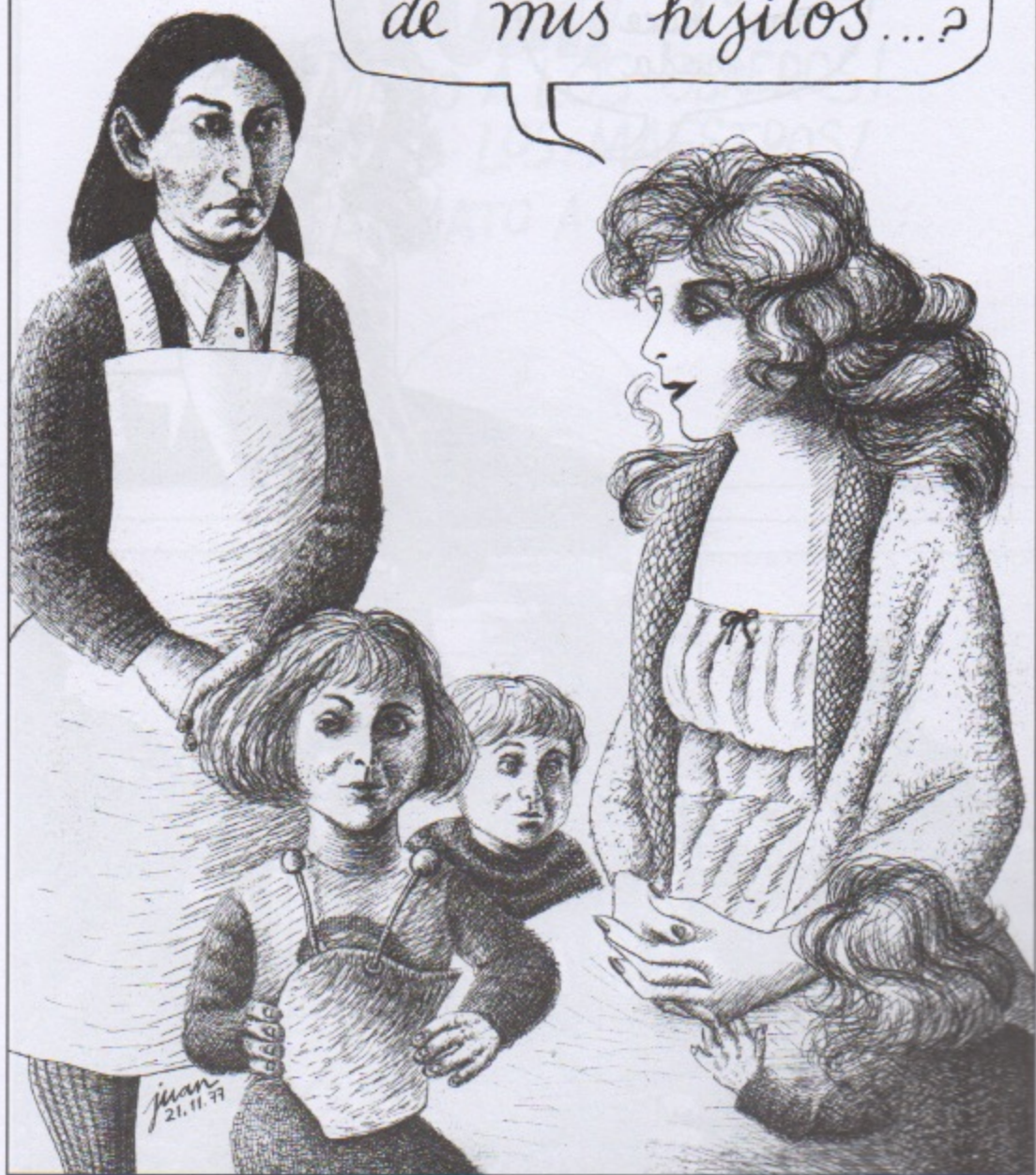




Esta me ha salido
con que se sabe
todos sus derechos



Ay, Casimira,
¿cuándo tendrás
tus hijitos
para que sean
los sirvientes
de mis hijitos...?





¡PUM! ¡PUM!

¡PUM!

¡MATO A LOS OBREROS!
¡MATO A LOS MAESTROS!
¡TE MATO A TI!



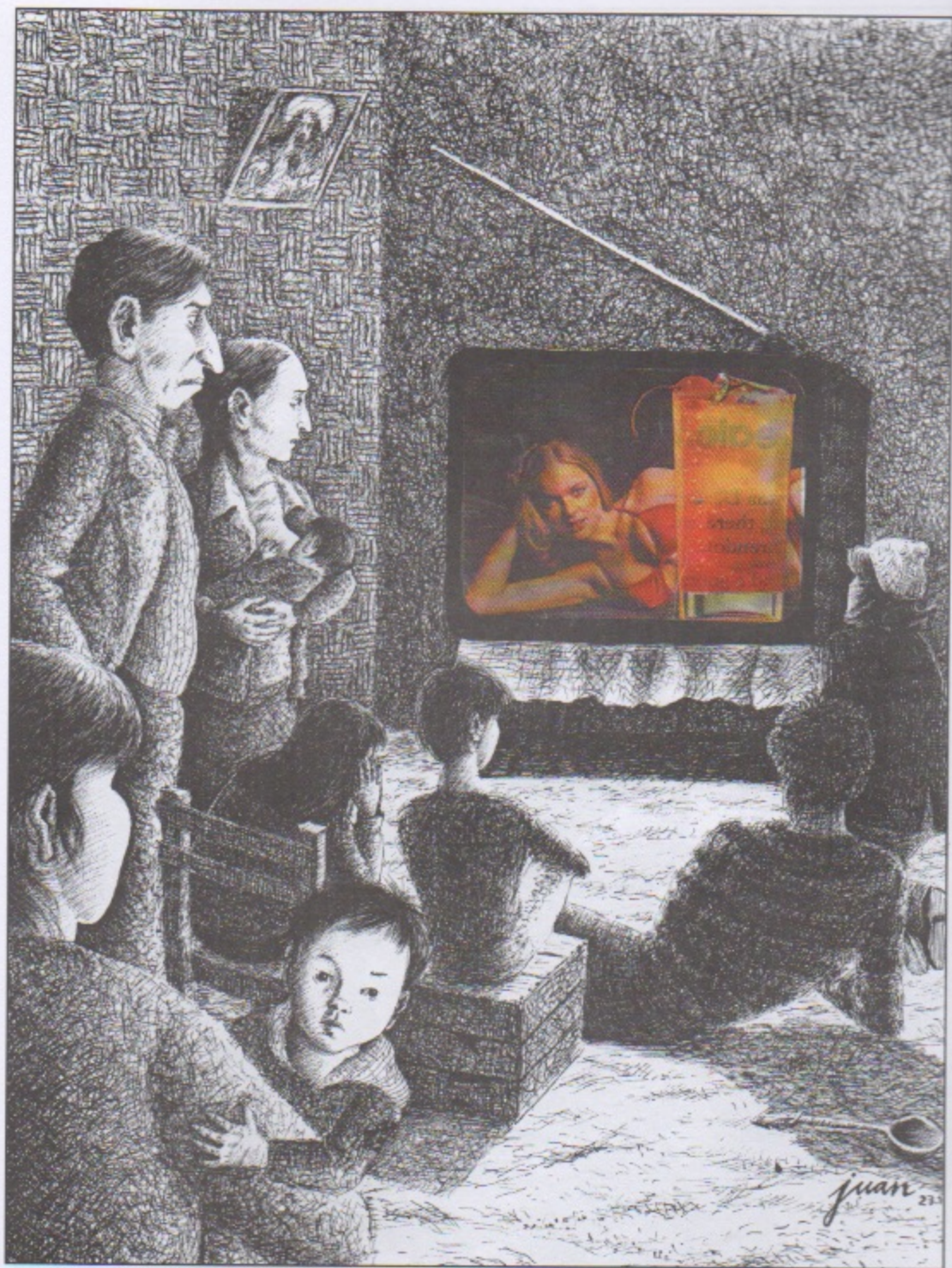
¿Sabe qué, compadre?
Eso de ser anticomunista
no nos queda bien a
nosotros

Se nos ve bien feo,
oiga

Ridículos

Huachafísimos







EXPRESION
TRANS
SE DIA

justo nace
el niño
cuando estás
despedido.





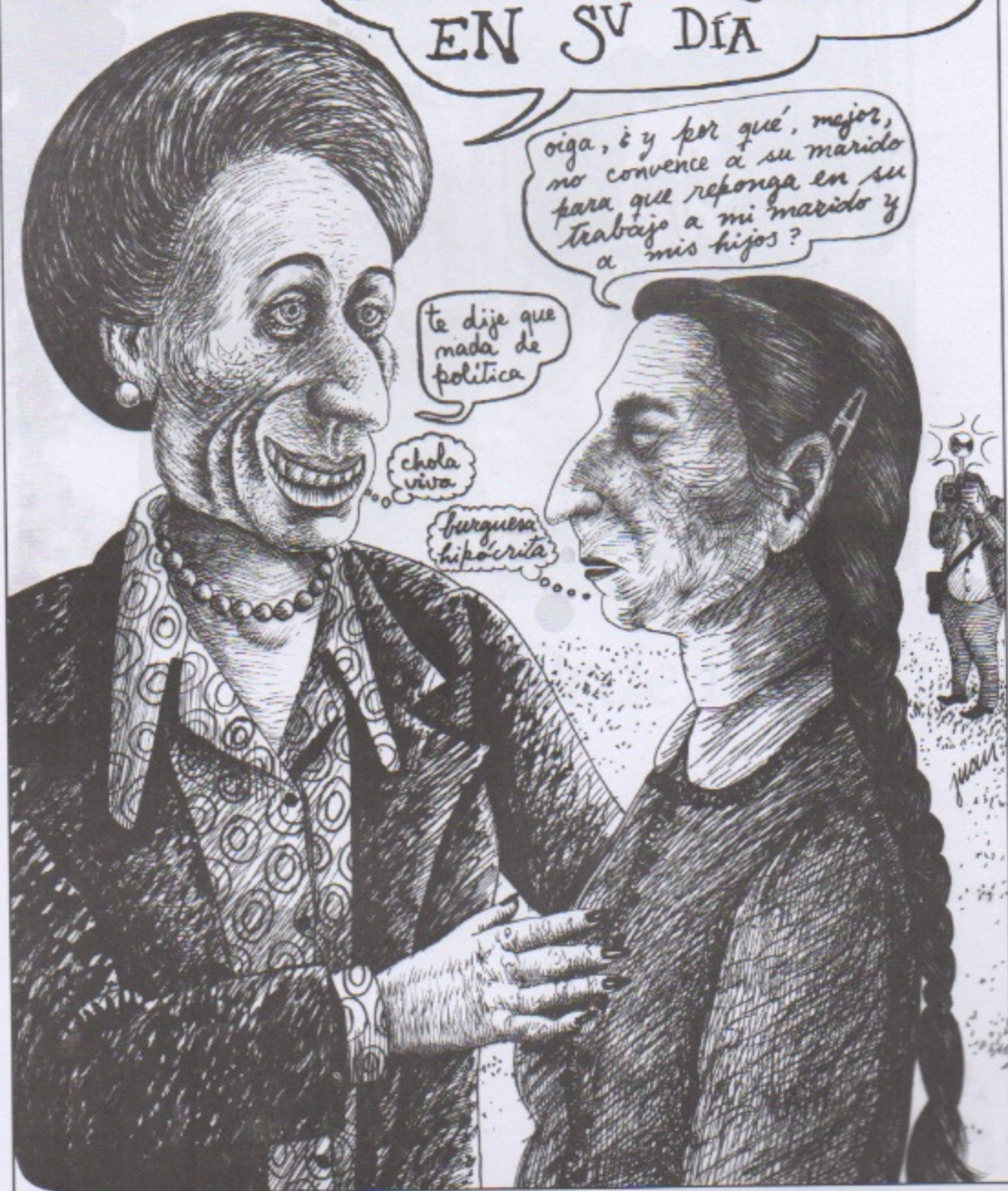
CON ESTE ABRAZO
QUIERO EXPRESAR MI
FELICITACIÓN A LA
MADRE TRABAJADORA
EN SU DÍA

oiga, ¿y por qué, mejor,
no convence a su marido
para que reponga en su
trabajo a mi marido y
a mis hijos?

te dije que
nada de
política

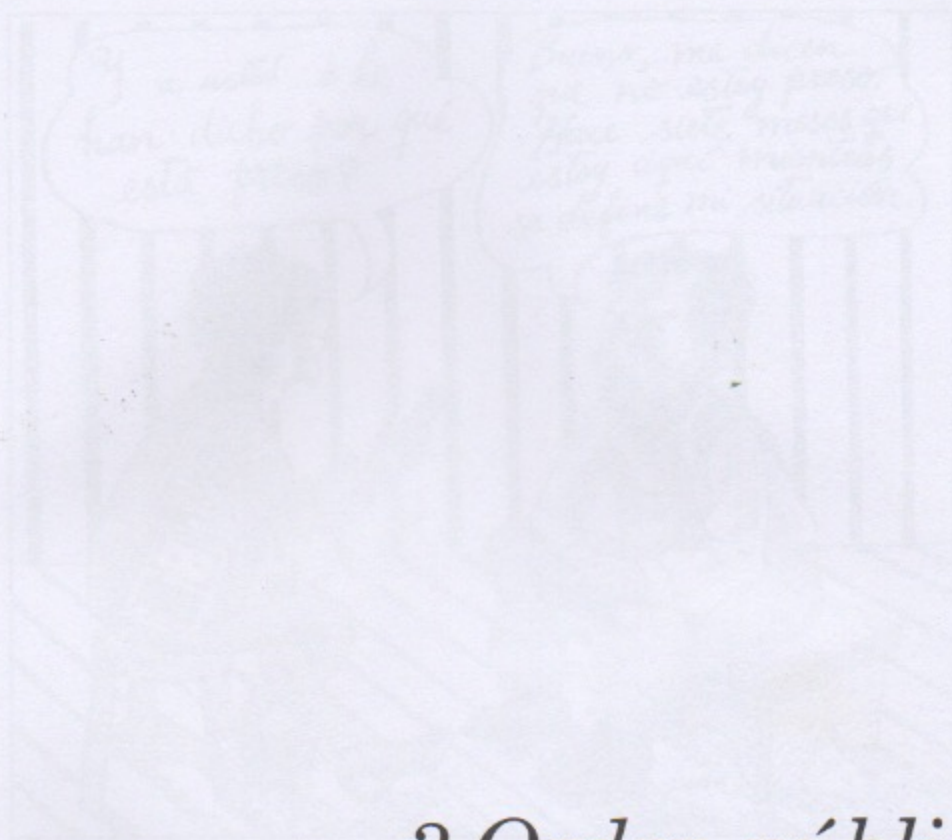
chola
viva

burguesa
hipócrita





i NOBLE,
SI SEÑOR!
DESCENDIENTE
DIRECTO
D D^o FRANCISCO
ACOSTA D LOS
DEMAS.



3. Orden público











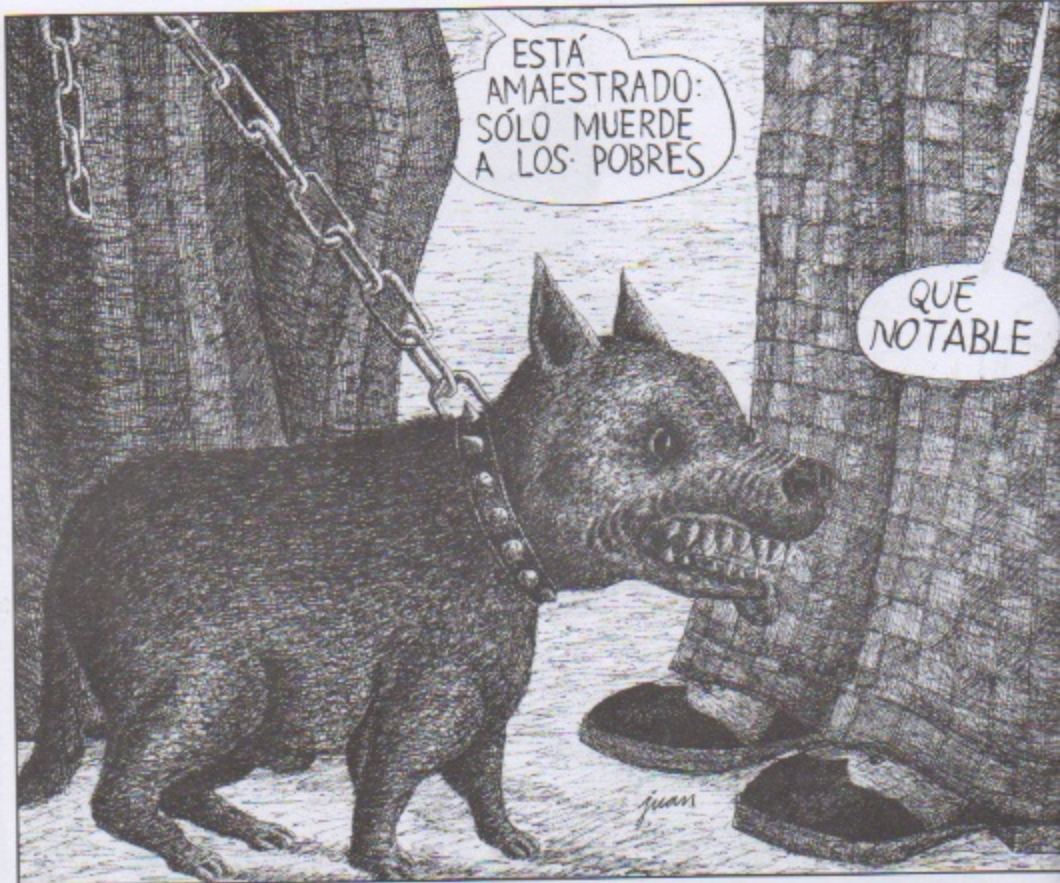
La tarea de ustedes los maestros es un apostolado noble, bello, puro y sublime.

No lo ensucien reclamando aumento.

Van a traumatizar a los niños.







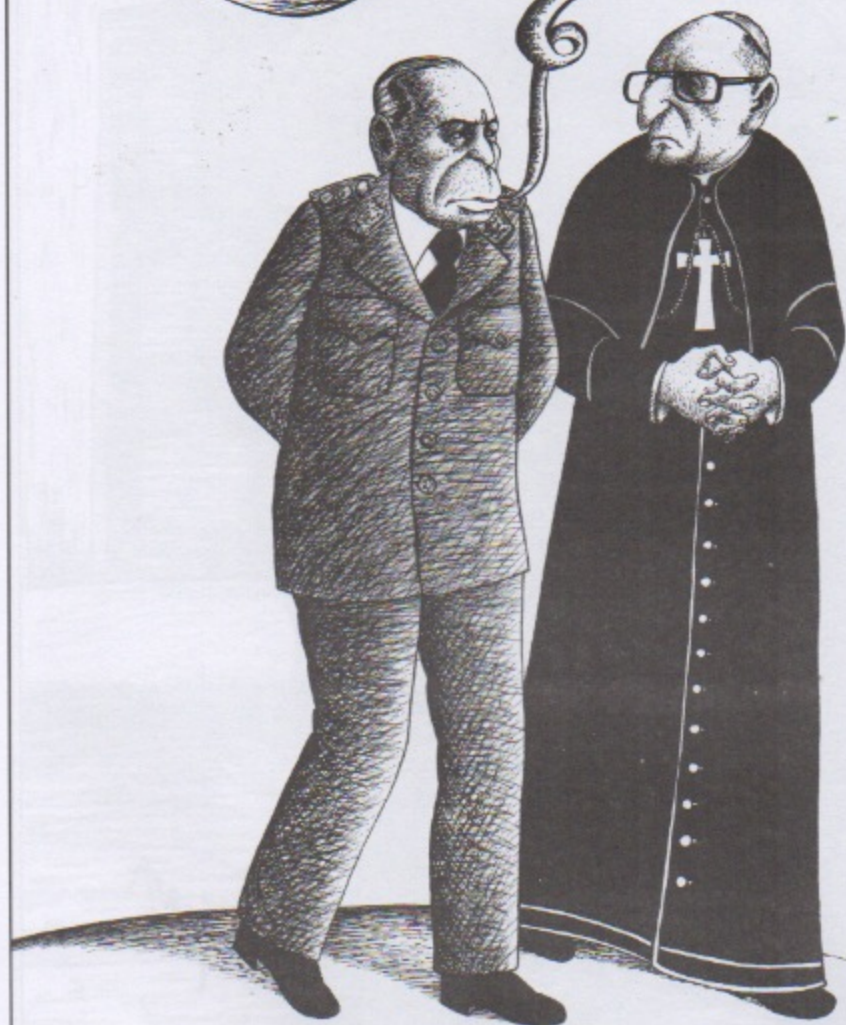


OIGA, PERO SI ÉL
NO TIENE NADA
QUE VER CON
POLÍTICA

Lo siento, padre.
Tenemos órdenes
de desalojar a
todos los que
tengan facha de
muertos de ham-
bre.



¿LOS HVELGVISTAS D HAMBRE?
BENDITOS SEAN... YO LOS APOYO,
SIEMPRE QUE NO HAGAN LA HVELGA
CON FINES POLÍTICOS...



¿Te has preguntado por qué le apuntamos a gente del pueblo? ¿que cualquiera de ellos podría ser tu hermano, tu padre, tu hijo? ¿que hacemos esto sólo para que unos ricachones vivan de lo más bien mientras la mayoría

NO TE METAS EN POLÍTICA, VIEJO.



¡Hombre! Nosotros perseguimos
a los comunistas por la toma del po-
la vio- que ellos creen en
der me- derme- mediante
lencia.



man





4. Espectáculos





(Foto: Chino Domínguez)

MI OBRA EXPRESA EL ALMA TELÚRICA DE LA RAZA
MILENARIA SOJUZGADA... ES LA REIVINDICACIÓN
DEL INDÍGENA... EL CANTO CONTRA LOS
EXPLOTADORES...

LA COMPRO



esta es, pues,
la belleza
perfecta



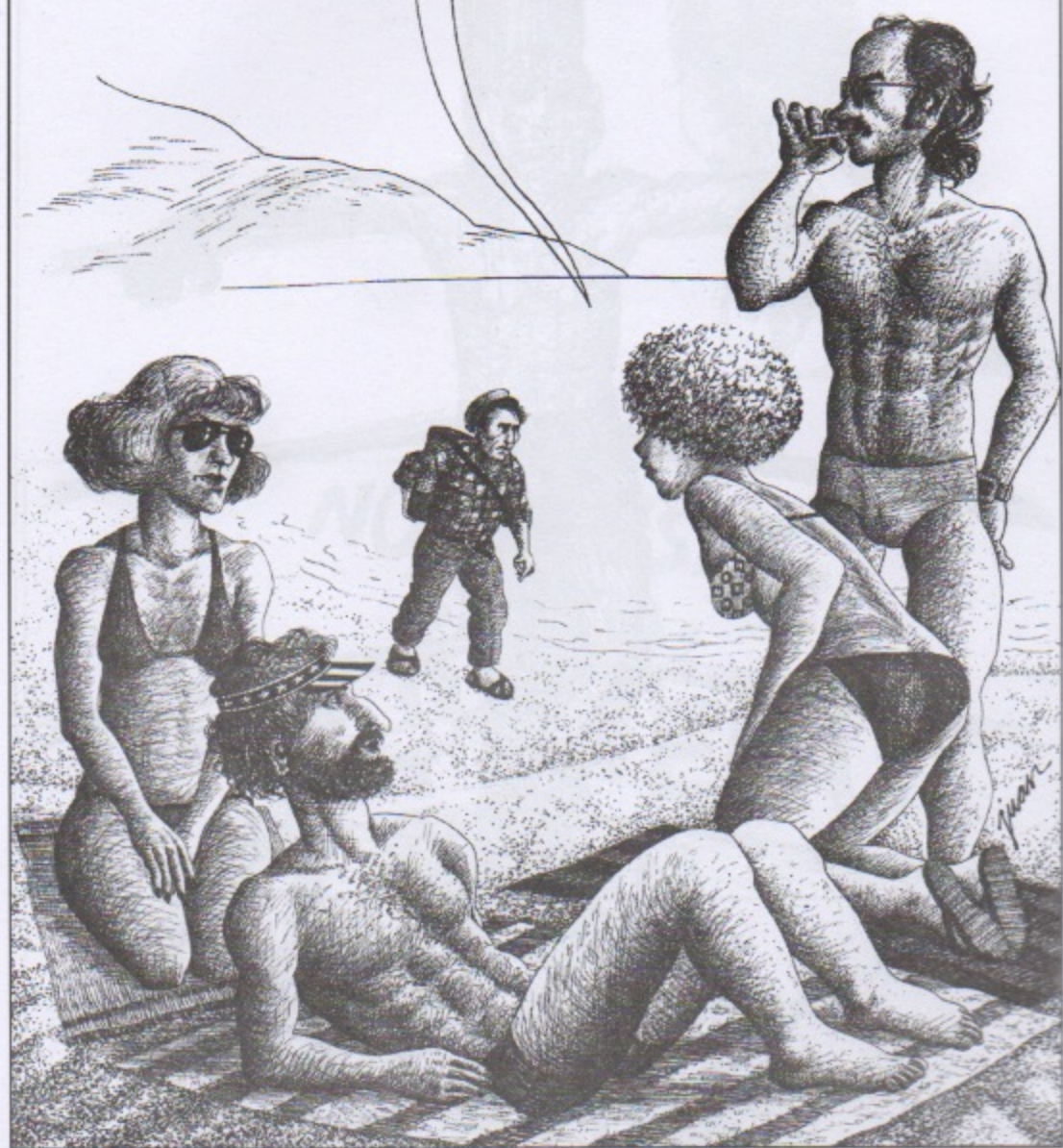
juan



A ver, hijo, cántame
esa de "Gracias a
la vida que
me ha dado
tanto"



y pensar que
en Europa creen
que aquí todos
somos como ése





LA CASA
1920-30

5. *Interiores*





A veces,
de repente,
también pienso
en los demás.

loco, ya no sé
qué creerte.

juan

Ustedes los hombres
son todos
iguales

cállate,
borrica, que
viene el cholo
y te puede oír

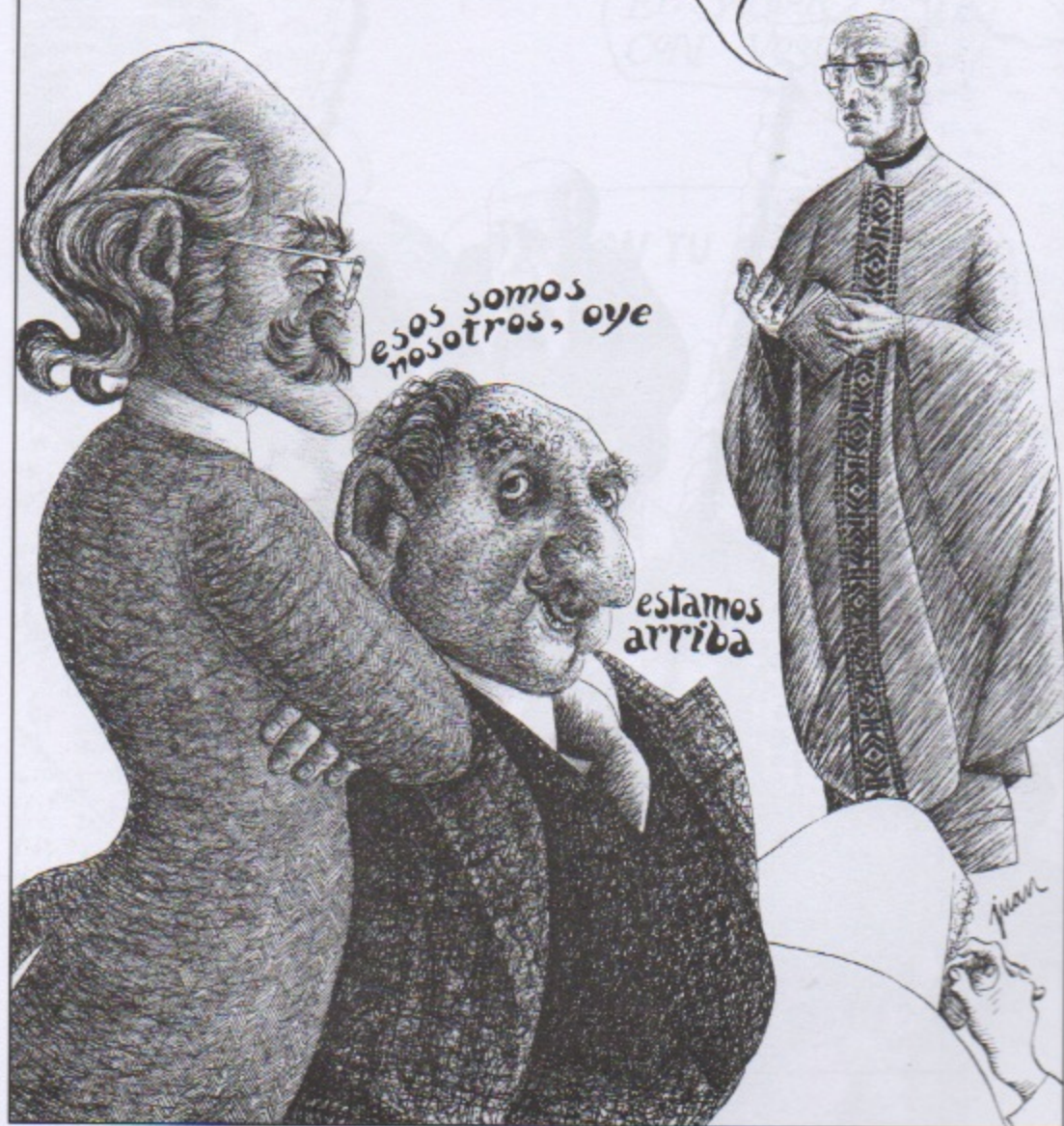


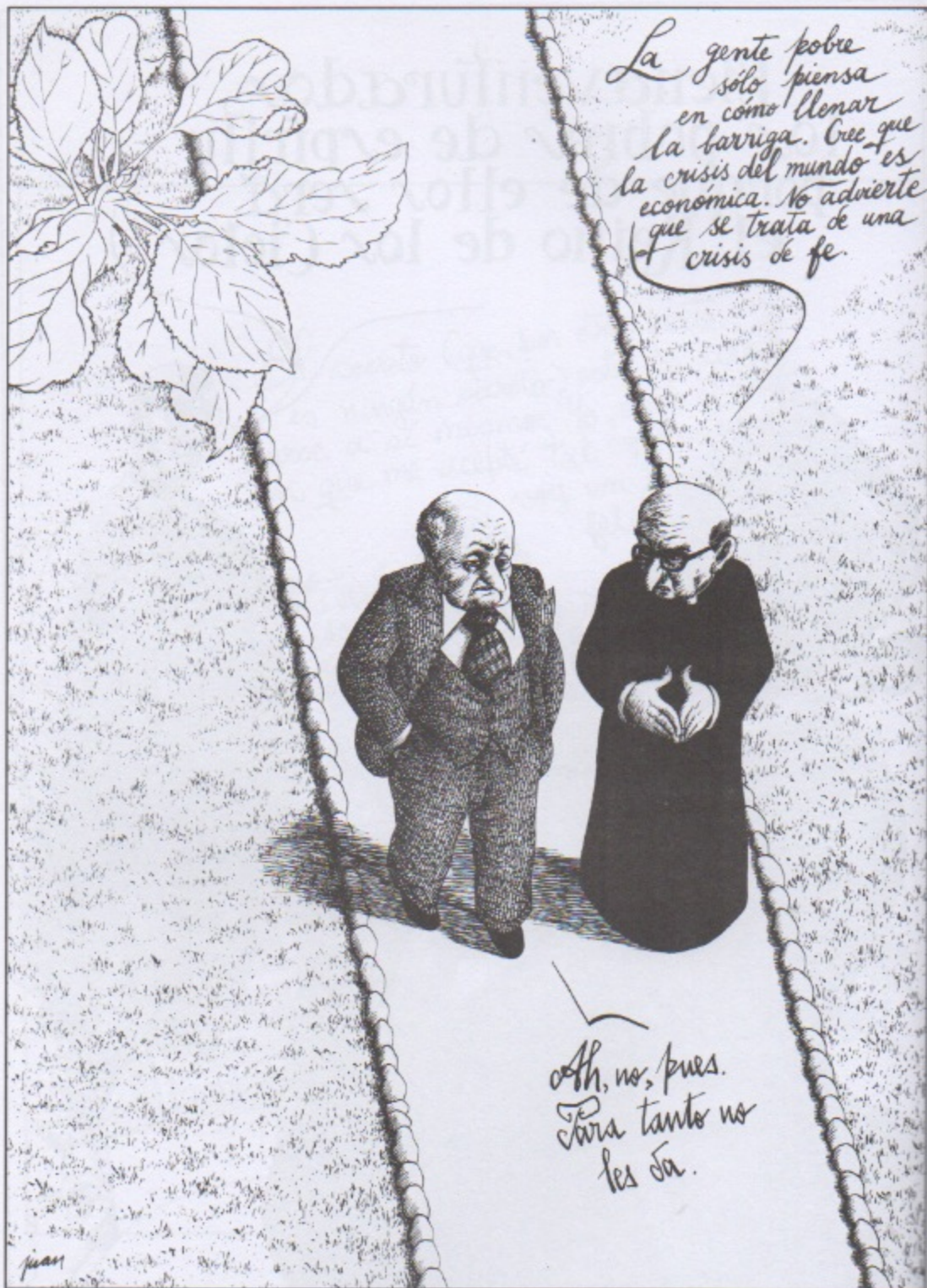
El secreto (que, por otra parte,
no es ningún secreto) está en acep-
tarse a sí mismo. Yo, desde el día
en que me acepté tal como soy,
soy un hombre
feliz.)

Es verdad.
Así
es.)



Bienaventurados
los pobres de espíritu
porque de ellos será
el Reino de los Cielos





La gente pobre
sólo piensa
en cómo llenar
la barriga. Cree que
la crisis del mundo es
económica. No advierte
que se trata de una
crisis de fe.

Ah, no, pues.
Para tanto no
les da.



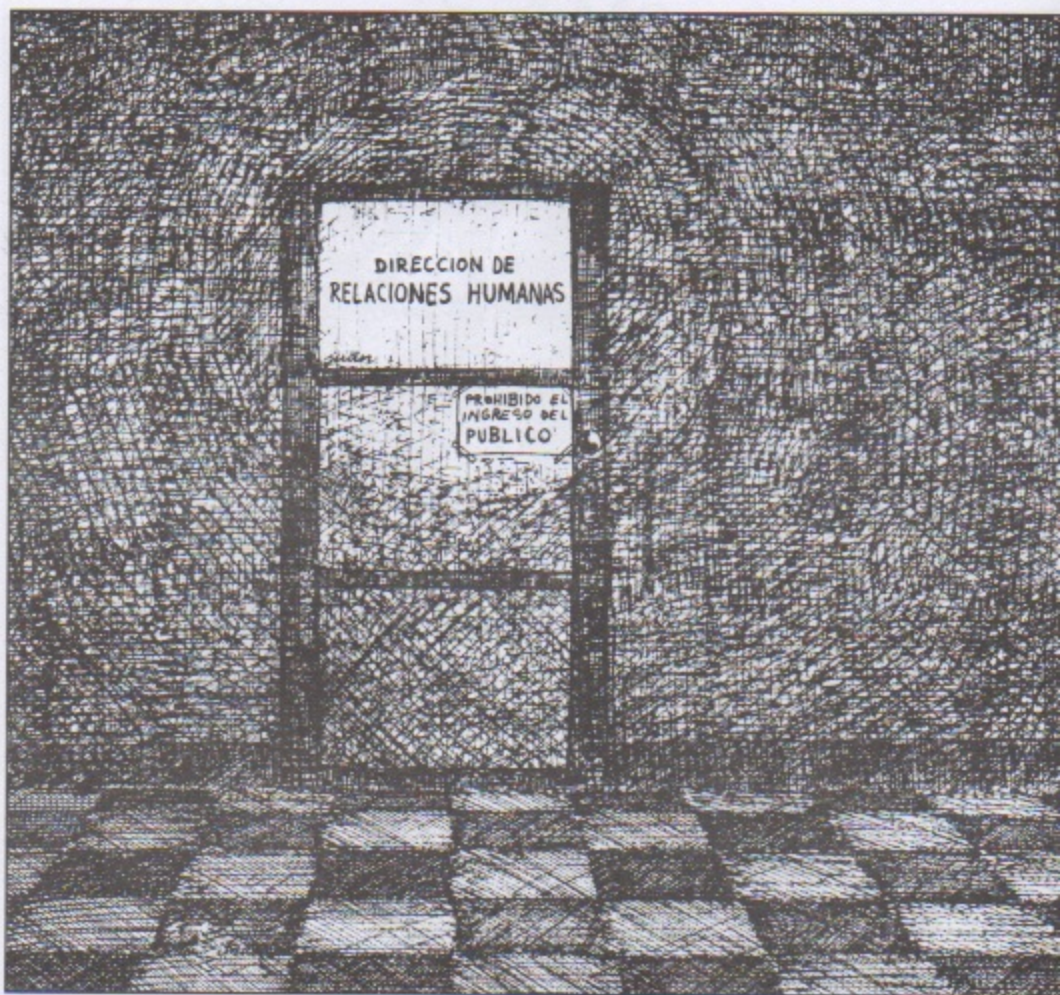


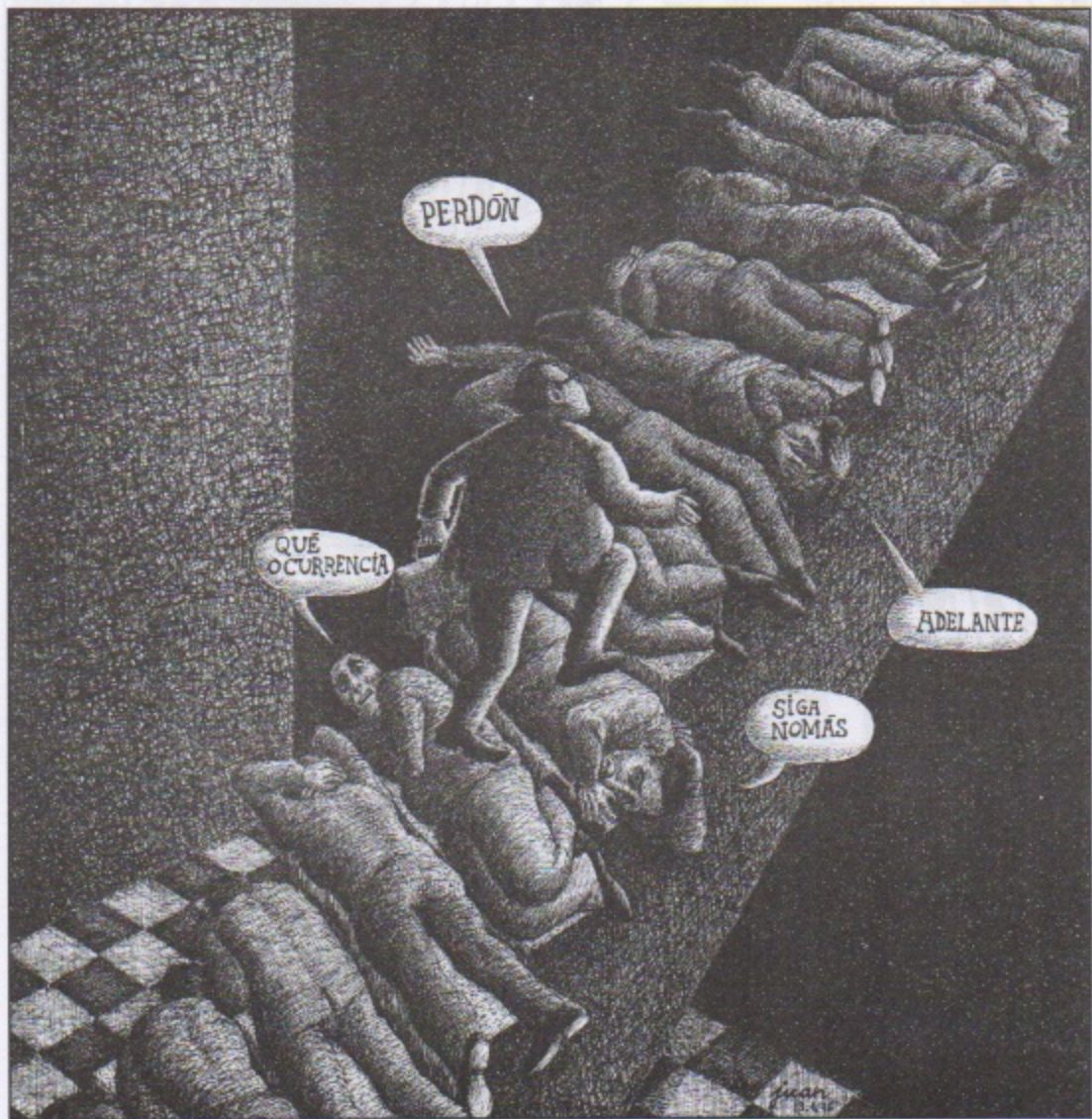


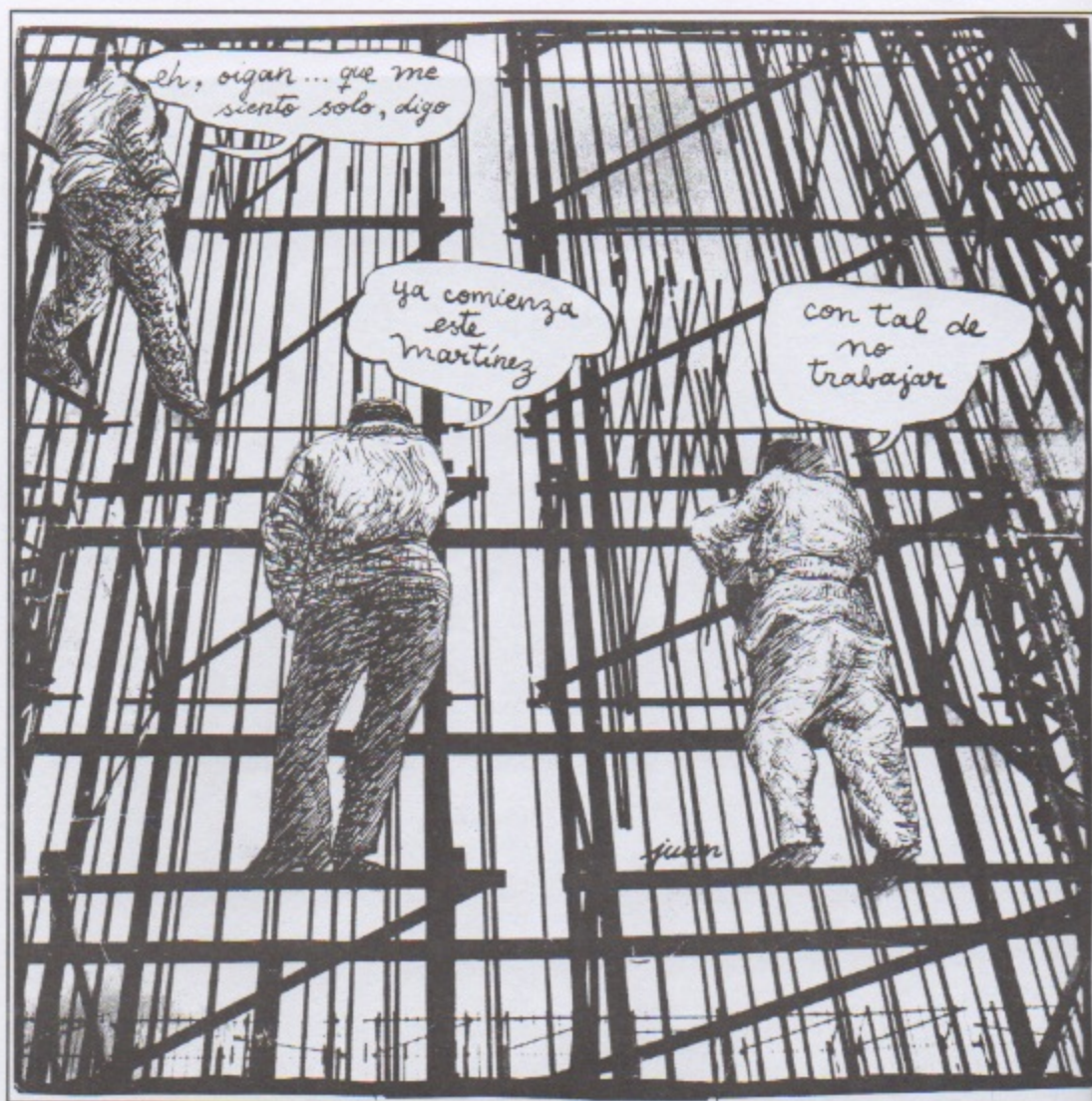


IMBÉCIL... TU MAESTRA ME HA DICHO QUE
NO PARTICIPAS, QUE NO ERES DESEN-
VUELTO, QUE PARECES UN
ACOMPLEJADO..











aquí, donde me ves, yo soy un
anarquista fanático, sólo que
en la clandestinidad

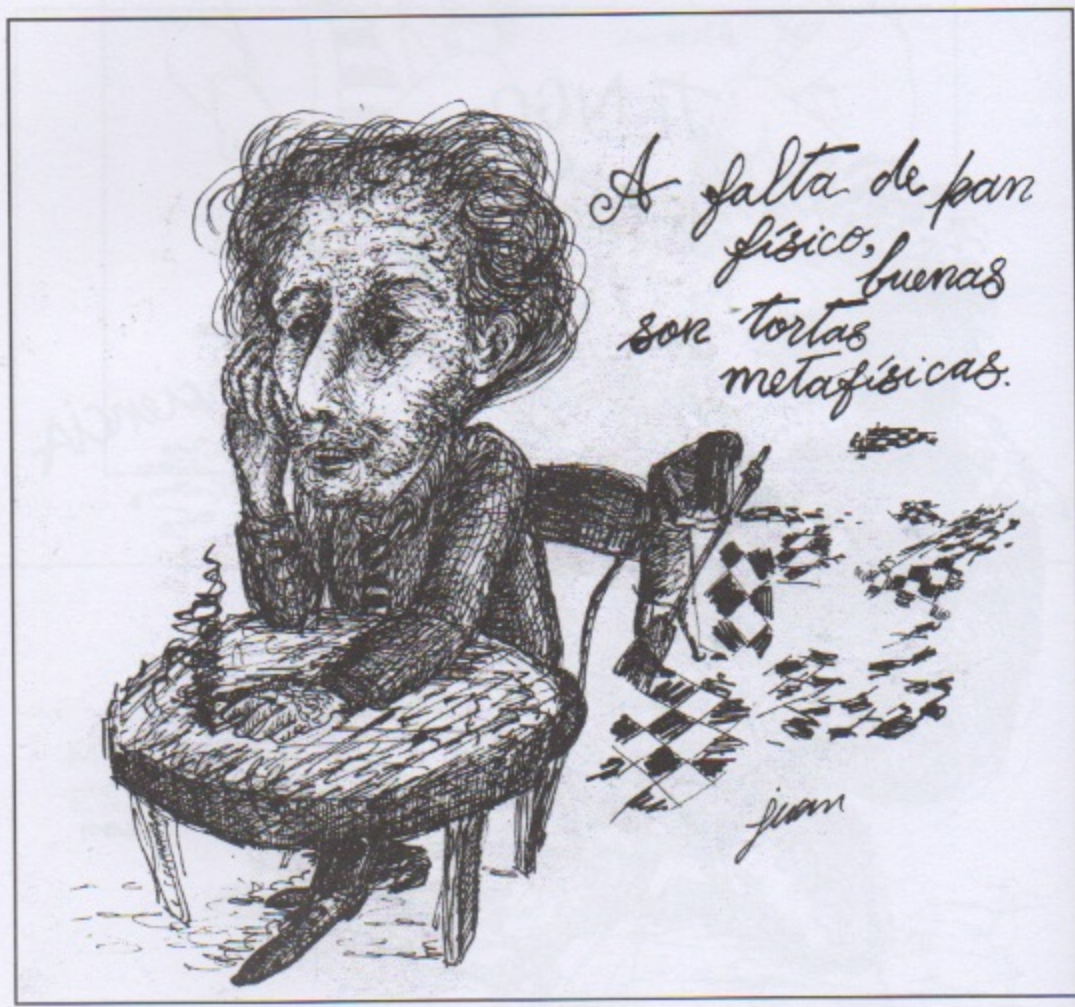


PUEDO ESCRIBIR
LOS VERSOS
MÁS REACCIONARIOS
ESTA NOCHE.



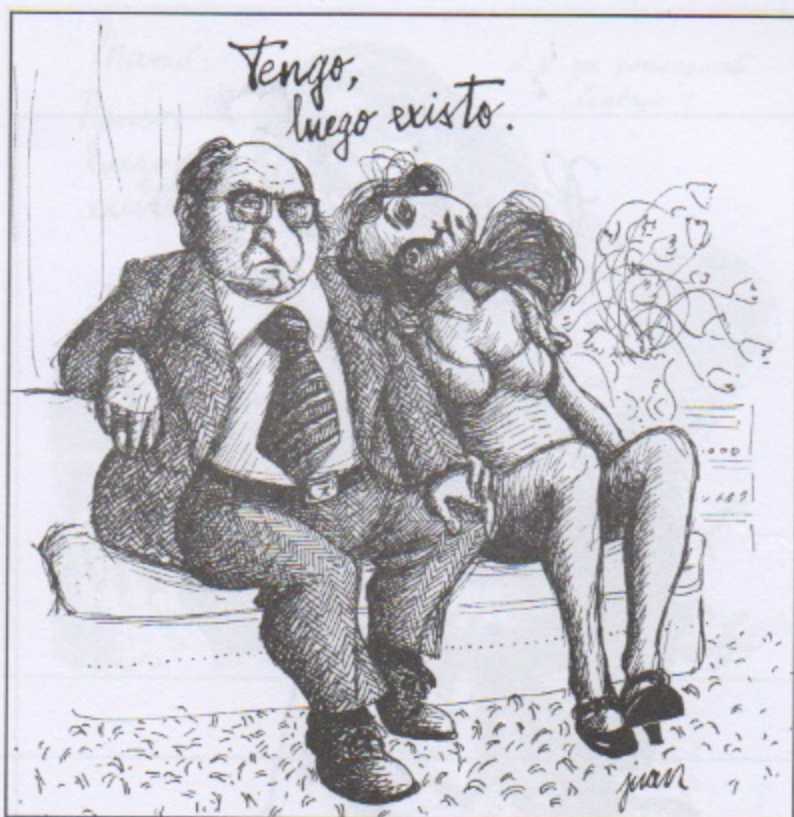


*aquí donde me voy a ir
a un mundo donde
no lluevan*



A falta de pan
físico, buenas
son tortas
metafísicas.

juan



Pienso (a veces),
luego existo
(a veces).



juan

Mamá:
Pienso,
luego
existo.

¿y ya conseguiste
trabajo?



Se miran,
luego se acuestan.





CARAY,
VAN TRES HORAS
Y LO ÚNICO QUE
SE ME OCURRE ES
FIRMAR.



*Esta obra se terminó de imprimir
en los talleres gráficos de: Arsam
por encargo de Editorial C
Julio del 2009*