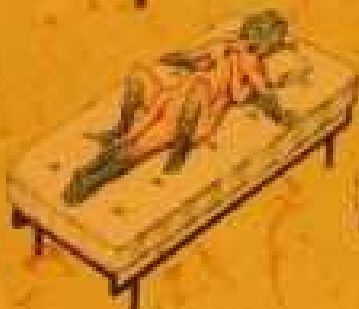
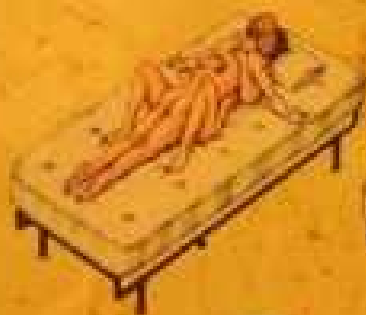
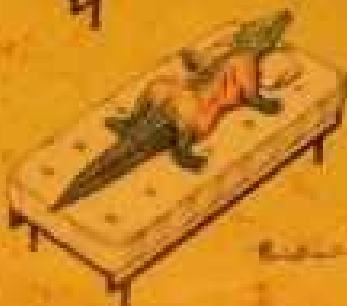


# CODEx

## SERAPHINIANUS

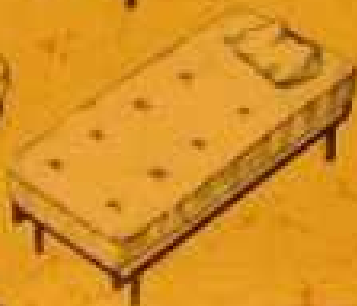
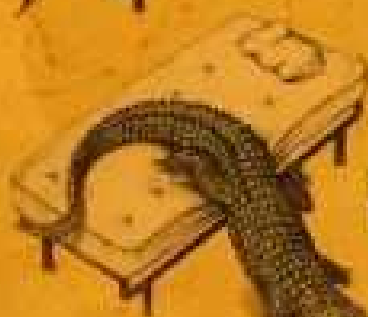
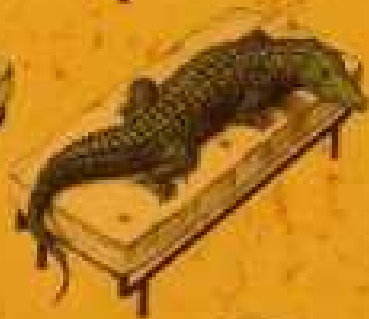
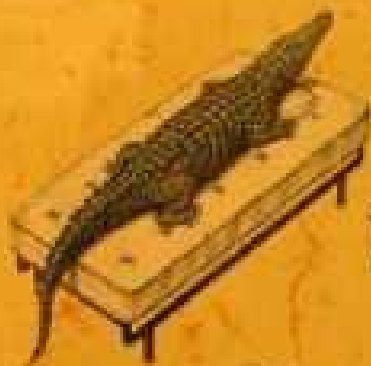
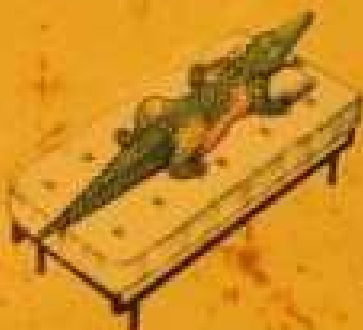


Copyright 1911 by the author. All rights reserved.  
Published by the author, 1911. Printed by the author,  
1911. No. 100, Broadway, New York, N. Y.



# 長崎畜産試験場

長崎畜産試験場  
長崎県長崎市  
長崎畜産試験場  
長崎畜産試験場  
長崎畜産試験場



長崎畜産試験場

Հանձնարարական Գրքի և Երկրի անձնակազմի  
Հանձնարարական և մյուս թեմայական  
Հանձնարարական և Երկրի



# CODEx

## SERAPHINIANUS



Handwritten signature or mark.



# CODEX

SERAPHINIANUS



*Zeinuljeinzy 2005*

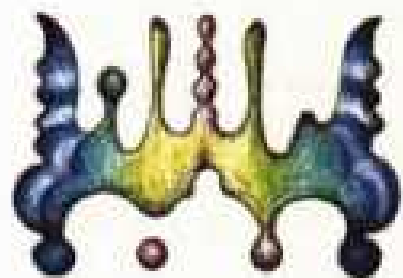
ABBEVILLE PRESS • PUBLISHERS • NEW YORK





'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി'  
 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി'  
 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി' 'കണ്ണി'





P E d E l l C



# မူ ဇ င

ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	( ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၉
ပ.ဇ.ပ.ဇ.	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၁၀
ပ.ဇ.ပ.ဇ.	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၁၁
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၁၂
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၁၃
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၁၄
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၁၅
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၁၆
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၁၇
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၁၈
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၁၉
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၂၀
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၂၁
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၂၂
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၂၃
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၂၄
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၂၅
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၂၆
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၂၇
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၂၈
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၂၉
	( ပ.ဇ.ပ.ဇ.ပ.ဇ.	.....	၃၀

# D E F E F E I I 3

Erklärung der Zeichen: Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile. Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile.



Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile. Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile.

Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile. Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile.

Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile. Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile.

Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile. Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile.

Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile. Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile.

Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile. Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile.

	Erste	Zweite	Dritte	Vierte	Fünfte	Sechste
Erste	III	III	III	III	III	III
Zweite	III	III	III	III	III	III
Dritte	III	III	III	III	III	III
Vierte	III	III	III	III	III	III
Fünfte	III	III	III	III	III	III
Sechste	III	III	III	III	III	III

Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile. Die ersten drei Kreise sind die Hauptbestandteile, die letzten drei Kreise sind die Nebenbestandteile.



# Ed P.P.L.A 213

Erzählung des Lebens und der Taten  
 des Königs Friedrich II. von England  
 und Kaiser Friedrich II. von  
 Sizilien. Ein historisches  
 Werk von Heinrich Meißner.  
 Leipzig, 1847.



Erzählung des Lebens und der Taten

des Königs Friedrich II. von England  
 und Kaiser Friedrich II. von  
 Sizilien. Ein historisches  
 Werk von Heinrich Meißner.  
 Leipzig, 1847.

Leben und Taten  
 des Königs Friedrich II. von England  
 und Kaiser Friedrich II. von  
 Sizilien. Ein historisches  
 Werk von Heinrich Meißner.  
 Leipzig, 1847.

Leben und Taten  
 des Königs Friedrich II. von England  
 und Kaiser Friedrich II. von  
 Sizilien. Ein historisches  
 Werk von Heinrich Meißner.  
 Leipzig, 1847.

Leben und Taten  
 des Königs Friedrich II. von England  
 und Kaiser Friedrich II. von  
 Sizilien. Ein historisches  
 Werk von Heinrich Meißner.  
 Leipzig, 1847.

Leben und Taten  
 des Königs Friedrich II. von England  
 und Kaiser Friedrich II. von  
 Sizilien. Ein historisches  
 Werk von Heinrich Meißner.  
 Leipzig, 1847.





ᄃ-ᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ



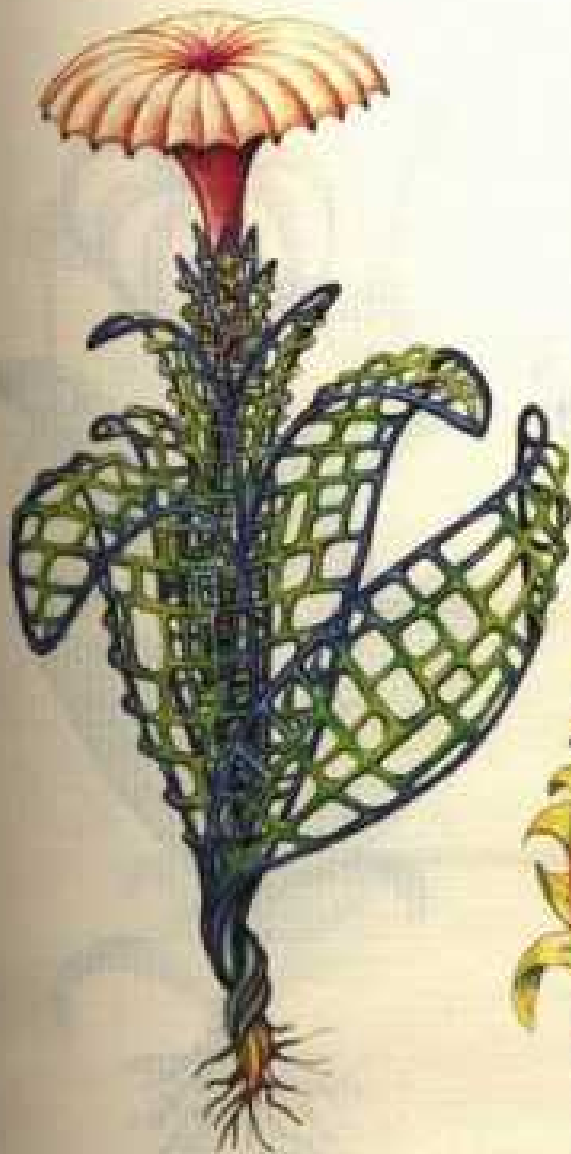
ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ



ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ



ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ



ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ



ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ



ᄃᄃᄃᄃᄃᄃ

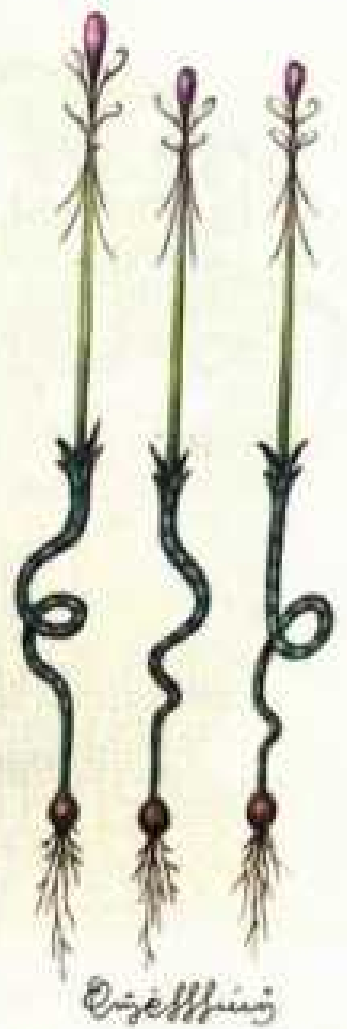
မှ-ငါ့-ခွဲ-ခွဲ-ခွဲ-ခွဲ



ခွဲ-ခွဲ-ခွဲ



ခွဲ-ခွဲ-ခွဲ-ခွဲ



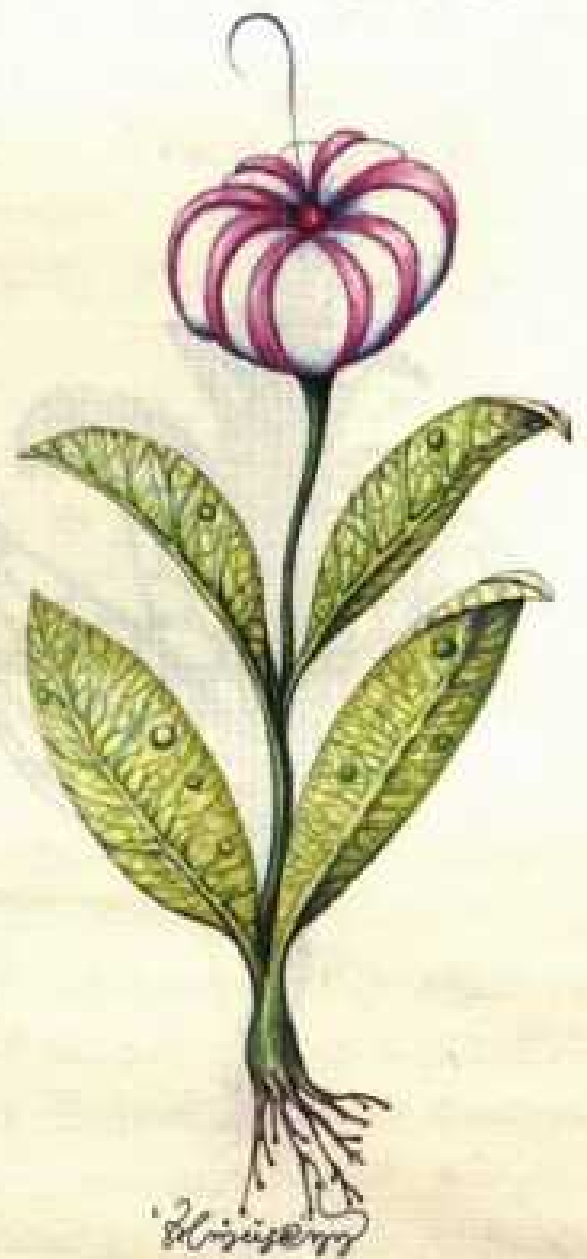
ခွဲ-ခွဲ-ခွဲ



ခွဲ-ခွဲ-ခွဲ



ခွဲ-ခွဲ-ခွဲ-ခွဲ

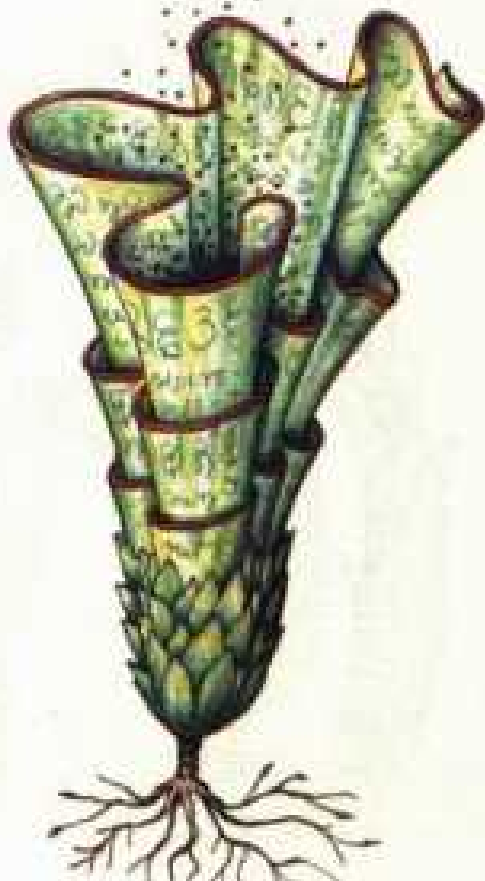


ခွဲ-ခွဲ-ခွဲ

ገ-ገገገገገገገገገገ



ገገገገገገገገገገገ



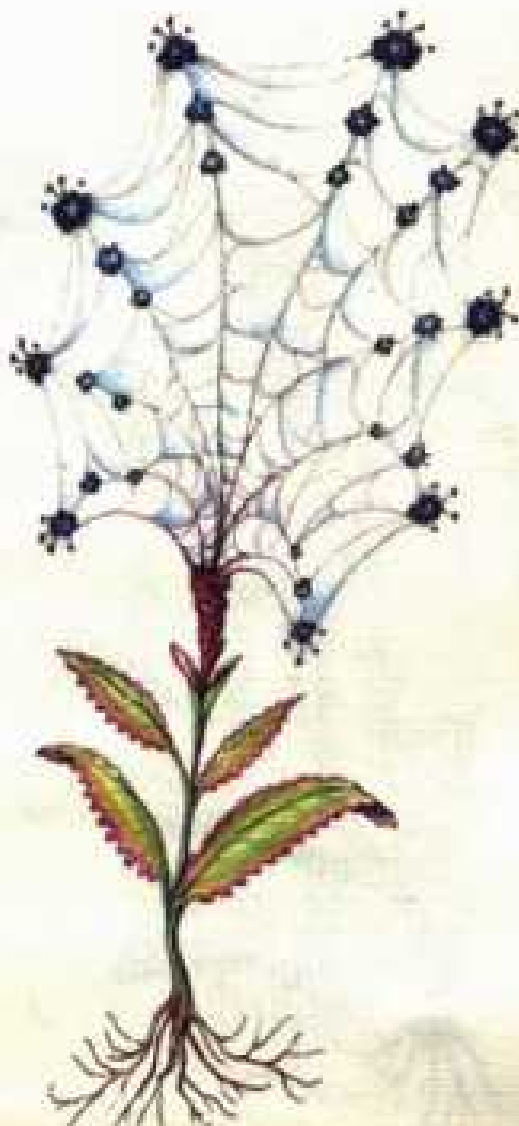
ገገገገገገገገገገገገ



ገገገገገገገገገገገገ



ገገገገገገገገገገገገገ



ገገገገገገገገገገገገገ



ገገገገገገገገገገገገገ

ገብ-ግጥም ግጥም



ግጥም



ግጥም



ግጥም



ግጥም



ግጥም

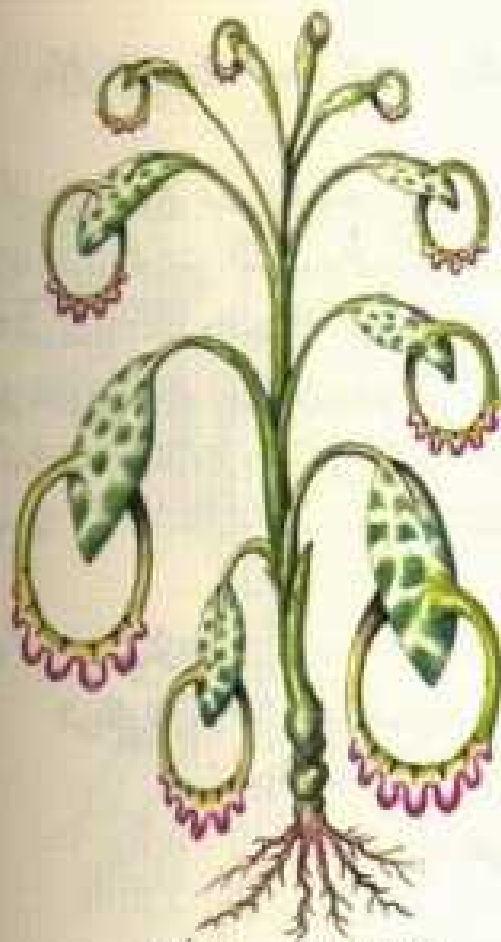


ግጥም



ግጥም

ፆ-ፎፎፎፎ



ፎፎፎፎፎፎ



ፎፎፎፎፎፎፎፎ



ፎፎፎፎፎ



ፎፎፎፎፎፎፎ



ፎፎፎፎፎፎፎፎ



ፎፎፎፎፎፎፎ



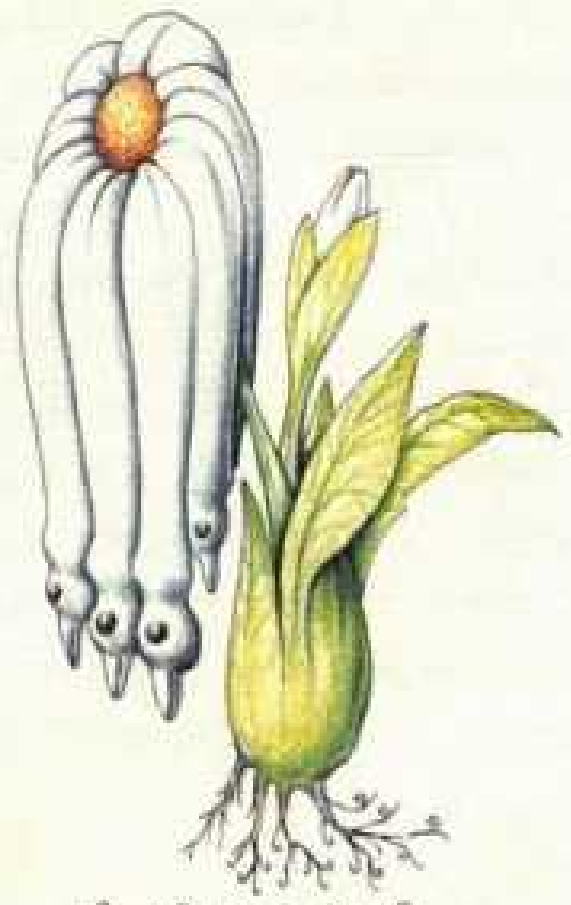
• ୧୫୩ - ୧୫୪ - ୧୫୫ - ୧୫୬ - ୧୫୭ - ୧୫୮



୧୫୩ - ୧୫୪ - ୧୫୫ - ୧୫୬ - ୧୫୭ - ୧୫୮



୧୫୩ - ୧୫୪ - ୧୫୫ - ୧୫୬ - ୧୫୭ - ୧୫୮



୧୫୩ - ୧୫୪ - ୧୫୫ - ୧୫୬ - ୧୫୭ - ୧୫୮



୧୫୩ - ୧୫୪ - ୧୫୫ - ୧୫୬ - ୧୫୭ - ୧୫୮



୧୫୩ - ୧୫୪ - ୧୫୫ - ୧୫୬ - ୧୫୭ - ୧୫୮



୧୫୩ - ୧୫୪ - ୧୫୫ - ୧୫୬ - ୧୫୭ - ୧୫୮

# Ed EEE LL3

Cufffrinuf, Cufzud Prufnufzud Gufzud  
 Cufffrinuf Cufzud Cufffrinuf u Prufnuf  
 u Prufffruf Cufzud Cufffrinuf Cufzud  
 Cufffrinuf Cufffrinuf Cufzud Prufnuf u Prufnuf  
 Cufffrinuf u IIIA. Cufffrinuf Cufffrinuf  
 u Prufffrinuf Prufffrinuf Prufffrinuf  
 Prufffrinuf Cufzud Cufzud Prufffrinuf  
 Cufffrinuf Cufffrinuf Cufffrinuf Cufzud  
 Cufffrinuf Cufzud Prufffrinuf Cufffrinuf  
 Cufzud Prufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf  
 Cufffrinuf Cufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf  
 Prufffrinuf u Cufffrinuf Cufffrinuf

Cufffrinuf Cufzud Cufffrinuf Cufffrinuf  
 Prufffrinuf u Cufffrinuf u IIIIVIII

Cufffrinuf u Prufffrinuf u Prufffrinuf Prufffrinuf  
 Cufffrinuf Cufzud Cufffrinuf Prufffrinuf  
 u III Prufffrinuf u Prufffrinuf Cufzud  
 Prufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf  
 Cufffrinuf Cufzud Prufffrinuf Prufffrinuf  
 III. Cufffrinuf Cufffrinuf u Prufffrinuf  
 Prufffrinuf Prufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf

Prufffrinuf u Prufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf  
 Cufffrinuf u Prufffrinuf Cufffrinuf u  
 Cufffrinuf Cufffrinuf u Prufffrinuf.  
 Prufffrinuf u Prufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf  
 Cufzud Prufffrinuf Cufzud Prufffrinuf Cufffrinuf  
 Cufffrinuf u Prufffrinuf Cufffrinuf  
 Cufzud u Prufffrinuf u Prufffrinuf Cufffrinuf  
 Cufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf u.



Prufffrinuf Prufffrinuf Cufffrinuf Cufzud. Prufffrinuf  
 Cufffrinuf Cufffrinuf Cufffrinuf Cufffrinuf  
 Cufzud Prufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf  
 Prufffrinuf u Cufffrinuf Prufffrinuf u  
 Cufffrinuf Cufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf

Prufffrinuf Prufffrinuf u Prufffrinuf Cufffrinuf Cufzud  
 Prufffrinuf Cufzud Prufffrinuf Prufffrinuf Cufzud  
 Cufffrinuf Cufffrinuf u Prufffrinuf IIIIV Prufffrinuf  
 Prufffrinuf Prufffrinuf Cufffrinuf Cufffrinuf  
 Prufffrinuf Cufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf Prufffrinuf  
 Cufffrinuf Cufffrinuf u Prufffrinuf Cufffrinuf  
 u Prufffrinuf Cufzud Prufffrinuf u Prufffrinuf.

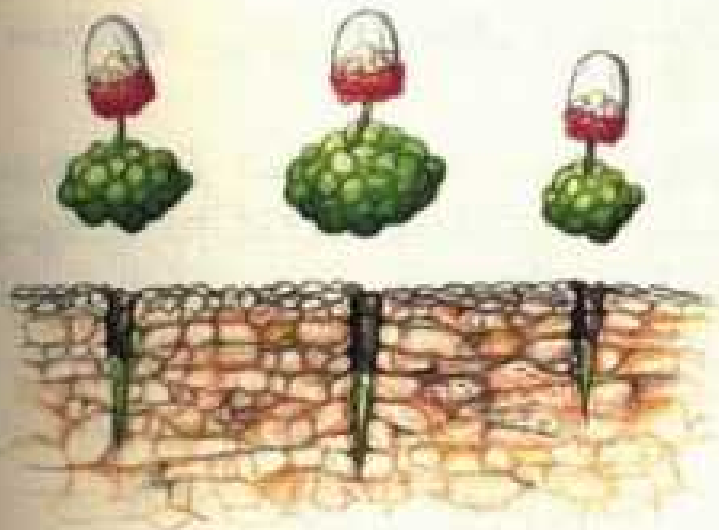
Prufffrinuf u Prufffrinuf Cufffrinuf u Prufffrinuf  
 Cufffrinuf u Prufffrinuf Prufffrinuf Cufffrinuf  
 Cufffrinuf Cufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf  
 u Prufffrinuf u Prufffrinuf Prufffrinuf  
 Prufffrinuf u Prufffrinuf.

Cufzud	III	IV	V	VI	VII
Prufffrinuf		Prufffrinuf			
Prufffrinuf	III				
Prufffrinuf	IV				
Prufffrinuf	V				
Prufffrinuf	VI	Prufffrinuf			
Prufffrinuf	VII				
Prufffrinuf	VIII				
Prufffrinuf	IX				
Prufffrinuf	X				
Prufffrinuf	XI				

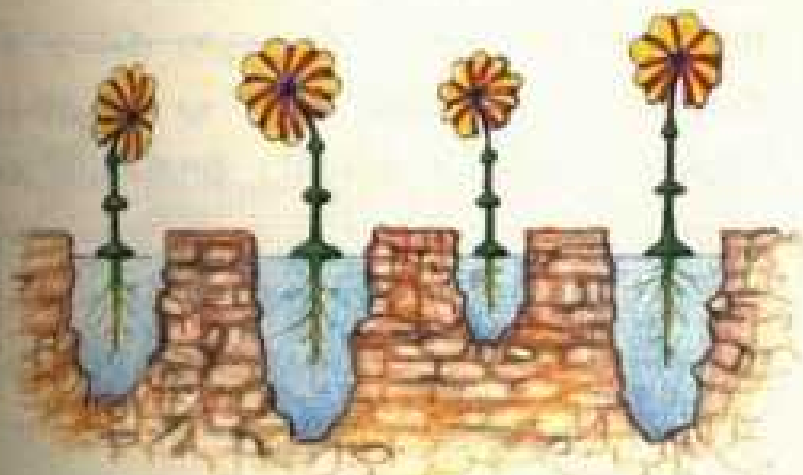
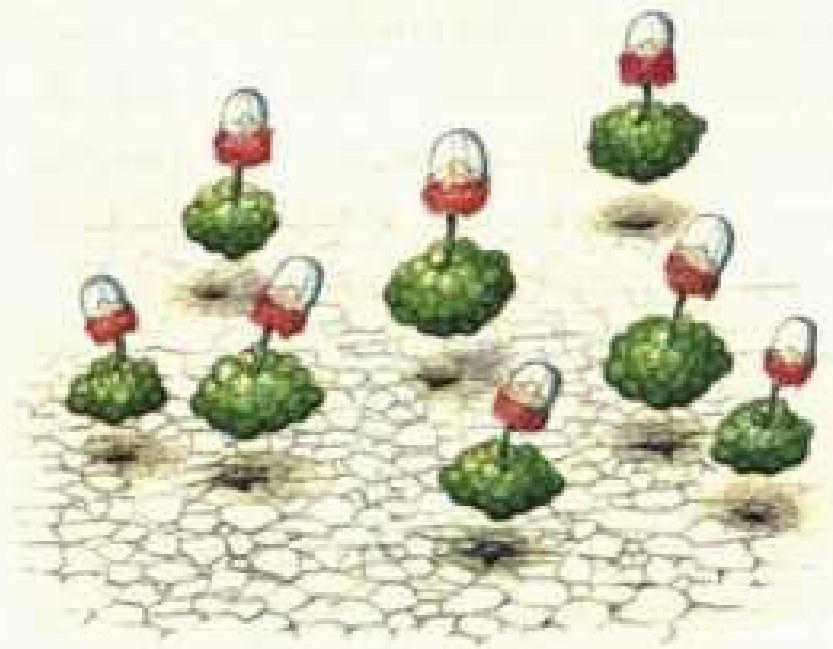
Prufffrinuf u Prufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf  
 u Prufffrinuf Cufffrinuf Cufffrinuf u  
 Prufffrinuf Cufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf Cufffrinuf

Prufffrinuf Cufffrinuf u Prufffrinuf Cufffrinuf Cufzud  
 Prufffrinuf Cufffrinuf Cufffrinuf Prufffrinuf

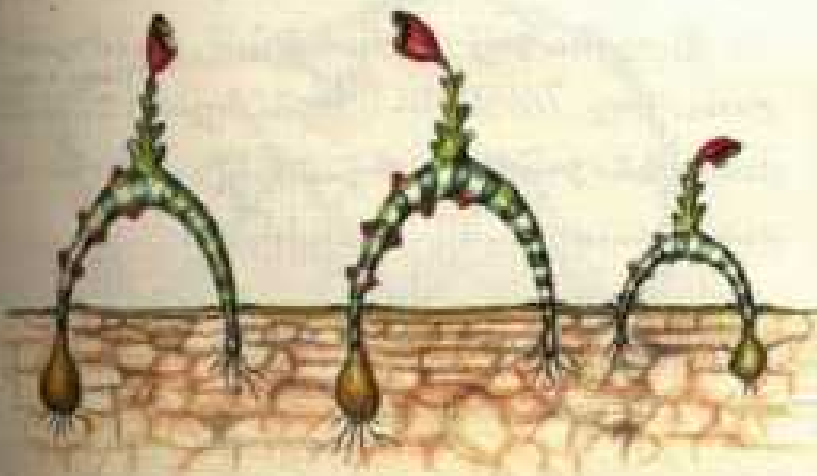
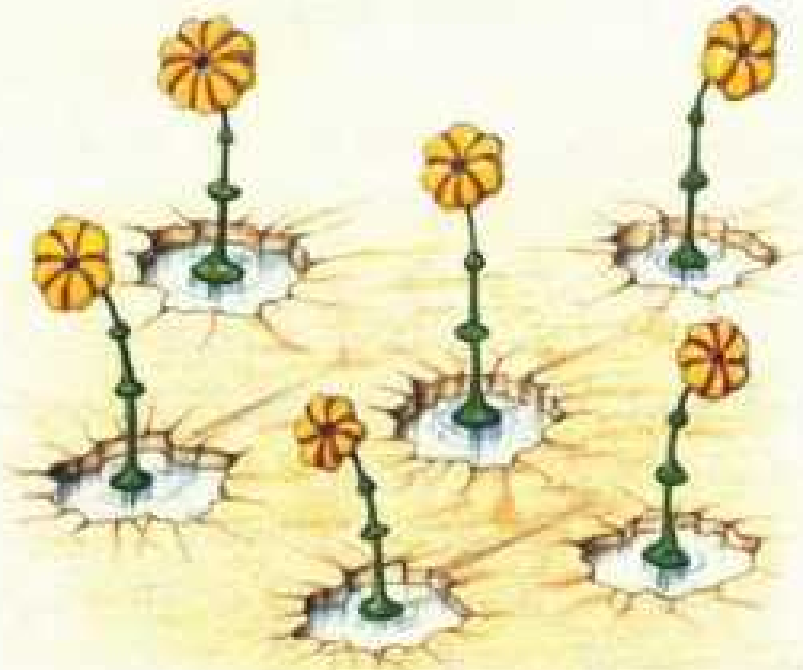
# ቅ-ጠፍሬጠፍጠፍጠፍ



ከጠፍጠፍ - ከጠፍጠፍ ጋር ጠፍጠፍጠፍ  
 ጋር ጠፍጠፍ ጋር ጠፍጠፍጠፍ ጠፍጠፍ ጠፍጠፍ



ጠፍጠፍጠፍጠፍ - ከጠፍጠፍ ጋር ጠፍጠፍጠፍ  
 ጠፍጠፍጠፍጠፍ ጠፍጠፍ ጠፍጠፍጠፍ ጠፍጠፍጠፍ



ጠፍጠፍጠፍጠፍ - ጠፍጠፍጠፍጠፍ ጋር ጠፍጠፍጠፍ  
 ጠፍጠፍጠፍጠፍ ጠፍጠፍ ጠፍጠፍጠፍ ጠፍጠፍጠፍ

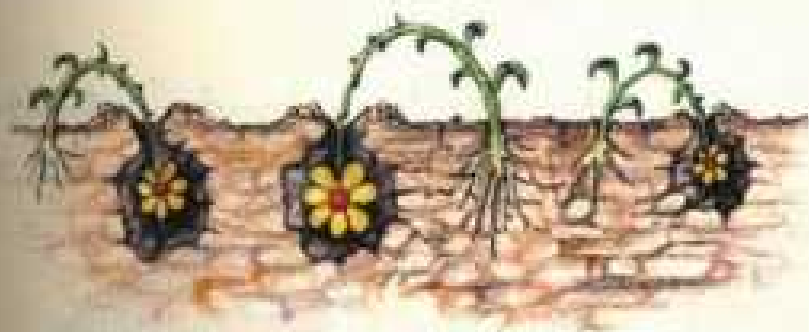
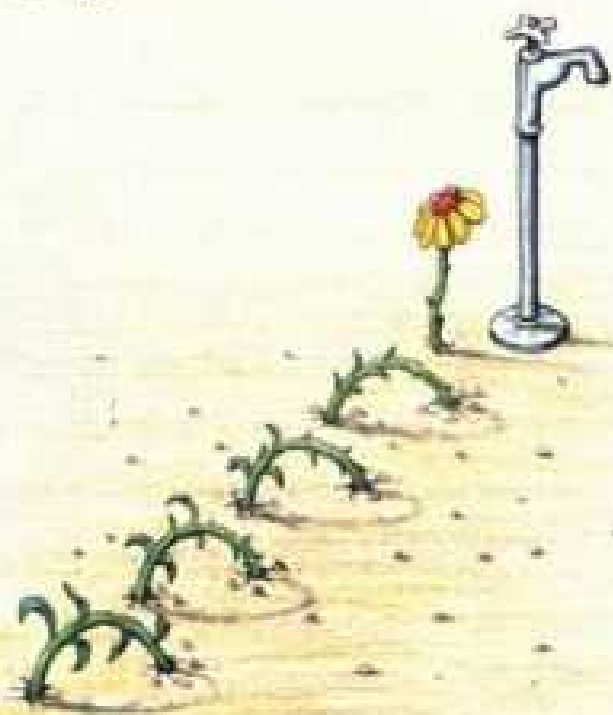




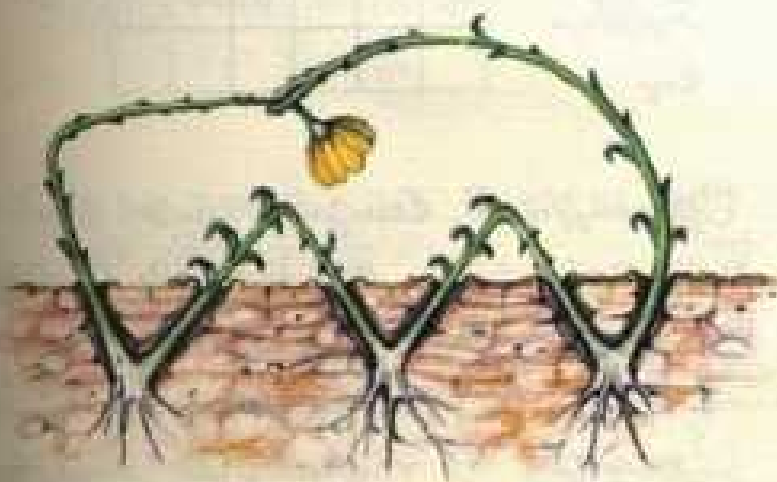
# §- DEBILITAS



• *Diagram 1* - menunjukkan sistem tapir yang terdistribusi ke seluruh bagian tanaman di dalam pot



• *Diagram 2* - menunjukkan sistem tapir yang terdistribusi ke seluruh bagian tanaman di dalam pot



• *Diagram 3* - menunjukkan sistem tapir yang terdistribusi ke seluruh bagian tanaman di dalam pot

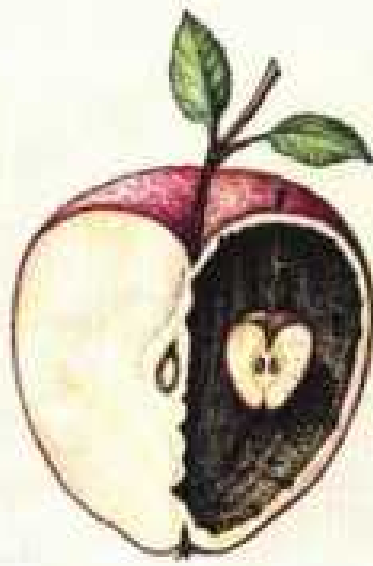




ᐅᐅᐅ - ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ



ᐅᐅᐅᐅ - ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ  
ᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ



ᐅᐅᐅᐅ - ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ  
ᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ



ᐅᐅᐅᐅ ᐅ - ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ  
ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ



ᐅᐅᐅ ᐅᐅ - ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ  
ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ



ᐅᐅᐅᐅ. ᐅ - ᐅᐅᐅᐅᐅ.  
ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ

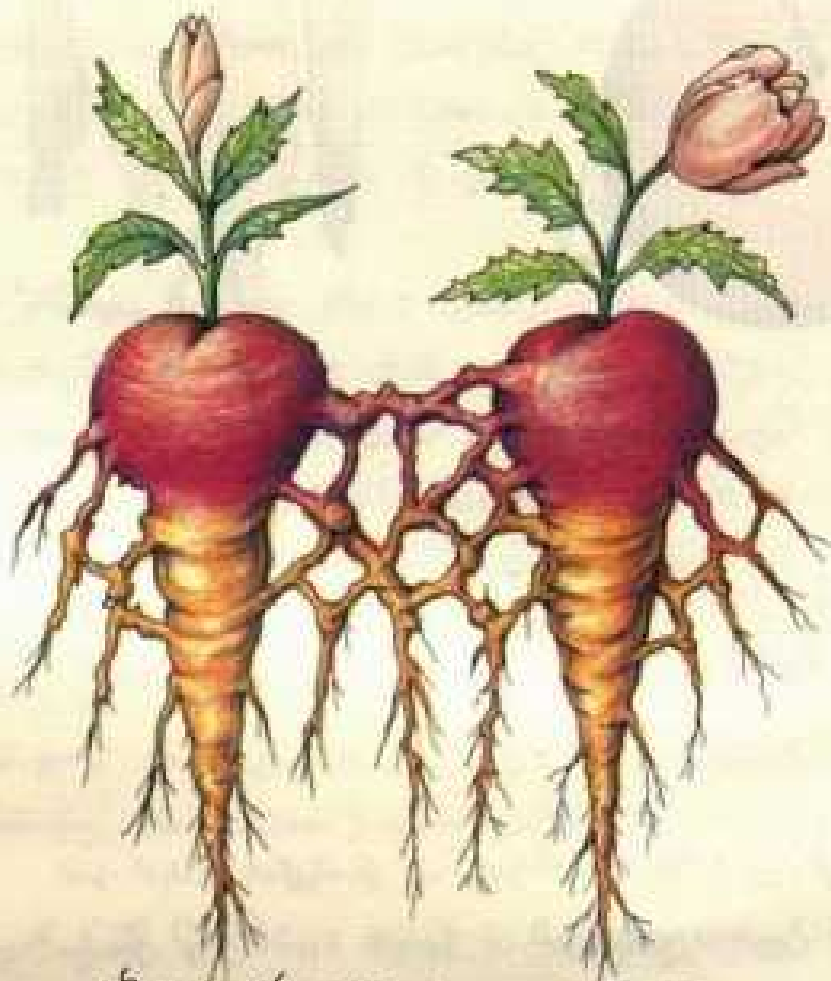
ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ. ᐅᐅᐅᐅ. ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ  
ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ. ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅ  
ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ. ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ  
ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ

ಕ್ರ - ಸಿಂಹದ ಕಾಯಿ



ಪಿಷ್ಟು - ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಒಂದು ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಫಲವು

ಸಿಂಹದ ಕಾಯಿ - ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಒಂದು ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಫಲವು



ಪಿಷ್ಟು - ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಒಂದು ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಫಲವು

ಸಿಂಹದ ಕಾಯಿ - ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಒಂದು ಉಪಯುಕ್ತವಾದ ಫಲವು

1. - 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.



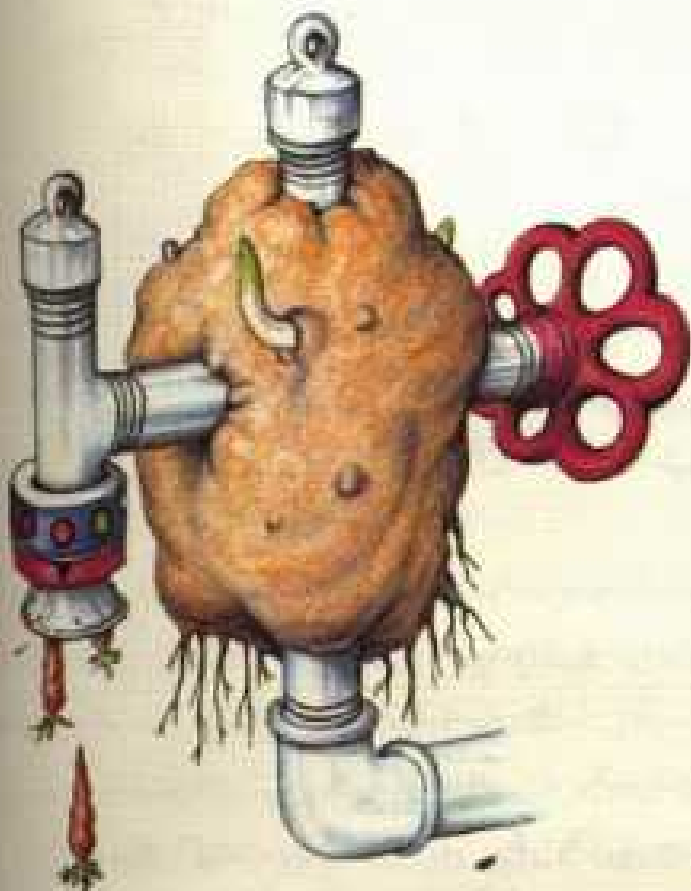
1. - 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8.



9. - 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16.



17. - 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24.



25. - 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32.

3. - 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. - 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.









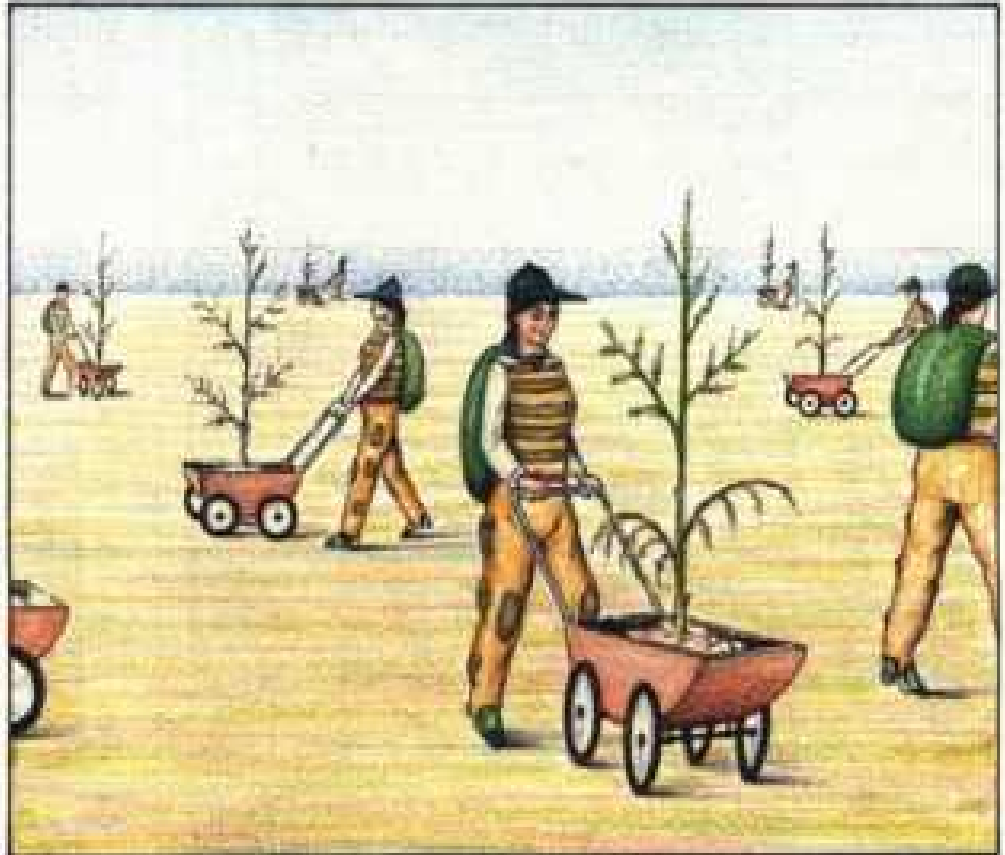


# ግብርና - የግብርና ስራዎች

የግብርና ስራዎች በግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡- የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡- የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡- የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡-



የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡- የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡- የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡-



የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡- የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡- የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡- የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡-



የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡- የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡- የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡-

የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡-

የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡-

የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡- የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡- የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡- የግብርና ስራዎች ስር ይከተላሉ፡-





# 4 - II E: Q & E P



'4 Eurasia Eurasia Prip



3 - Hills in P



'7 - Ymir Prip



6 - Prip Prip



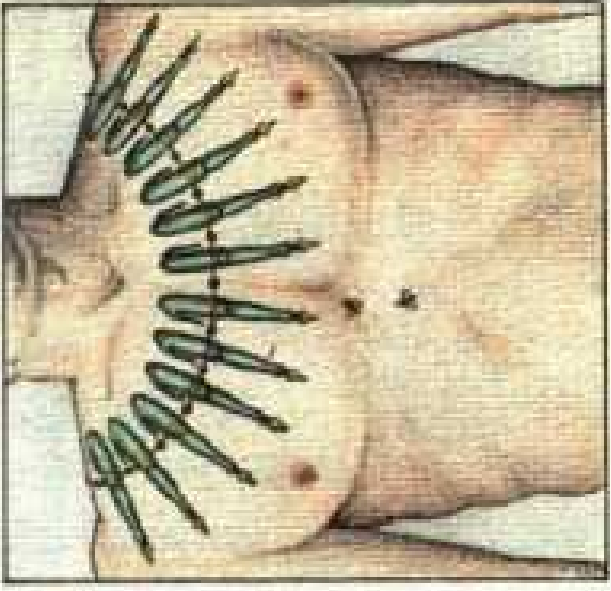
1 - Ymir Prip



2 - Prip in P



8 - Prip Prip



9 - Prip Prip

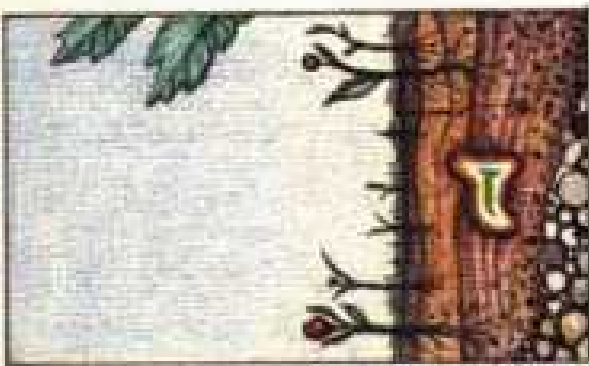
Diagram of the world map showing the location of Eurasia and Africa. The map is divided into four quadrants by a vertical line and a horizontal line. The word 'Eurasia' is written across the top, and 'Africa' is written across the bottom. There are several circular markers on the map, possibly representing specific locations or data points.



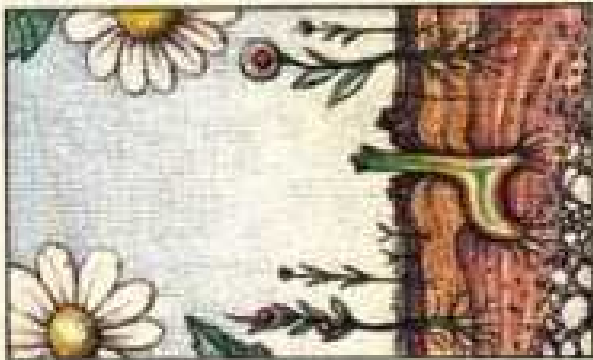
8-11 E: B & 11 E



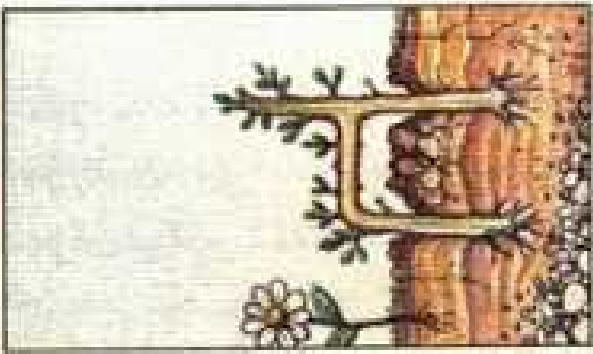
Enghel der Duivellijke Zilgeren



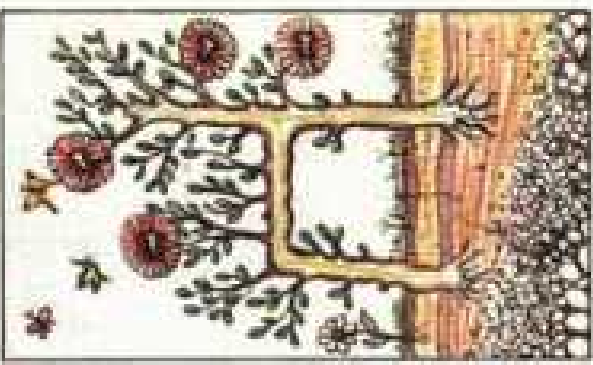
3- 'Sylzer



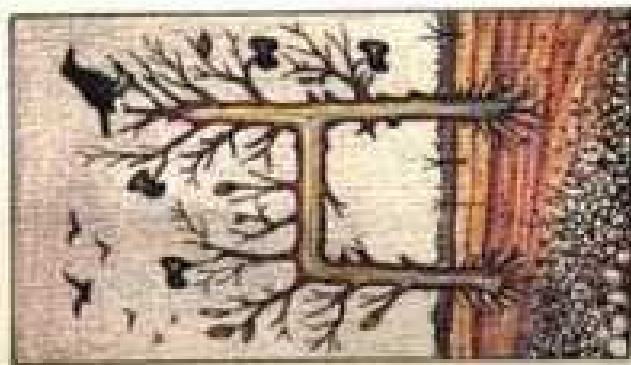
10- 'jamlen



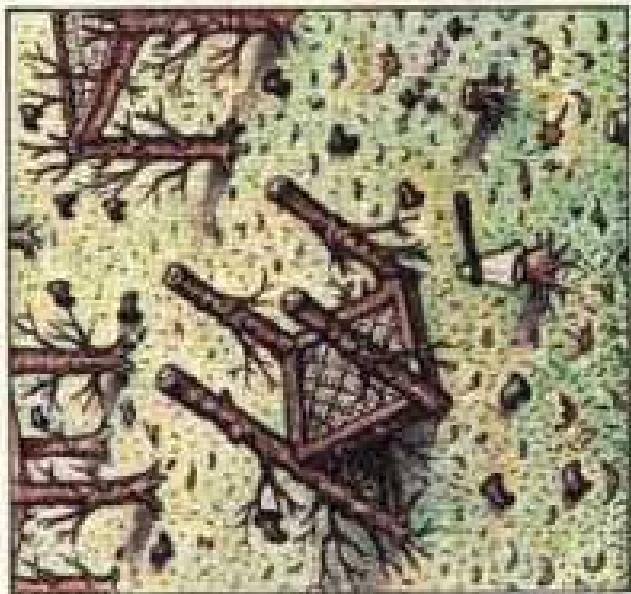
6- 'Slyer



11- 'Wulstren



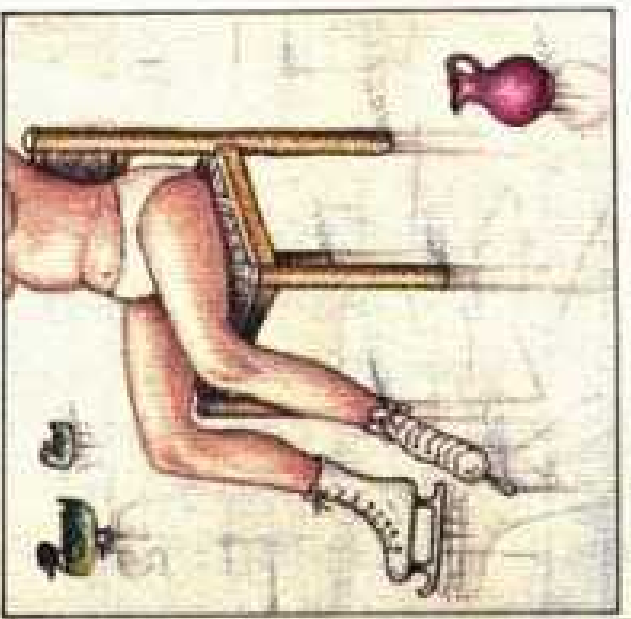
8- 'Stollej



10- 'Donj Zilberle



16- 'Slye 'Enj Donj

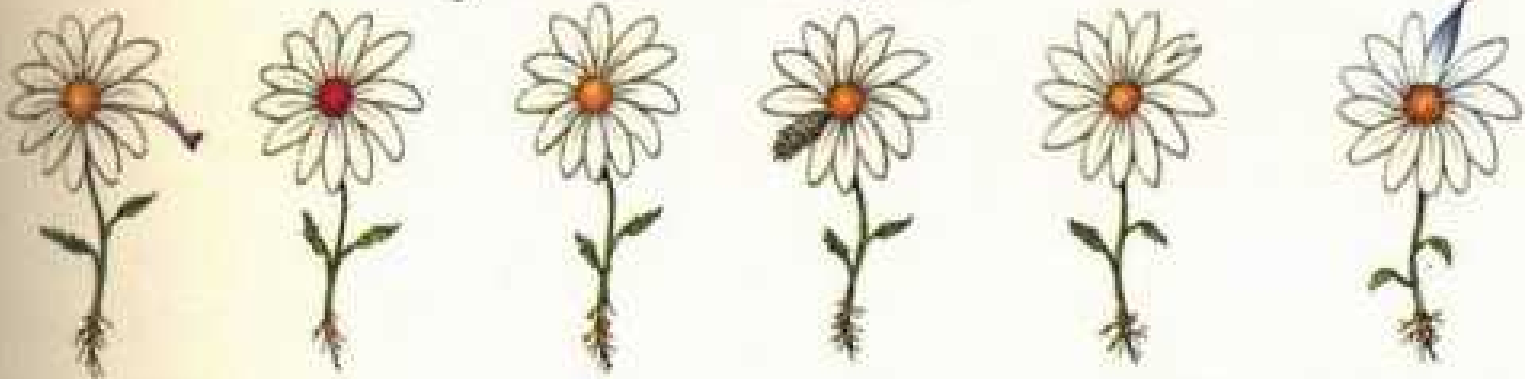


11- 'mimbe ystak

Amptmolljare (Dylerj) Amptmolljare 'De jare jamlen 'De jare jamlen 'De jare jamlen 'De jare jamlen  
 ystak (Kistelen) Amptmolljare jare en jamlen ehel jare jare Amptmolljare. Jare Amptmolljare



♩ - 2 2 2 2 2 2

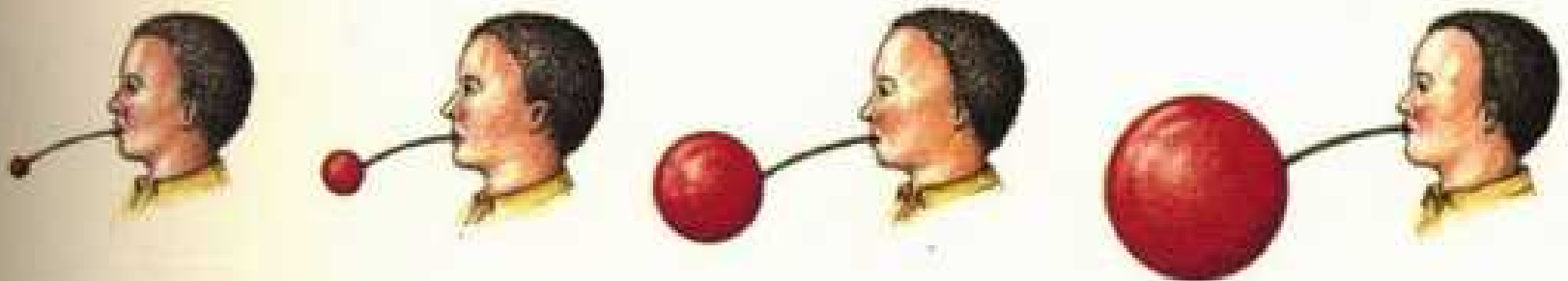


1. 2. 3. 4. 5. 6.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.



1. 2. 3. 4.



1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.





Handwritten cursive letters: P, E, E, E, C, E, L



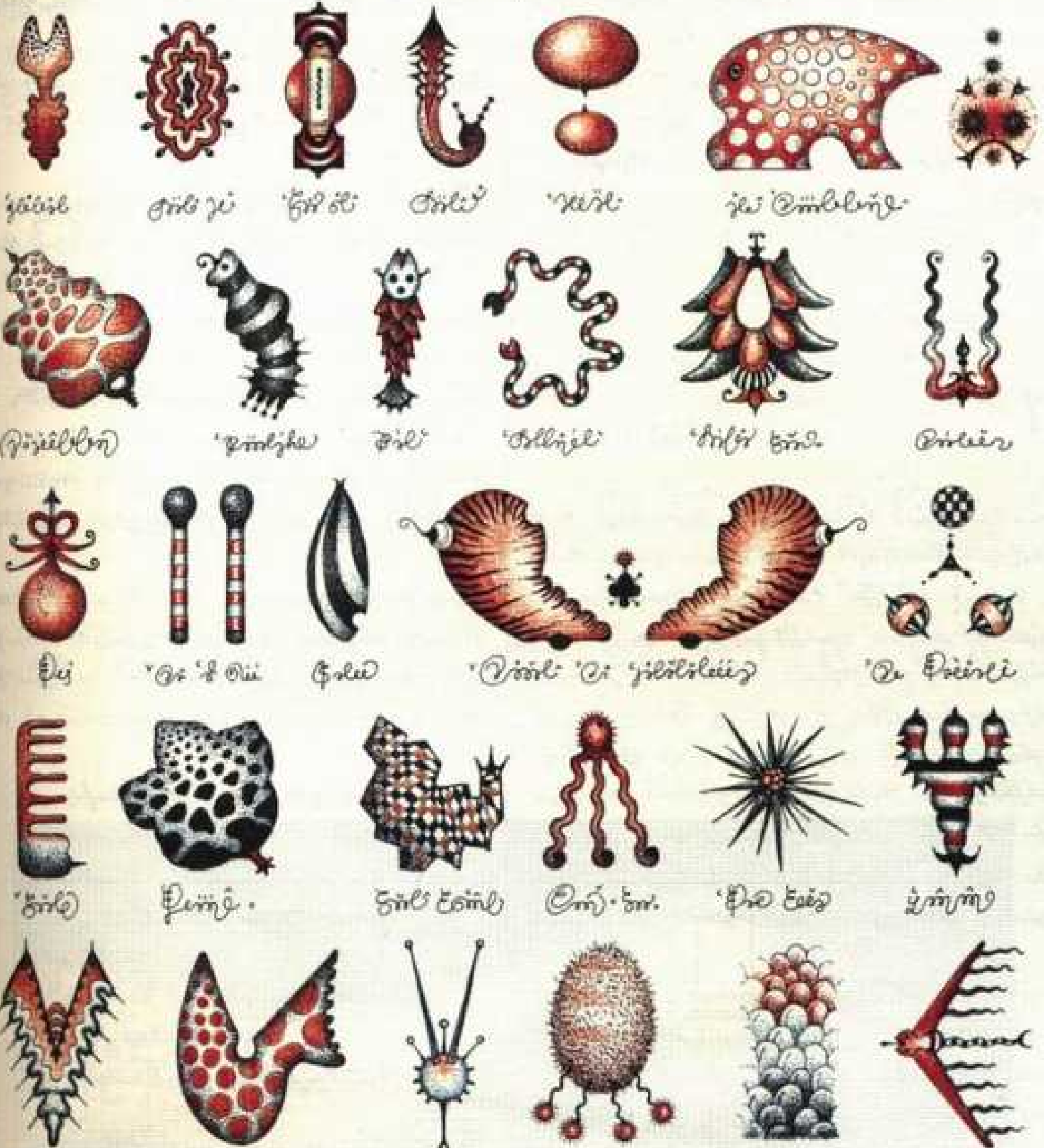
၆၆၆

|       |       |                |        |
|-------|-------|----------------|--------|
| ဗုဒ္ဓ | ----- | ဗုဒ္ဓ          | IIA    |
|       |       | ဓမ္မစရိယာဒီပနီ | IIA    |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
| ဗုဒ္ဓ | ----- | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
| ဗုဒ္ဓ | ----- | ဗုဒ္ဓ          | III    |
| ဗုဒ္ဓ | ----- | ဗုဒ္ဓ          | III    |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          | III    |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
| ဗုဒ္ဓ | ----- | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          | VI/3   |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          | VII/1  |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          | VII/7  |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          | VII/11 |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |
|       |       | ဗုဒ္ဓ          |        |



# E - P T E

Die 'E' sind Querschnittszeichnungen von verschiedenen Tieren, die in der Natur vorkommen. Sie sind in der Natur sehr verschiedenartig und haben verschiedene Lebensweisen.



Die 'E' sind Querschnittszeichnungen von verschiedenen Tieren, die in der Natur vorkommen. Sie sind in der Natur sehr verschiedenartig und haben verschiedene Lebensweisen.









# ኢትዮ - ስድስት መቶ ጠባብ

ከአዲስ አበባ ወይንም ሌሎች የሆኑ ጣራጥ ጥቅማዎች ለሀገር ስጦታ ለማድረግ ይጠቀሙ።  
 ጥቅማቸውን ለሌሎች ለማሳወቅ ለማድረግ ለማድረግ ይጠቀሙ።  
 ጥቅማቸውን ለሌሎች ለማሳወቅ ለማድረግ ለማድረግ ይጠቀሙ።

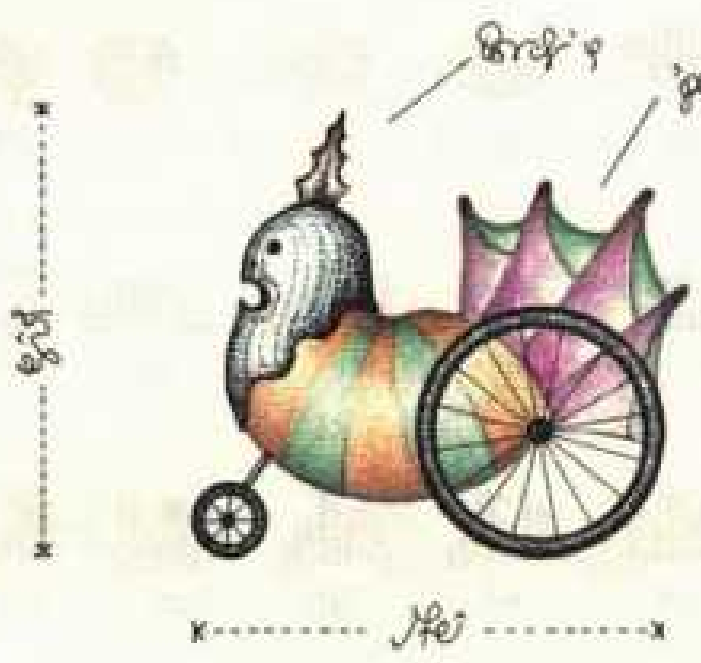
## ጥቅማቸው



እነዚህ ጥቅማት ለሀገር ስጦታ ለማድረግ ይጠቀሙ።  
 ጥቅማቸውን ለሌሎች ለማሳወቅ ለማድረግ ይጠቀሙ።

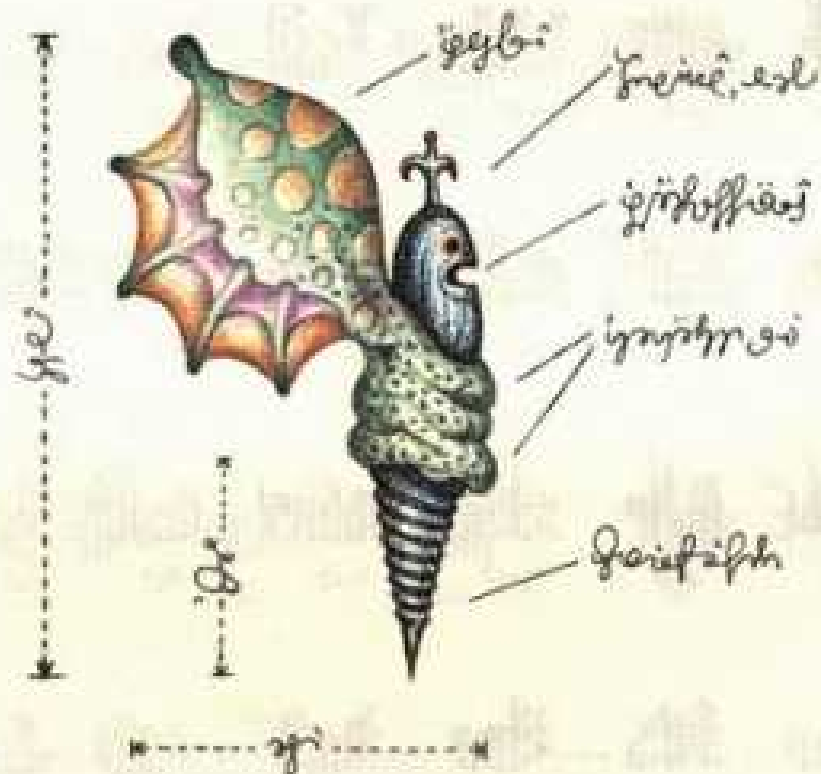


# 7 - 8 1/2



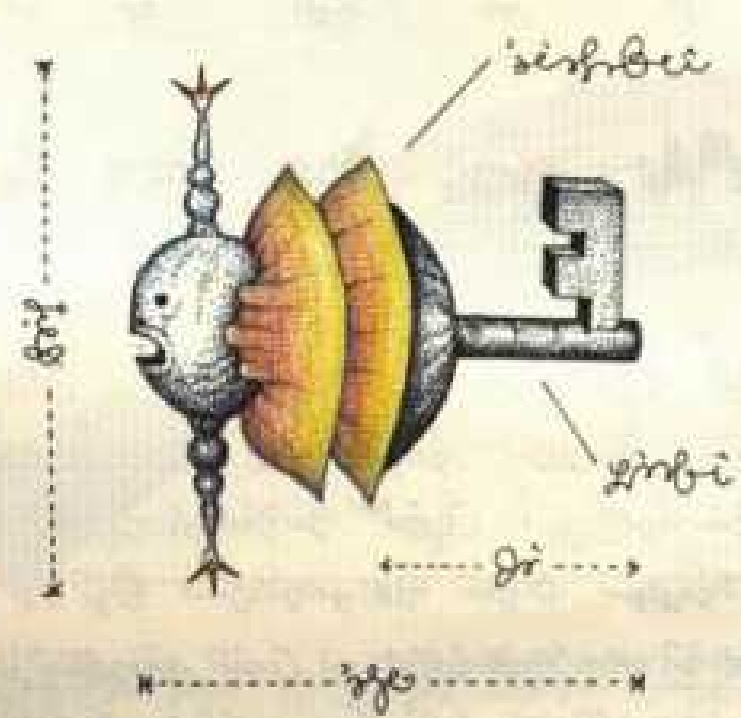
• 5 - 1/2 - 1/2

**! Ziürülönâ - Braf' 9'**  
 • Braf' 9' is a creature of 5  
 • of yellow and greenish blue  
 • yellow and greenish blue  
 • and is very small  
 • and is very small



• 1 - 1/2 - 1/2

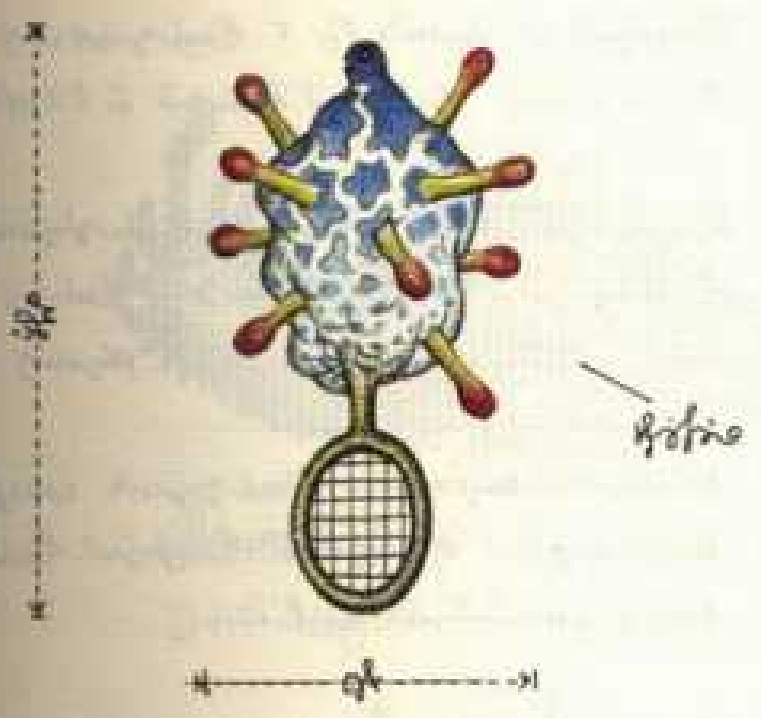
**! Zülönâ - Eylbi**  
 • Eylbi is a creature of 1  
 • and is very small  
 • and is very small  
 • and is very small  
 • and is very small



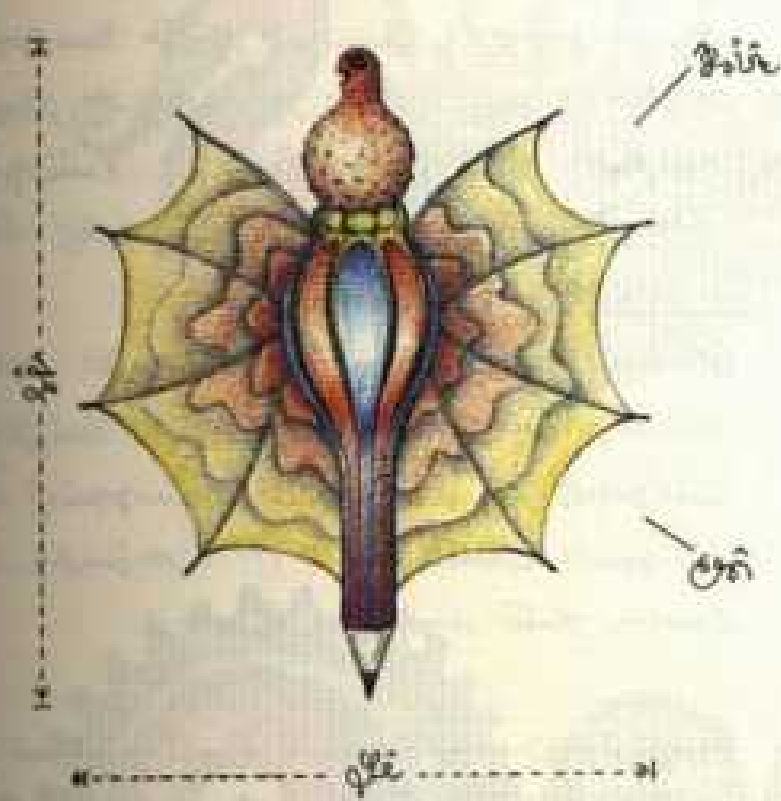
• 1 - 1/2 - 1/2

**! Zülönâ of Zülönâ - Zülönâ**  
 • Zülönâ is a creature of 1  
 • and is very small  
 • and is very small  
 • and is very small  
 • and is very small

# ፊ - ስጊዳዊ



• ፊ - ስጊዳዊ •  
 ፊገዳዊ - ስጊዳዊ ስጊዳዊ  
 ፊገዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ  
 ፊገዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ  
 ፊገዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ  
 ፊገዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ



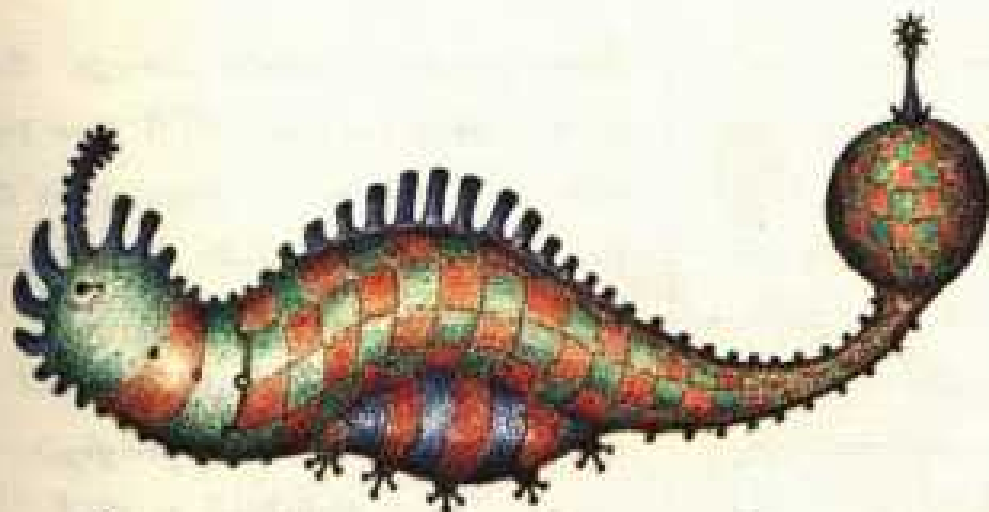
• ፊ - ስጊዳዊ •  
 ፊገዳዊ - ስጊዳዊ ስጊዳዊ  
 ፊገዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ  
 ፊገዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ  
 ፊገዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ  
 ፊገዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ



• ፊ - ስጊዳዊ •  
 ፊገዳዊ - ስጊዳዊ ስጊዳዊ  
 ፊገዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ  
 ፊገዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ  
 ፊገዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ  
 ፊገዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ ስጊዳዊ



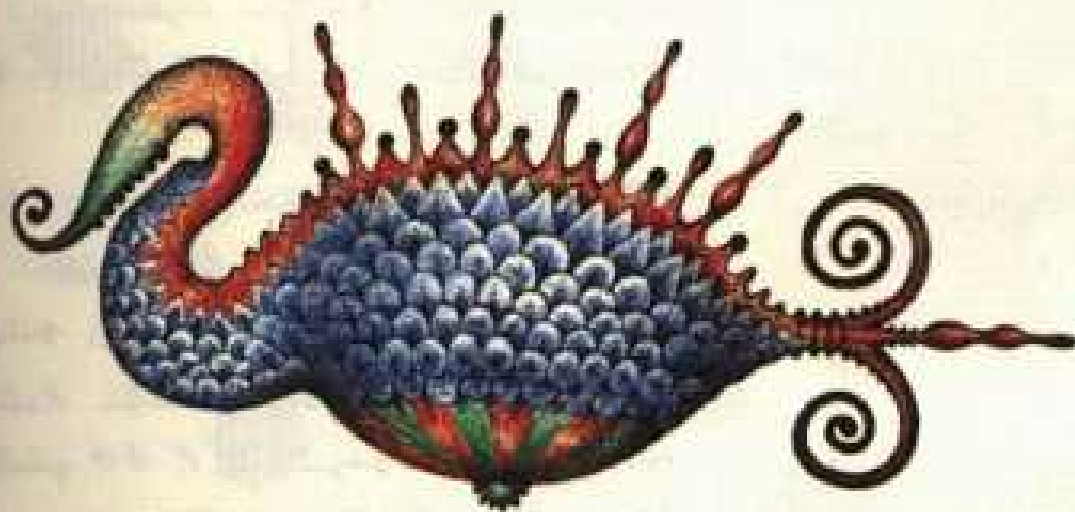
♫ - C h P h E



'Pneel' hön - 'Inlleiein'is 'Eo jee'rijel  
'Din' wäp'le i'eeu j'ün'j'ün'j'ün' 'P'öle'ij'



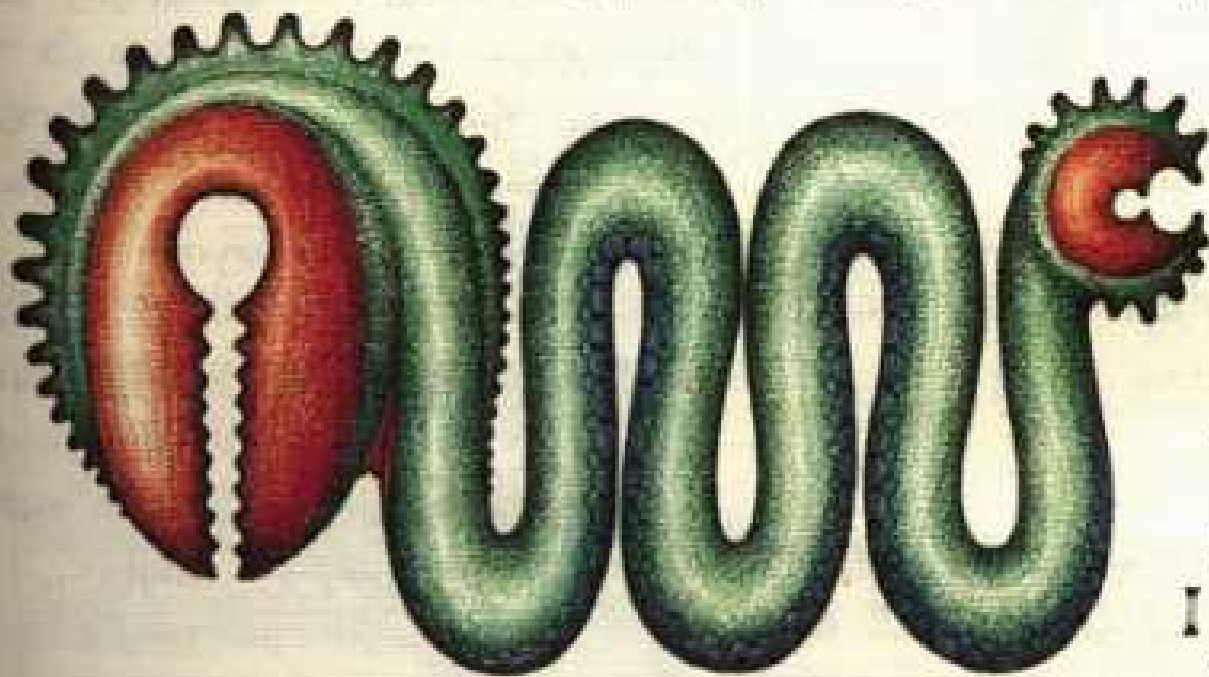
'P'neel' hön



'E'ij'ij'ij' - 'D'ün'le'le'ij' 'j'ün'j'ün'j'ün' 'j'ö'le'le'is 'D'ij'le'ij'  
'j'ün'le'le'ij' 'D'ij' 'E' 'j'ün'j'ün'j'ün' 'D'ij'le'ij'



'D'ööl'ij'ij'ij'

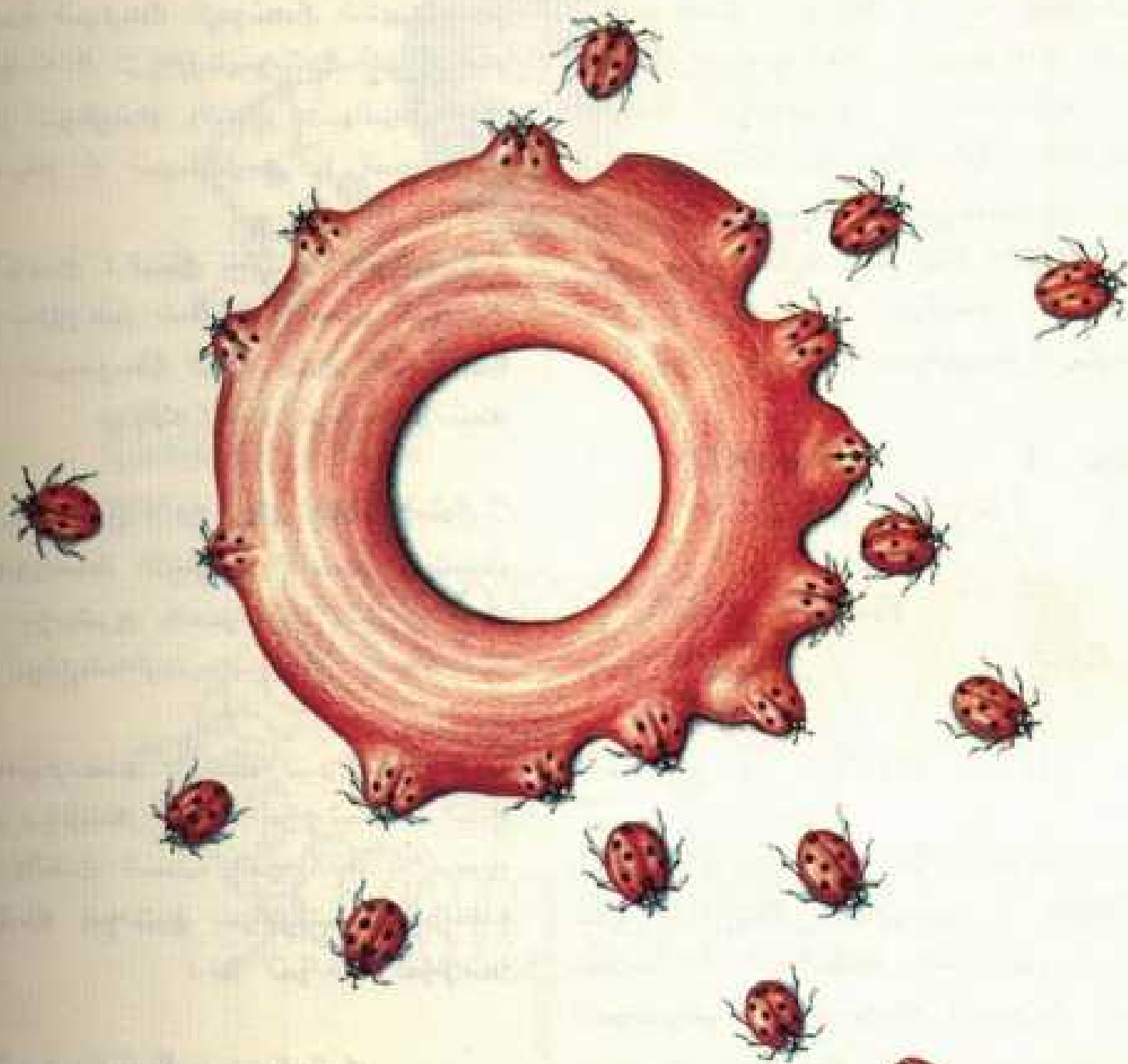


'D'ij'ij'ij'ij' - 'L'ö'ij'ij'ij'ij' 'E'ij'ij'ij' 'D'ij'ij'  
'D'ij'ij'ij'ij' 'D'ij'ij'ij'ij' 'D'ij'ij'ij'ij'ij'ij'ij'



'E'ij'ij'ij'ij'





Während - (Zurück) ... in der ...  
 ...  
 ...

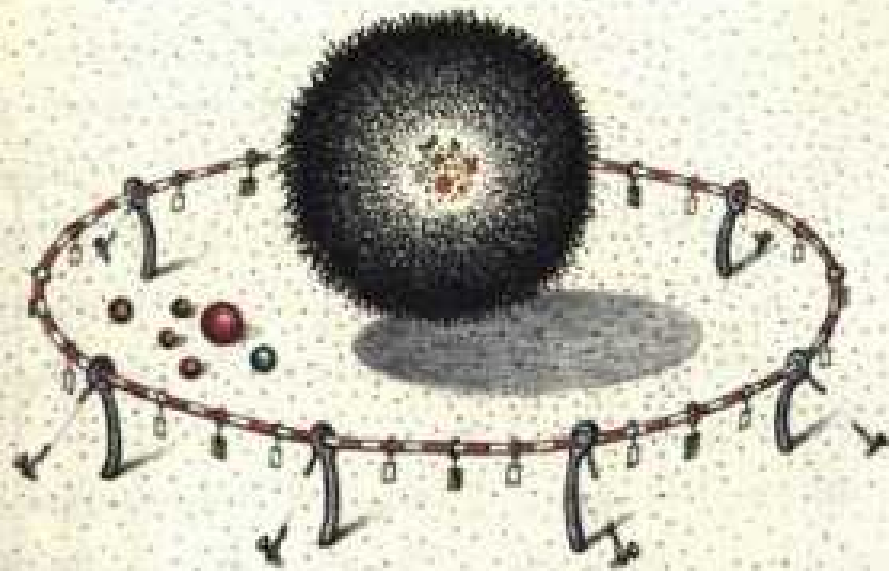


• Ereignis ...

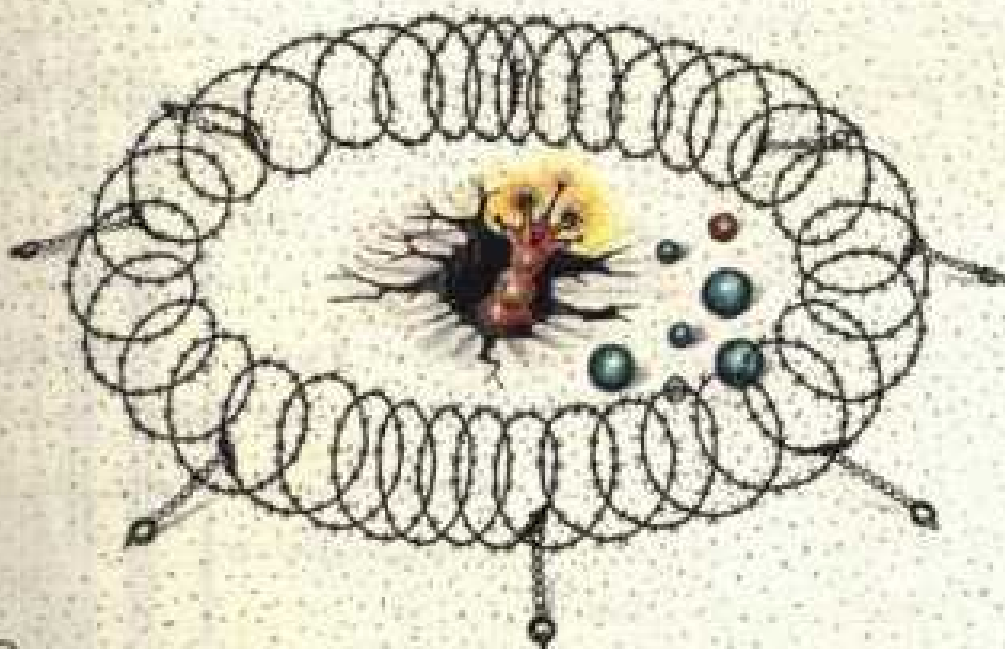
...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...



դր - Ջ.Է.Է.Է



Քարվազի - յրևացի Կոնս Գի Գոտիկոն Կոնս Գիկոն.  
 Գոտիկոն Եւ Գոտիկոն Գոտիկոն Եւ Գոտիկոն Գոտիկոն



Գոտիկոն - Գոտիկոն Գոտիկոն Եւ Գոտիկոն Գոտիկոն.  
 Գոտիկոն Գոտիկոն Գոտիկոն Գոտիկոն Գոտիկոն Գոտիկոն



Գոտիկոն Եւ - Գոտիկոն Գոտիկոն Գոտիկոն Գոտիկոն.  
 Գոտիկոն Գոտիկոն Գոտիկոն Գոտիկոն Գոտիկոն Գոտիկոն

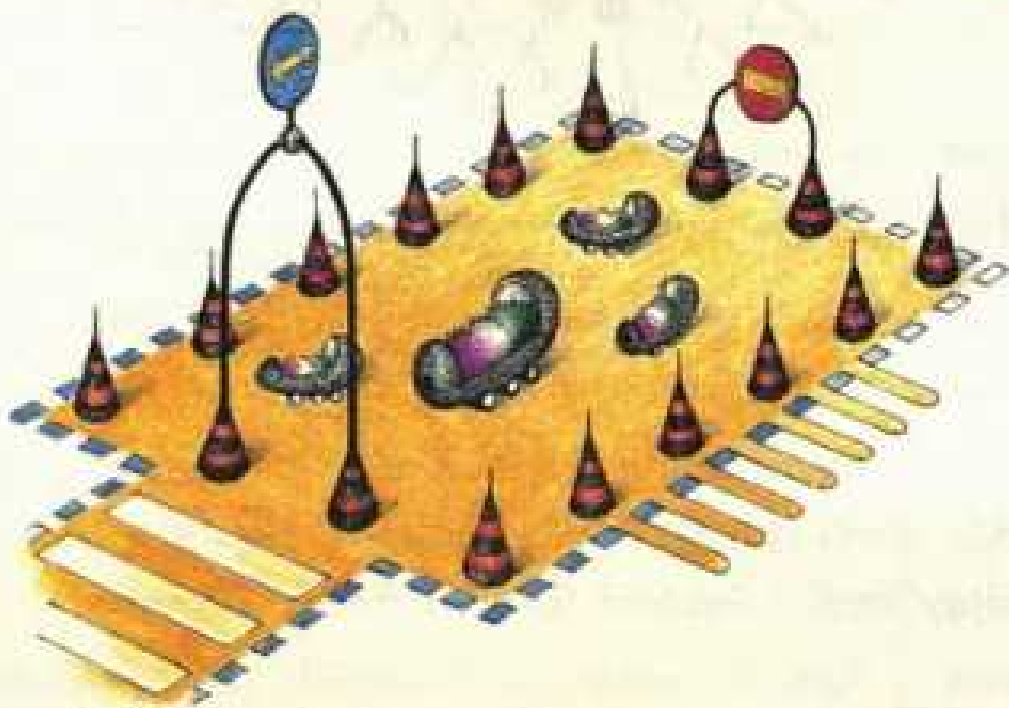




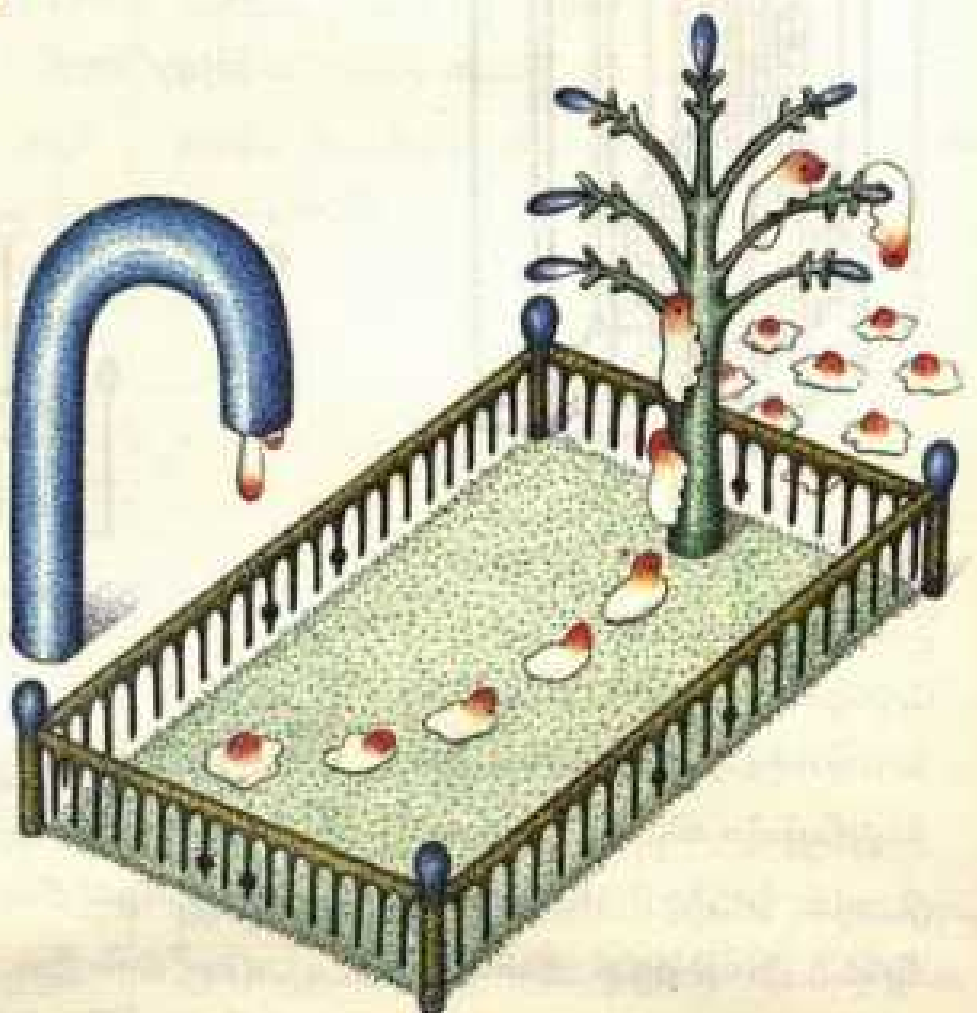
Φ - Q. É. L. R. É. É.



'Dinjnd' dnd. - jo jübbnd.  
 'Pndn' 'Dollnd' 'Dnd' is Ép.  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' ynd  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'.  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' jo  
 'Dnd' jübbnd. 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' ynd 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd'. 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' jübbnd. 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' - ynd 'Dnd'  
 ynd 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' ?  
 'Dnd'. 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd': 'Dnd'  
 'Dnd'. 'Dnd'. 'Dnd'  
 'Dnd'. 'Dnd': 'Dnd'.

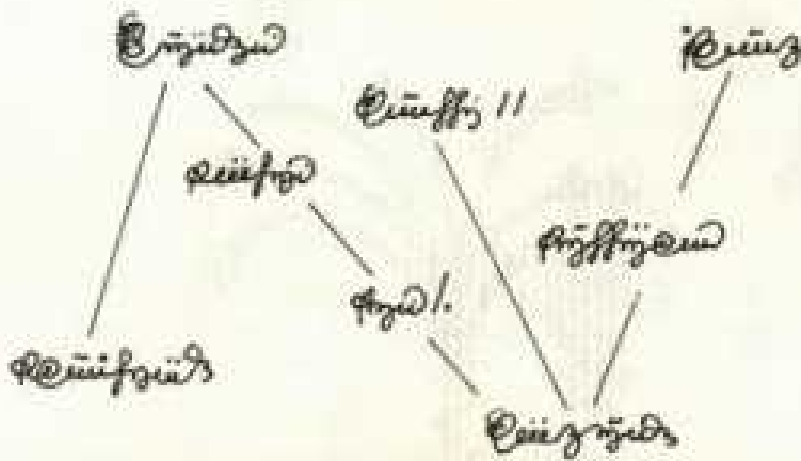


'Dnd' 'Dnd' - 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'.  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'  
 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd' 'Dnd'





Önjewynne u puefryde bewys bewyftuud  
 u fterryne u pteleuynne pdeuyn u pteuyn  
 pteyn u pteyn: "Önjewynne = E pteyn u  
 Eud u pteuynne, pteuynne bewygn Önjed  
 pteynne bewygn bewygnne u pteuynne Eud  
 E Önjedrynde u pteyn = pteuynne pteuyn  
 pteuynne bewygn u pteuynne bewygn  
 u pteuynne bewygn pteuynne Önjed Eud  
 bewygn u pteuynne bewygn:



Pteynne bewygnne bewygn bewygn bewygn  
 pteynne bewygnne bewygnne bewygn  
 u pteuynne Önjewynne bewygnne u pteuynne  
 bewygn bewygn bewygn bewygn bewygn  
 u E III u pteuynne bewygnne bewygn  
 bewygnne bewygn u bewygnne bewygnne  
 = bewygn = bewygnne = bewygnne bewygn = bewygn  
 bewygnne = bewygnne = bewygnne = bewygnne  
 bewygn = bewygnne = bewygnne u bewygnne =

Önjed bewygnne u pteuynne bewygn Eud  
 bewygnne bewygnne bewygnne u bewygnne  
 bewygnne bewygn Eud bewygnne bewygnne

- + Önj Önj E P pte
- + bewygn e. l. 6 u
- + bewygnne E P u
- + bewygnne : l. 6 pte

Önjewynne bewygnne bewygnne E pteuynne bewygn  
 bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne  
 u pteuynne bewygnne bewygnne:

? Önjed bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne  
 bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne  
 bewygnne u pteuynne bewygnne bewygnne:

? Önjewynne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne  
 bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne  
 bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne

? Önjewynne u bewygnne bewygnne u bewygnne  
 bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne  
 bewygnne bewygnne:

- bewygnne bewygnne
- bewygnne u pteuynne
- bewygnne E P
- bewygnne u bewygnne
- bewygnne bewygnne

Önjewynne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne  
 bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne  
 bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne  
 u = Pteuynne Önjedrynde u pteyn = E III bewygnne  
 bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne u  
 bewygnne bewygnne u

Önj pteyn "Önjewynne = bewygnne bewygnne bewygnne  
 bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne  
 bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne  
 bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne  
 bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne  
 bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne bewygnne

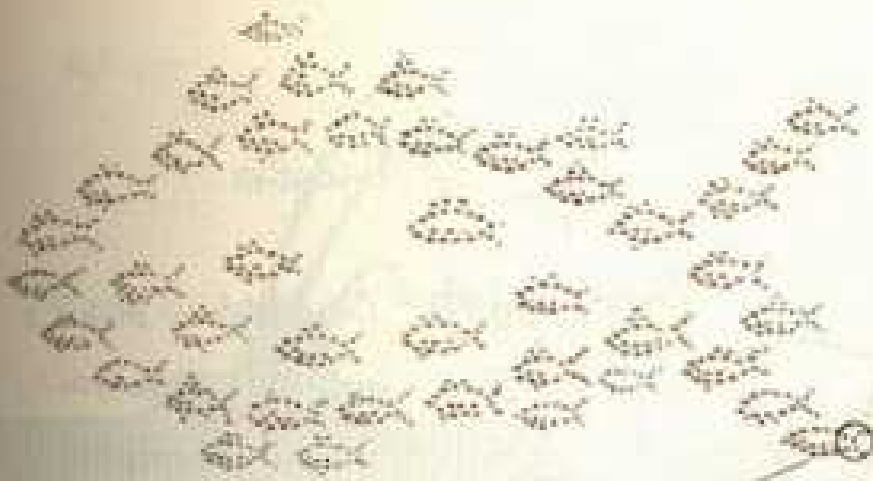






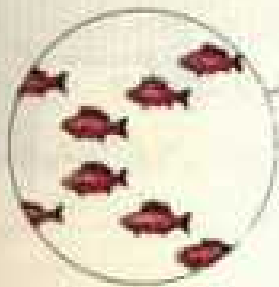


# ၅- စတုရန်းပုံအဖြစ်



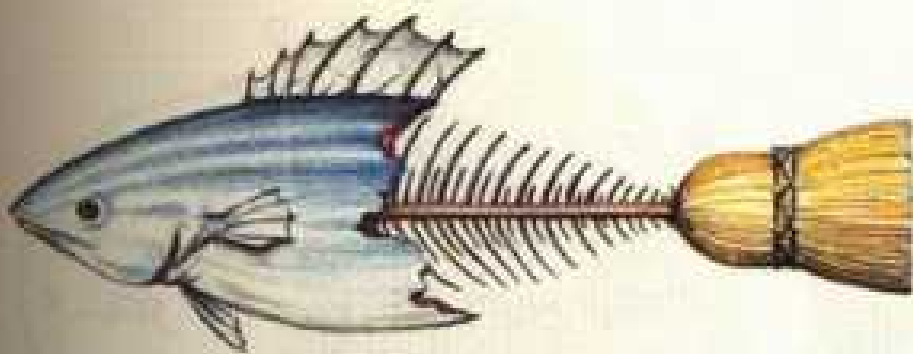
## ၅- စတုရန်းပုံအဖြစ်

**စတုရန်းပုံအဖြစ်** - စတုရန်းပုံအဖြစ်  
 . ခုနစ် နှစ် နှစ် ဝ နှစ် နှစ် နှစ်  
 . စတုရန်းပုံအဖြစ် နှစ် နှစ် နှစ်  
 . ဝ နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ်  
 . နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ်  
 . နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ်

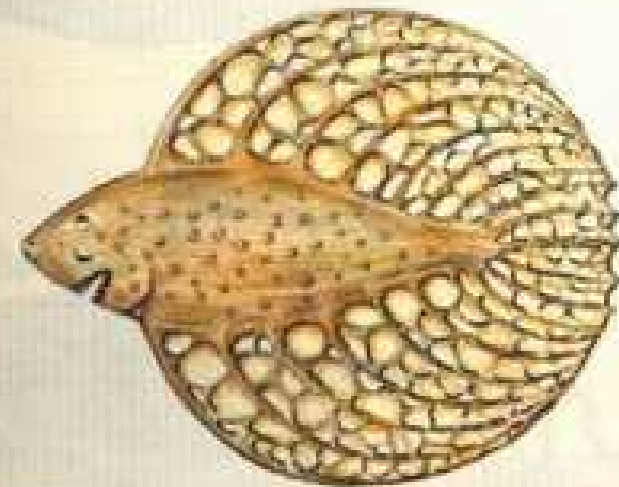


စတုရန်းပုံအဖြစ်

## ၆- အပူပေးပုံ

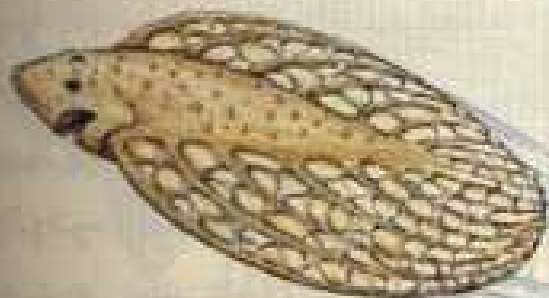


**အပူပေးပုံ** - အပူပေးပုံ  
 . အပူပေးပုံ ခုနစ် နှစ် နှစ် နှစ်  
 . အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ  
 . အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ  
 . အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ  
 . အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ  
 . အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ



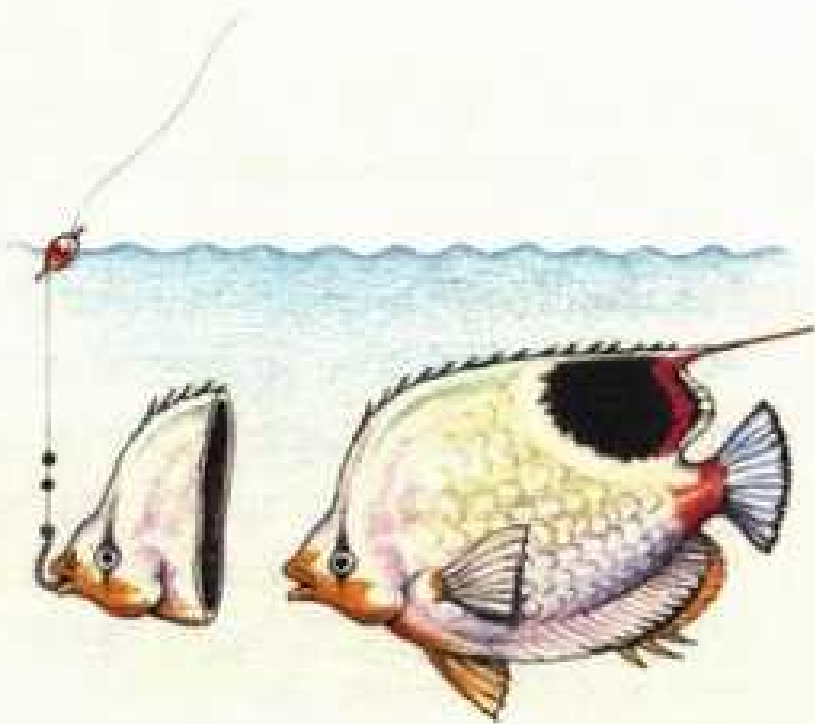
## ၇- အပူပေးပုံ

**အပူပေးပုံ** - အပူပေးပုံ  
 . ဝ အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ  
 . အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ  
 . ဝ အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ  
 . အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ  
 . အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ  
 . အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ အပူပေးပုံ



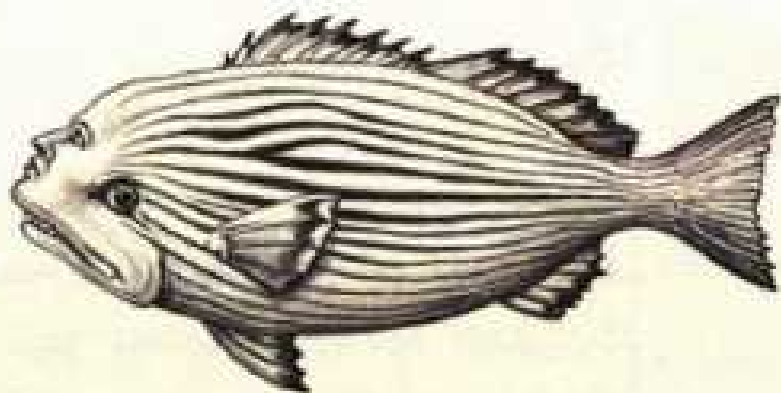
အပူပေးပုံ

# ᄃ-ᄆᄇᄃᄃᄆᄃ



## ᄃ-ᄆᄇᄃᄃᄆᄃ

- ᄃᄆᄃᄃᄃᄃ** - ᄃᄆᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄆᄃᄃᄃ ᄃ  
 . ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃ ᄃᄆᄃᄃᄃᄃᄃ  
 . ᄆᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄆᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃ  
 . ᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃ  
 . ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄆᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃ ᄃᄃ  
 . ᄃᄆᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃ ᄃ

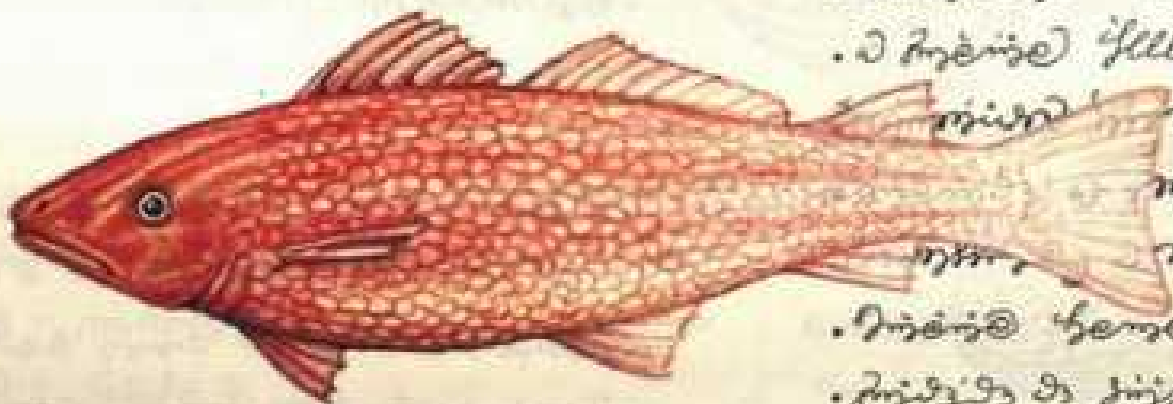


## ᄃ-ᄆᄃᄃᄃᄃᄃ

- ᄃᄆᄃᄃᄃᄃᄃ** - ᄆᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃ  
 . ᄃᄆᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃ  
 . ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃ  
 . ᄆᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃ ᄃᄆᄃᄃᄃ ᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃ  
 . ᄃᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃ ᄆᄃ  
 . ᄆᄃᄃᄃ ᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃ ᄆᄃ

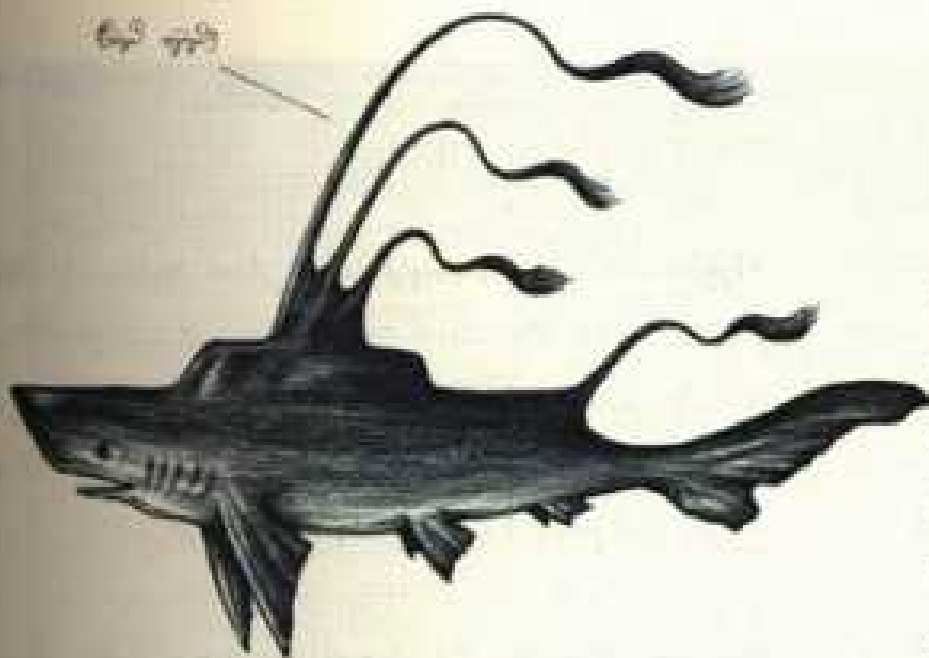
----- III -----

## ᄃ-ᄆᄃᄃᄃᄃᄃ



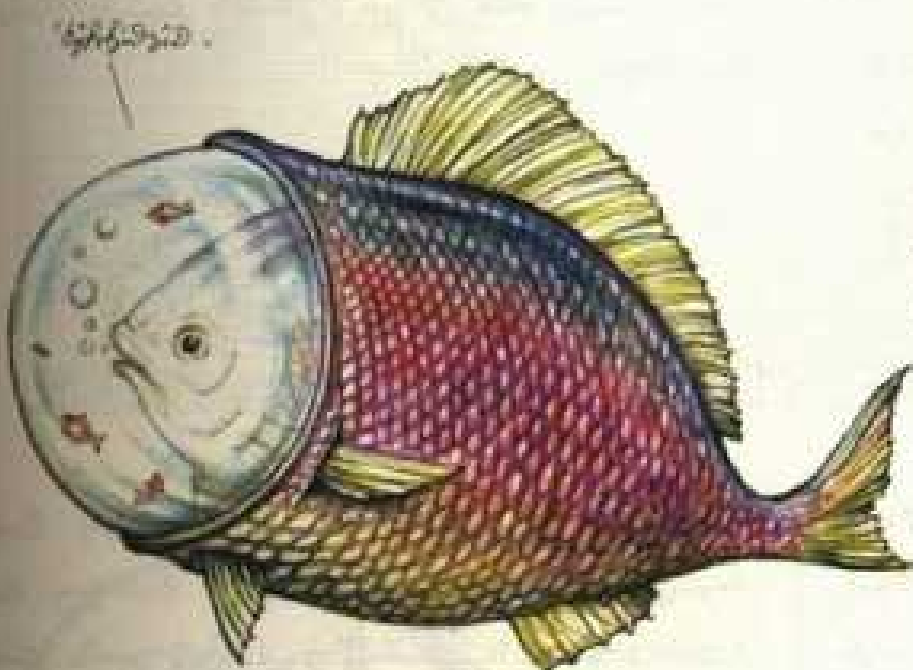
- ᄃᄆᄃᄃᄃᄃᄃ** - ᄃᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃ.  
 . ᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃ  
 . ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄆᄃᄃᄃ  
 . ᄆᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ  
 . ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ  
 . ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄆᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ ᄃᄃ ᄃᄃᄃᄃᄃ

# ၆- စိရိဇာဇာ



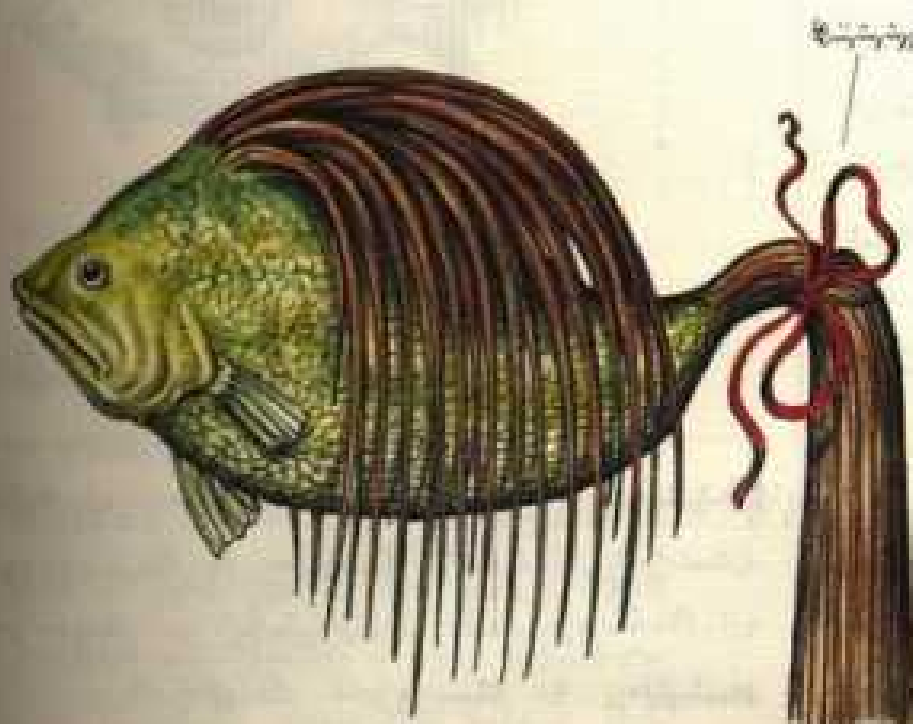
၆-စိရိဇာဇာ

.စိရိဇာဇာ - စိရိဇာ နှင့် စိရိဇာဇာ  
 :၆၃ နှစ် နှစ် စိရိဇာဇာ နှစ်ဇာဇာ  
 :၆ နှစ်ဇာ နှစ် နှစ်ဇာဇာ နှစ် နှစ်  
 :စိရိဇာဇာ နှင့် စိရိဇာ နှစ်ဇာဇာ  
 .၆၃ စိရိဇာဇာ နှစ်ဇာဇာ နှစ် နှစ်  
 .၆၃ စိရိဇာဇာ နှစ်ဇာဇာ နှစ် နှစ်



၆-စိရိဇာဇာ

.စိရိဇာဇာ - စိရိဇာ နှစ်ဇာဇာ  
 .စိရိဇာဇာ နှစ်ဇာဇာ နှစ် နှစ် နှစ်  
 .စိရိဇာ နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ်  
 .စိရိဇာ နှစ်ဇာဇာ နှစ် နှစ် နှစ် နှစ်  
 .စိရိဇာဇာ နှစ်ဇာဇာ နှစ် နှစ် နှစ်  
 .စိရိဇာဇာ နှစ်ဇာဇာ နှစ် နှစ် နှစ်



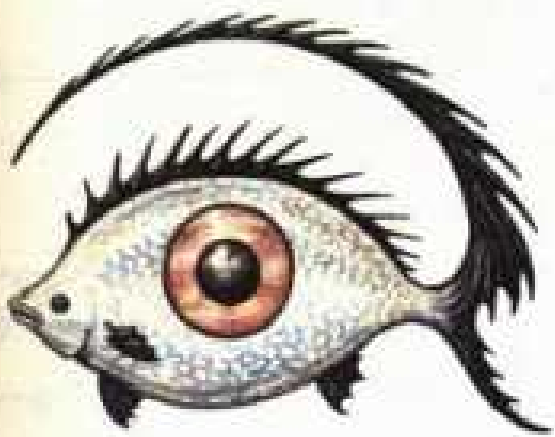
၆-စိရိဇာဇာ

.စိရိဇာဇာ - စိရိဇာ နှစ်ဇာဇာ  
 .စိရိဇာဇာ နှစ်ဇာဇာ နှစ် နှစ် နှစ်  
 .စိရိဇာ နှစ် နှစ် နှစ် နှစ် နှစ်  
 .စိရိဇာဇာ နှစ်ဇာဇာ နှစ် နှစ် နှစ်  
 .စိရိဇာဇာ နှစ်ဇာဇာ နှစ် နှစ် နှစ်  
 .စိရိဇာဇာ နှစ်ဇာဇာ နှစ် နှစ် နှစ်





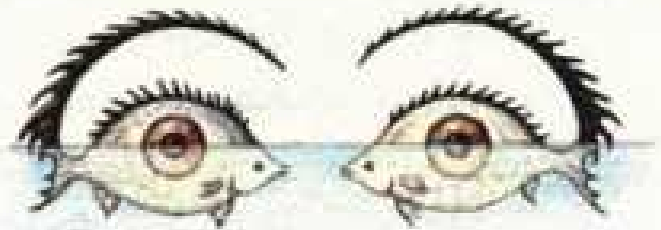
# ቆይታ ለሌሎች



----- 7111 -----

ይህ ለምሳሌ ነው ለሌሎች  
 ለማሳደግ ለሌሎች ለማሳደግ  
 ለማሳደግ ለሌሎች ለማሳደግ  
 ለማሳደግ ለሌሎች ለማሳደግ  
 ለማሳደግ ለሌሎች ለማሳደግ  
 ለማሳደግ ለሌሎች ለማሳደግ  
 ለማሳደግ ለሌሎች ለማሳደግ

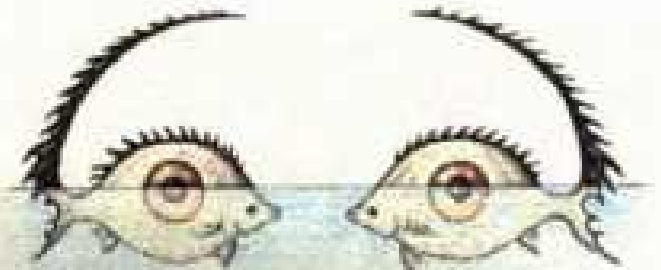
ቆይታ



ቆይታ



ቆይታ















၉-၆၆၆:၆၆၆



အိတ်/အိတ်

အိတ်

၆-၆၆၆

အိတ် - အိတ်အိတ် အိတ်  
 အိတ်အိတ် အိတ် အိတ် အိတ် အိတ် အိတ်  
 အိတ်အိတ် အိတ် အိတ် အိတ် အိတ်  
 အိတ် အိတ်အိတ်အိတ် အိတ် အိတ်  
 အိတ်အိတ် အိတ် အိတ်အိတ် အိတ်  
 အိတ် အိတ် အိတ် အိတ် အိတ် အိတ်

၆-၆၆၆



အိတ်

အိတ် - အိတ်အိတ် အိတ်  
 အိတ်အိတ် အိတ်အိတ် အိတ်အိတ်  
 အိတ်အိတ် အိတ် အိတ်အိတ် အိတ်  
 အိတ် အိတ်အိတ် အိတ်အိတ် အိတ်  
 အိတ် အိတ် အိတ် အိတ် အိတ်  
 အိတ် အိတ်အိတ် အိတ် အိတ်အိတ်

၆-၆၆၆



အိတ်

အိတ် - အိတ်အိတ် အိတ်  
 အိတ် အိတ်အိတ် အိတ်အိတ် အိတ်  
 အိတ်အိတ်အိတ် အိတ် အိတ်အိတ်  
 အိတ်အိတ် အိတ်အိတ် အိတ်အိတ်  
 အိတ်အိတ် အိတ်အိတ် အိတ်အိတ်  
 အိတ်အိတ် အိတ်အိတ် အိတ်အိတ်  
 အိတ်အိတ် အိတ်အိတ် အိတ်အိတ်



Б-БЕБЕБЕ



• 6 - Бегемот.

• Генуфельн - Бегемот в Беге.  
• Бегемот в Беге Бегемот в Беге.  
• 10 Бегемотов в Беге в Бегемотов.  
• Бегемот в Беге Бегемот в Беге.  
• Бегемот в Беге Бегемот в Беге.  
• Бегемот в Беге Бегемот в Беге.



• 6 - Бегемот.

• Бегемот в Беге Бегемот в Беге.  
• Бегемот в Беге Бегемот в Беге.  
• Бегемот в Беге Бегемот в Беге.  
• Бегемот в Беге Бегемот в Беге.  
• Бегемот в Беге Бегемот в Беге.  
• Бегемот в Беге Бегемот в Беге.

• 4 - Бегемотов.



• Кнеффельн - Бегемот в Бегемотов.  
• Бегемот в Бегемотов Бегемотов в Беге.  
• Бегемотов в Бегемотов в Бегемотов.  
• Бегемотов в Бегемотов в Бегемотов.  
• Бегемотов в Бегемотов в Бегемотов.  
• Бегемотов в Бегемотов в Бегемотов.  
• Бегемотов в Бегемотов в Бегемотов.

Беге  
Беге  
Беге















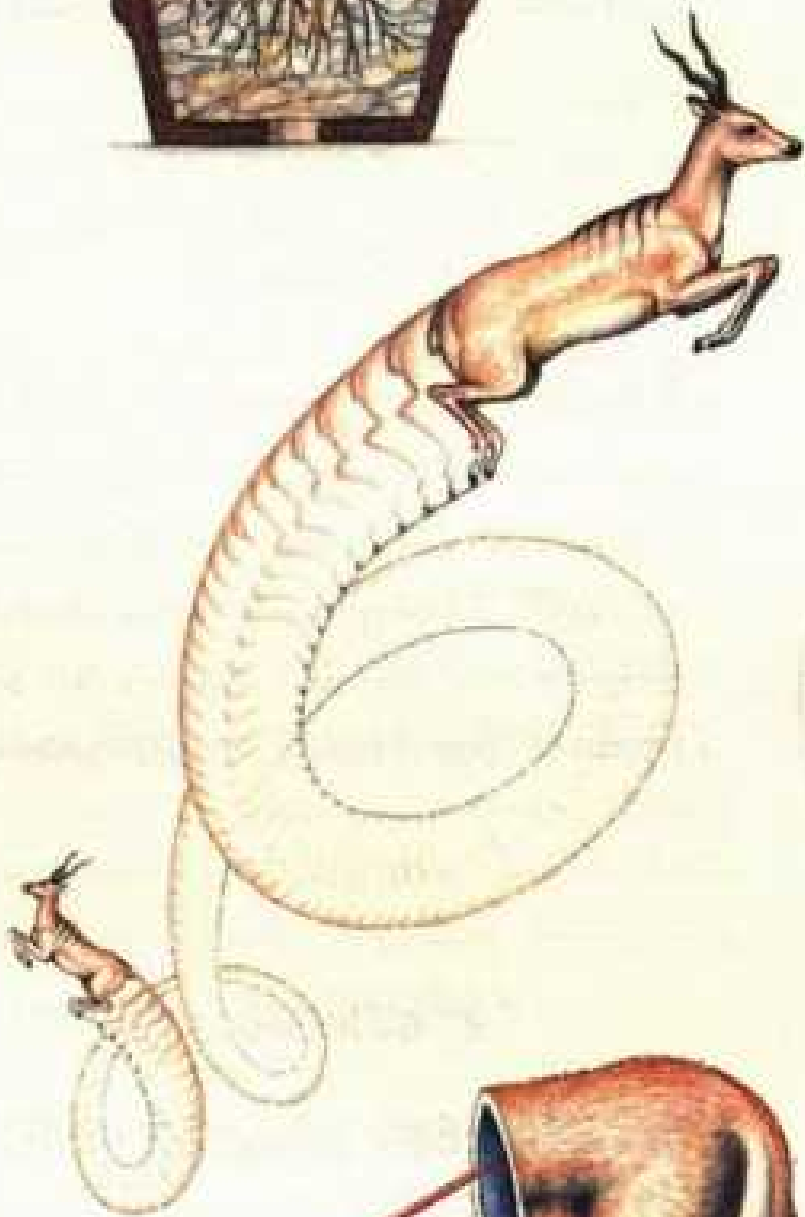






၂ - ကျောက်ပင်

ကျောက်ပင် - ကျောက်ပင်၏ ခိုင်ခံ့မှု  
 ကျောက်ပင်၏ ခိုင်ခံ့မှု၏ အခြေခံ  
 ကျောက်ပင်၏ အခြေခံ၏ အခြေခံ  
 ကျောက်ပင်၏ အခြေခံ၏ အခြေခံ  
 ကျောက်ပင်၏ အခြေခံ၏ အခြေခံ



၃ - ကျောက်ပင်

ကျောက်ပင် - ကျောက်ပင်၏ အခြေခံ  
 ကျောက်ပင်၏ အခြေခံ၏ အခြေခံ  
 ကျောက်ပင်၏ အခြေခံ၏ အခြေခံ  
 ကျောက်ပင်၏ အခြေခံ၏ အခြေခံ  
 ကျောက်ပင်၏ အခြေခံ၏ အခြေခံ



၄ - ကျောက်ပင်

ကျောက်ပင် - ကျောက်ပင်၏ အခြေခံ  
 ကျောက်ပင်၏ အခြေခံ၏ အခြေခံ  
 ကျောက်ပင်၏ အခြေခံ၏ အခြေခံ  
 ကျောက်ပင်၏ အခြေခံ၏ အခြေခံ  
 ကျောက်ပင်၏ အခြေခံ၏ အခြေခံ

















(19) 4.10 2020

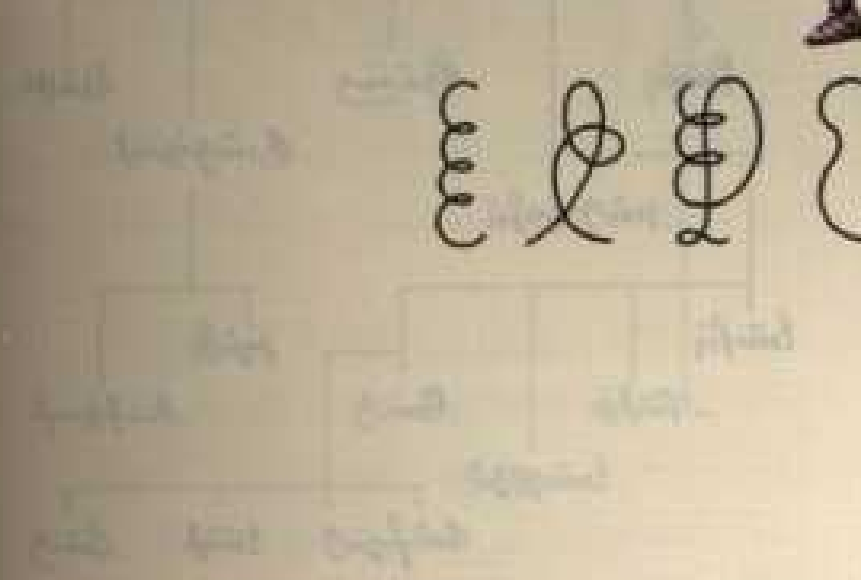
Handwritten notes in Odia script, likely a list or index of items.



Handwritten Odia characters: ଲ ଲ ଲ ଲ ଲ ଲ ଲ

Handwritten notes on the left side of the page.

Handwritten notes on the left side of the page.



Handwritten notes in Odia script at the bottom left.

Handwritten notes in Odia script on the right side of the page.

Handwritten notes in Odia script at the bottom right.



၈၆၆

၈၆၆

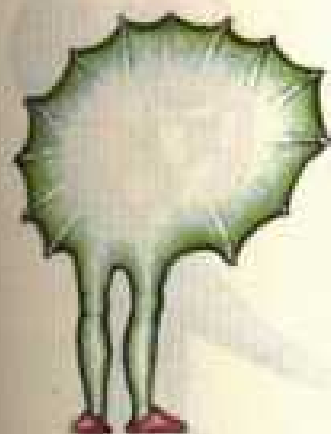
၈၆၆၆၆၆၆  
 ၆၆၆၆၆၆၆  
 ၆၆၆၆၆၆၆  
 ၆၆၆၆၆၆၆  
 ၆၆၆၆၆၆၆  
 ၆၆၆၆၆၆၆  
 ၆၆၆၆၆၆၆  
 ၆၆၆၆၆၆၆  
 ၆၆၆၆၆၆၆  
 ၆၆၆၆၆၆၆

1/1/2





# ፌ-ፎፎፎፎፎፎፎፎ



ፎፍፍፍ ለ



ፎፍፍ



ፎፍፍፍፍ



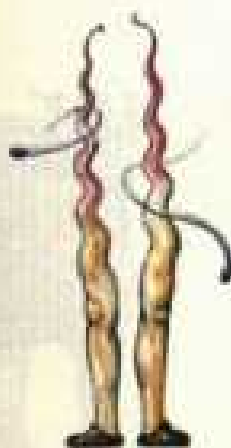
ፎፍፍፍ



. ፎፍፍፍ ለ ፍፍፍ



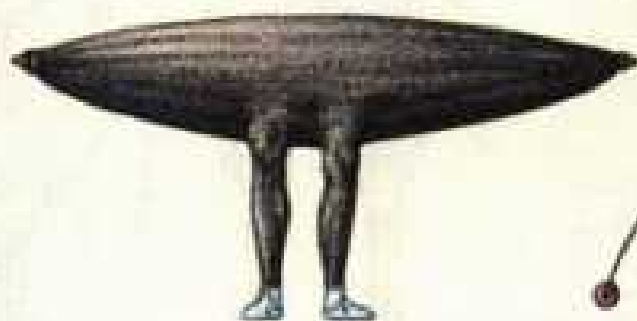
ፎፍፍ ለ



ፍፍፍ



ፍፍፍፍ



ፍፍፍፍፍፍፍፍ

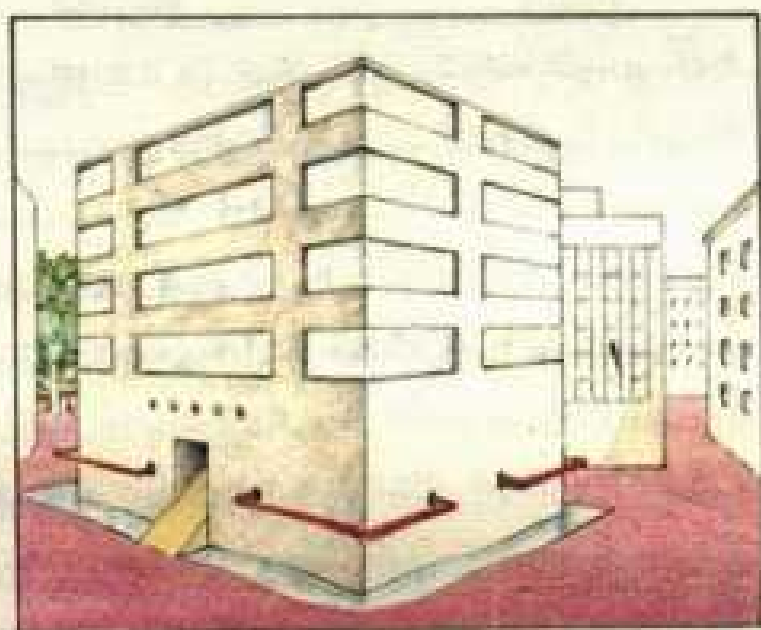


ፍፍፍፍፍፍ

ፍፍፍ ለ - ፍፍፍፍፍፍፍ ለፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍፍፍ  
 ፍፍ ለፍፍ ፍፍፍፍፍ ለፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍ  
 ፍፍፍ - ፍፍፍፍፍ ለ ፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍ  
 ፍፍፍፍፍ - ፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍ ፍፍፍ  
 ፍፍፍፍፍ ለ ፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍ  
 ፍፍፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍ  
 ፍፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍ  
 ፍፍፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍ  
 ፍፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍ  
 ፍፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍ  
 ፍፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍ  
 ፍፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍፍፍፍፍ

## ፍፍፍፍፍፍ

ፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍ ለ ፍፍፍፍፍፍ ለ ፍፍ  
 ፍፍፍፍፍ ለ ፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍፍፍ  
 ፍፍ ፍፍ ለ ፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍ ለ ፍፍፍፍፍፍፍፍፍ ለ  
 ፍፍፍፍፍፍ ፍፍ ፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍ ለ ፍፍፍፍፍፍፍ ለ  
 ፍፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍ  
 ፍፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍፍፍ  
 ፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍፍፍፍፍፍፍፍፍ ፍፍ









# I-BOOKS



Legs of a person



Legs of a person

## The Book of the Sun

The first part of the book is about the sun and the moon. It tells us how they are made and how they move. The sun is a big ball of fire and the moon is a smaller ball of rock. They are both made of gas and dust. The sun is the center of our solar system and the planets orbit around it. The moon orbits around the Earth. The sun gives us light and heat and the moon gives us light at night. The sun is the source of all life on Earth and the moon is the source of all life on the moon.

The second part of the book is about the stars. It tells us how they are made and how they live. The stars are made of gas and dust and they live for billions of years. Some stars are very hot and some are very cold. Some stars are very bright and some are very dim. The stars are the source of all light in the universe and they are the source of all life in the universe. The stars are the source of all energy in the universe and they are the source of all matter in the universe. The stars are the source of all life in the universe and they are the source of all love in the universe.

# LI I. E. S. I. E. E.

Ergebnisse der ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

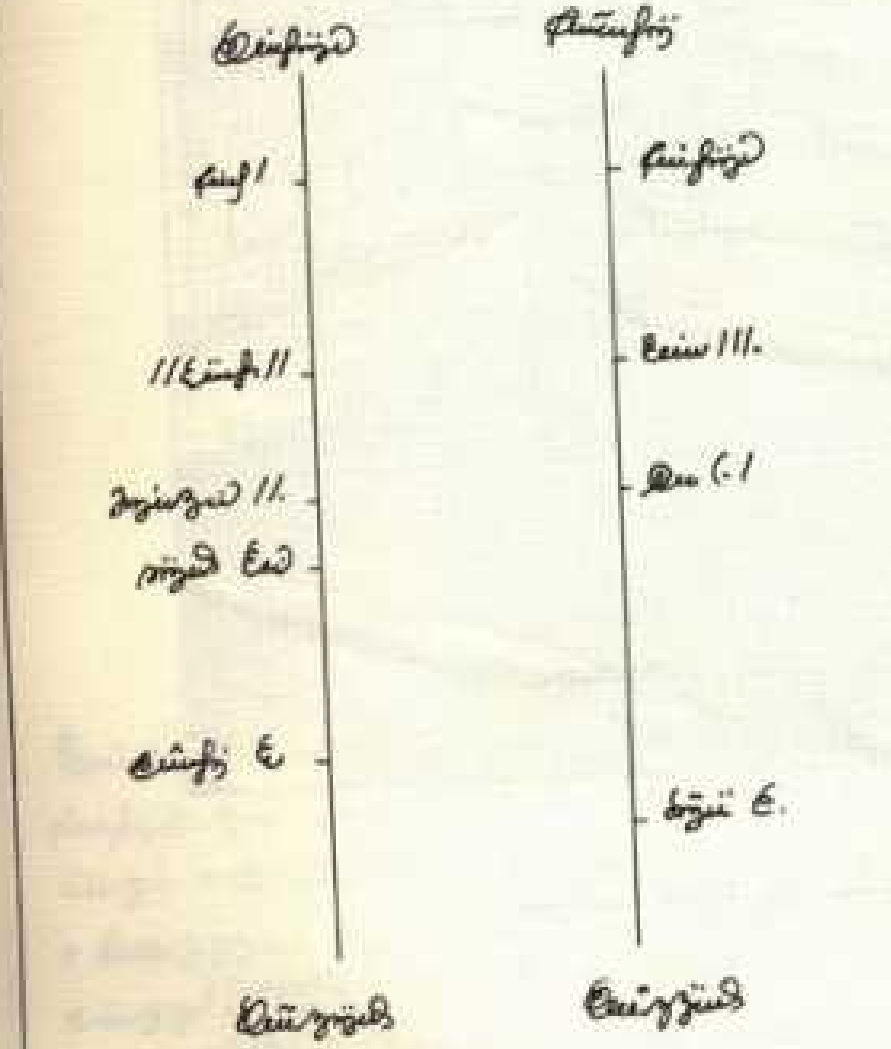
...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...



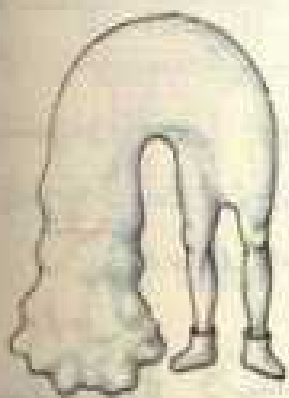
...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...



Handwritten title text, likely describing the scene or the objects below.

Handwritten descriptive text in a cursive script, providing details about the scene or the objects.



Handwritten label for the dome-shaped structure.

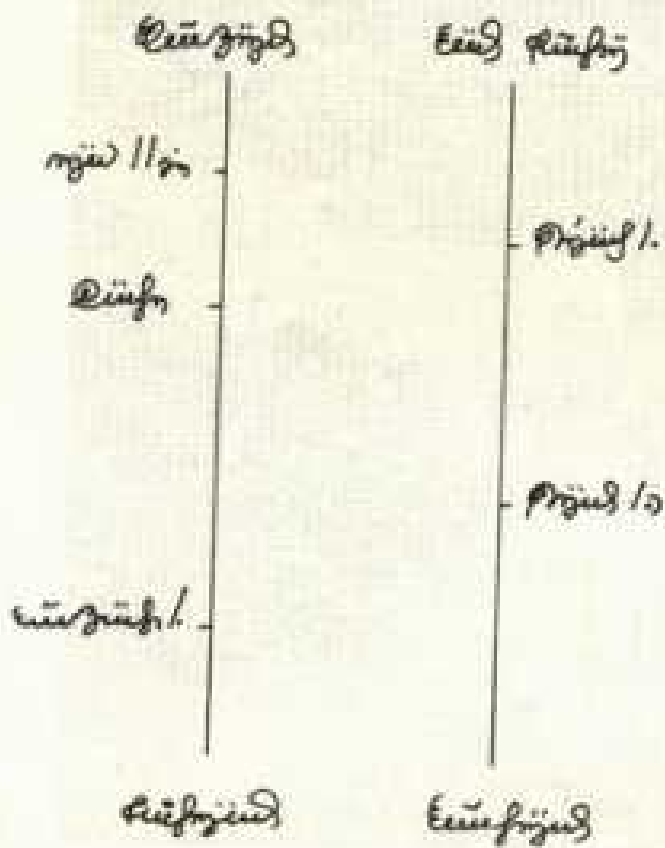
Handwritten descriptive text in a cursive script, providing details about the scene or the objects.



Handwritten label for the small objects.

# LI DAGES DE

Erste Zeit der ...  
 ...  
 ...



Erste Zeit = ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...





# န-ဝ-လ-က-အ-ဇ-ဝ-ဖ-လ



လေ့ ချိန်



လေ့ ကျိန်

ဦးစွာ အား နှစ်ချိန်  
 နေ့စဉ် လေ့ လေ့  
 လေ့ လေ့ လေ့

## န-ဝ-လ-က-အ-ဇ-ဝ-ဖ-လ

န-ဝ-လ-က-အ-ဇ-ဝ-ဖ-လ  
 န-ဝ-လ-က-အ-ဇ-ဝ-ဖ-လ  
 န-ဝ-လ-က-အ-ဇ-ဝ-ဖ-လ  
 န-ဝ-လ-က-အ-ဇ-ဝ-ဖ-လ  
 န-ဝ-လ-က-အ-ဇ-ဝ-ဖ-လ

န-ဝ-လ-က-အ-ဇ-ဝ-ဖ-လ  
 န-ဝ-လ-က-အ-ဇ-ဝ-ဖ-လ  
 န-ဝ-လ-က-အ-ဇ-ဝ-ဖ-လ  
 န-ဝ-လ-က-အ-ဇ-ဝ-ဖ-လ  
 န-ဝ-လ-က-အ-ဇ-ဝ-ဖ-လ



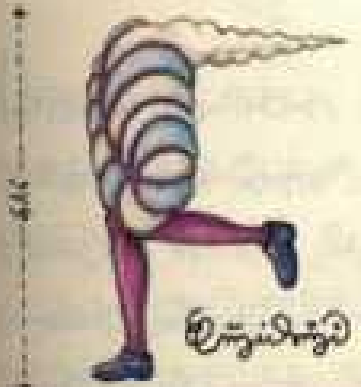
Handwritten musical notation at the top of the page.



Handwritten notes on the left side of the page, including 'Süßes 186' and 'Süßes' with arrows pointing to the illustration.

Handwritten title: 'Süßes des Kitz'

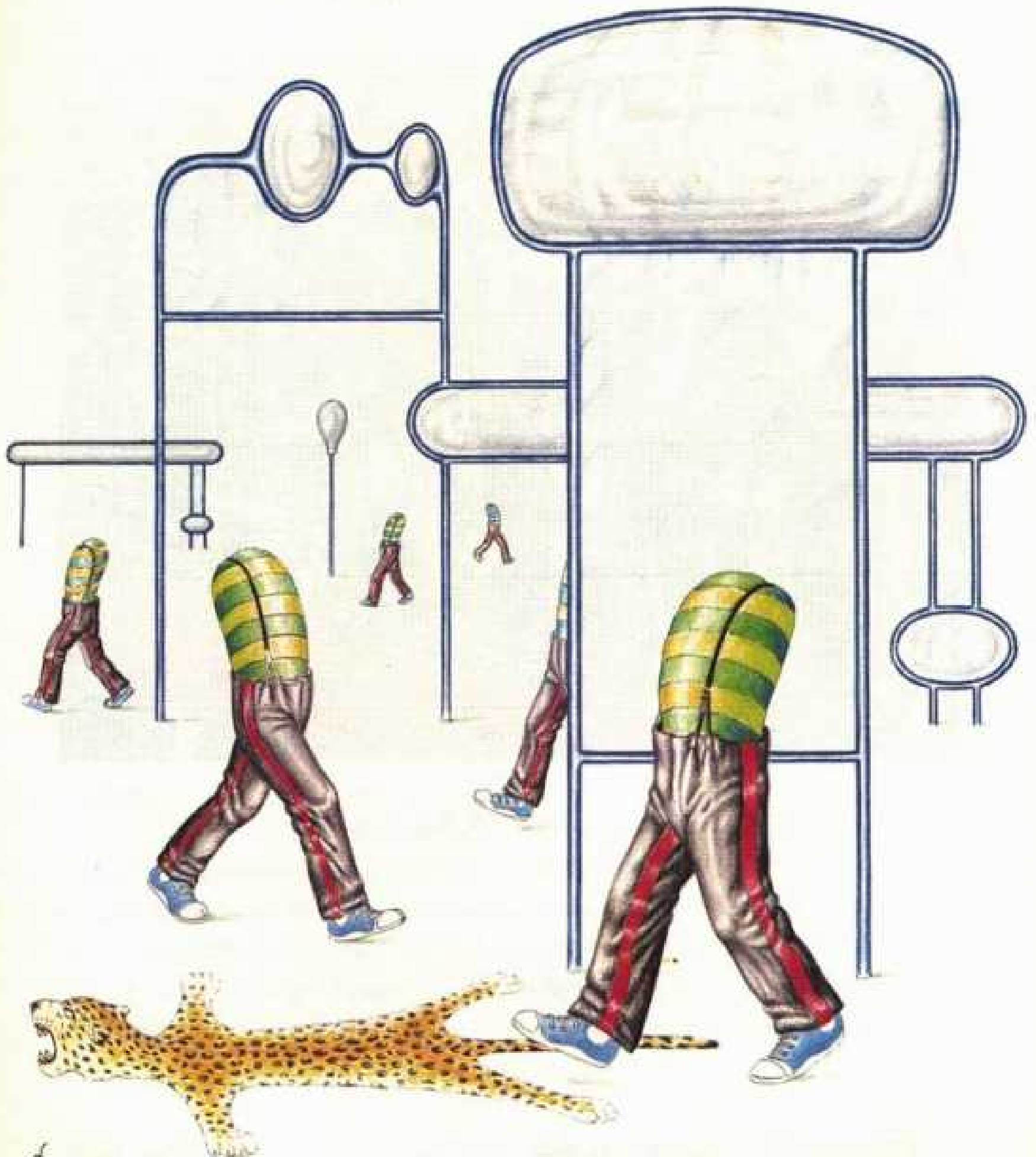
Handwritten text block 1, starting with 'Reichte Süßes...' and describing a scene.



Handwritten caption: 'Süßes des Kitz'

Handwritten text block 2, continuing the narrative or description.

# ၂-၆၆၆၆၆၆

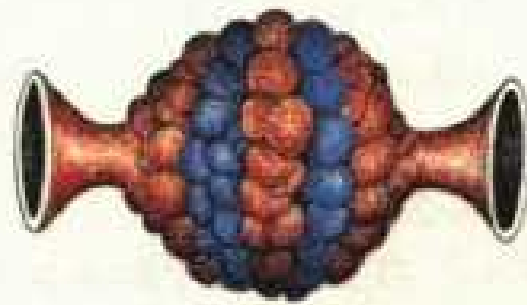


သို့သော်လည်း ဤကဲ့သို့ ဝတ်ဆင်မှုများကို အသုံးပြုသူများ၏ အသေးစား အဖွဲ့အစည်းများမှ အစပြု၍ အသုံးပြုမှုများကို တိုးတက်စေရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မည် ဖြစ်ပါသည်။  
 အထူးသဖြင့် အသုံးပြုသူများ၏ အသေးစား အဖွဲ့အစည်းများမှ အစပြု၍ အသုံးပြုမှုများကို တိုးတက်စေရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မည် ဖြစ်ပါသည်။  
 ဤကဲ့သို့ ဝတ်ဆင်မှုများကို အသုံးပြုသူများ၏ အသေးစား အဖွဲ့အစည်းများမှ အစပြု၍ အသုံးပြုမှုများကို တိုးတက်စေရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မည် ဖြစ်ပါသည်။  
 အထူးသဖြင့် အသုံးပြုသူများ၏ အသေးစား အဖွဲ့အစည်းများမှ အစပြု၍ အသုံးပြုမှုများကို တိုးတက်စေရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မည် ဖြစ်ပါသည်။  
 ဤကဲ့သို့ ဝတ်ဆင်မှုများကို အသုံးပြုသူများ၏ အသေးစား အဖွဲ့အစည်းများမှ အစပြု၍ အသုံးပြုမှုများကို တိုးတက်စေရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မည် ဖြစ်ပါသည်။  
 အထူးသဖြင့် အသုံးပြုသူများ၏ အသေးစား အဖွဲ့အစည်းများမှ အစပြု၍ အသုံးပြုမှုများကို တိုးတက်စေရန် ကြိုးပမ်းဆောင်ရွက်မည် ဖြစ်ပါသည်။





103



Handwritten calligraphic symbols or characters arranged in a horizontal line.



# මෙල

|        |  |      |
|--------|--|------|
| ආආආආ   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> </ul> | VIII |
| ආආආආආආ | <ul style="list-style-type: none"> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> </ul>   | VIII |
| ආආආආ   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> </ul>   | VIII |
| ආආආආ   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> </ul>   | VIII |
| ආආආආ   | <ul style="list-style-type: none"> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> <li>ආආආආආආ</li> </ul>   | VIII |



# Handwriting Exercises



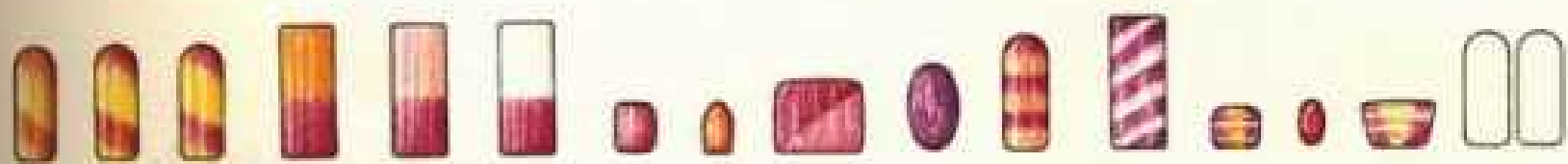
Handwriting exercises - 1. The purpose of these exercises is to improve the student's handwriting skills. 2. The exercises are designed to be fun and engaging. 3. The exercises are suitable for students of all ages. 4. The exercises are suitable for students of all abilities. 5. The exercises are suitable for students of all backgrounds. 6. The exercises are suitable for students of all cultures. 7. The exercises are suitable for students of all religions. 8. The exercises are suitable for students of all languages. 9. The exercises are suitable for students of all genders. 10. The exercises are suitable for students of all ethnicities. 11. The exercises are suitable for students of all nationalities. 12. The exercises are suitable for students of all professions. 13. The exercises are suitable for students of all occupations. 14. The exercises are suitable for students of all careers. 15. The exercises are suitable for students of all paths.

# Handwritten title in Arabic script

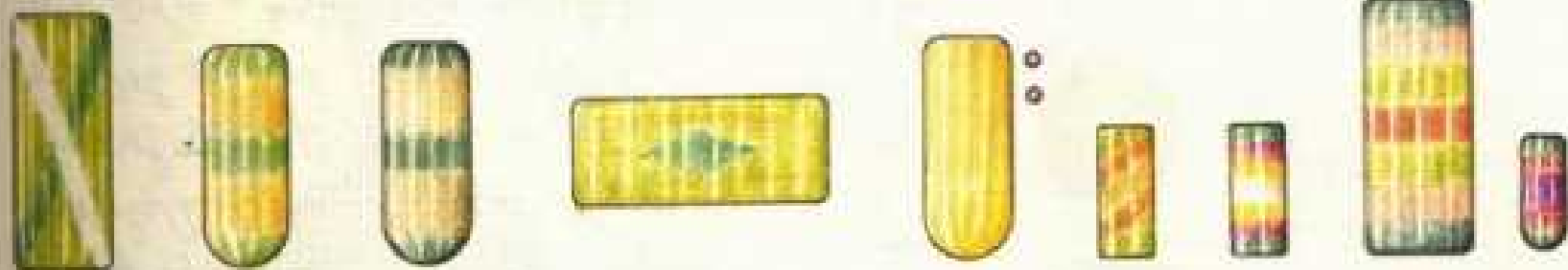


Handwritten text in Arabic script, likely a list or index of the items shown above.

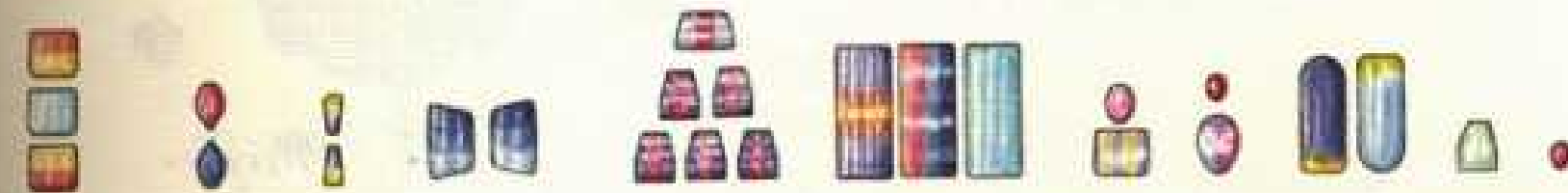
# Handwritten title in Telugu script.



Handwritten labels in Telugu script corresponding to the shapes above.



Handwritten labels in Telugu script corresponding to the shapes above.



Handwritten labels in Telugu script corresponding to the shapes above.



Handwritten labels in Telugu script corresponding to the shapes above.

## Handwritten title for the second section.



Handwritten labels in Telugu script corresponding to the shapes above.



Handwritten labels in Telugu script corresponding to the shapes above.

Handwritten text in Telugu script, likely a list or description of the shapes shown in the previous rows.

# Φ - ΠΙ. ΔΕ. Ζ. Ν. Γ.

$\left(\frac{a}{b} \cdot \frac{c}{d} / \frac{e}{f} \cdot \frac{g}{h}\right)$   
 $\frac{p}{q} \cdot \frac{r}{s} / \frac{t}{u} \cdot \frac{v}{w}$   
 $\left(\frac{x}{y} / z\right) \cdot \left(\frac{a}{b} \cdot \frac{c}{d}\right)$

ΠΙ. ΔΕ.

ΠΙ. ΔΕ. (25/55)

• Φ - ΠΙ. ΔΕ.

• 'Συλὸν Πι. ΔΕ. - εἰς τὸν  
 • φῶς τῆς γῆς γὰρ γὰρ ἔστι γὰρ  
 • εἰς τὴν γῆν ἵσχυρὸς γὰρ. ἵσχυρὸς  
 • ἵσχυρὸς ἔστι. εἰς τὴν γῆν  
 • ἵσχυρὸς ἔστι. εἰς τὴν γῆν  
 • ἵσχυρὸς ἔστι. εἰς τὴν γῆν

$[a \cdot b \cdot c] \cdot [d \cdot e \cdot f]$   
 $(g/h) \cdot (i/j) \cdot (k/l)$   
 $\frac{m}{n} / \frac{o}{p} - q \cdot r$

ΠΙ. ΔΕ.

ΠΙ. ΔΕ. (09/41)

• Φ - ΠΙ. ΔΕ.

• 'Συλὸν ΠΙ. ΔΕ. - εἰς τὸν  
 • φῶς γὰρ ἵσχυρὸς ἵσχυρὸς  
 • ἵσχυρὸς ἔστι. ἵσχυρὸς ἔστι  
 • ἵσχυρὸς ἔστι. ἵσχυρὸς ἔστι  
 • ἵσχυρὸς ἔστι. ἵσχυρὸς ἔστι  
 • ἵσχυρὸς ἔστι. ἵσχυρὸς ἔστι

$[a \cdot \frac{b}{c} \cdot \frac{d}{e}] - f$   
 $\frac{g}{h} \cdot \frac{i}{j} / \frac{k}{l} - m$   
 $(n/o) \cdot [p \cdot q - r]$

ΠΙ. ΔΕ.

ΠΙ. ΔΕ. (25-6)

• Φ - ΠΙ. ΔΕ.

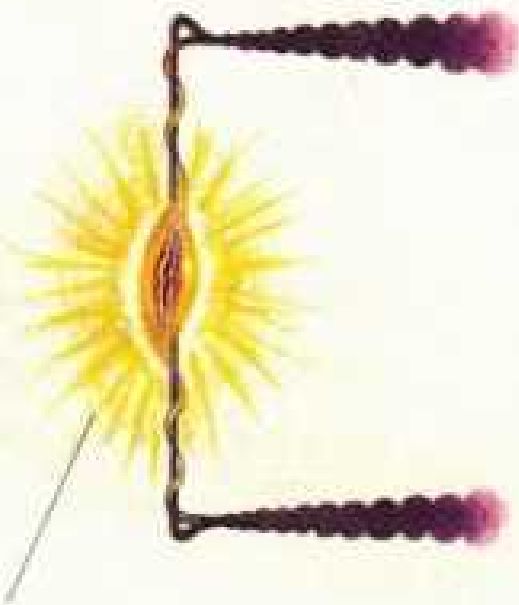
• 'Συλὸν ΠΙ. ΔΕ. - εἰς τὸν  
 • φῶς γὰρ ἵσχυρὸς ἵσχυρὸς  
 • ἵσχυρὸς ἔστι. ἵσχυρὸς ἔστι  
 • ἵσχυρὸς ἔστι. ἵσχυρὸς ἔστι  
 • ἵσχυρὸς ἔστι. ἵσχυρὸς ἔστι  
 • ἵσχυρὸς ἔστι. ἵσχυρὸς ἔστι



# ၆-၆-၆-၆-၆-၆

## ၆-၆-၆-၆-၆-၆

၆(၆) ၆၆/၆... (၆၆)  
 ၆၆၆၆ ၆/၆... ၆(၆)  
 [၆၆ ၆၆ (၆၆၆၆-



၆-၆-၆-၆-၆-၆

**၆-၆-၆-၆-၆-၆** - ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆

## ၆-၆-၆-၆-၆-၆

၆/၆/၆/၆/၆ (၆၆)  
 ၆၆၆၆-၆၆ ၆၆၆ ၆/၆  
 (၆ ၆၆ ၆/၆)

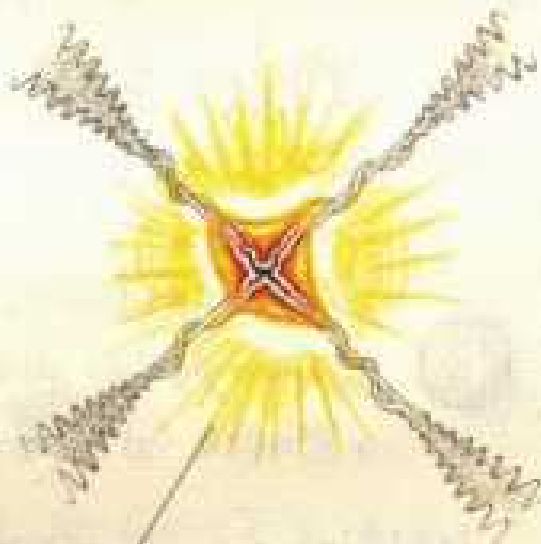


၆-၆-၆-၆-၆-၆

**၆-၆-၆-၆-၆-၆** - ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆

## ၆-၆-၆-၆-၆-၆

၆(၆) (၆ ၆၆/၆)  
 ၆၆-၆၆၆၆ ၆-၆  
 ၆၆ ၆၆-၆/၆-၆



၆-၆-၆-၆-၆-၆

**၆-၆-၆-၆-၆-၆** - ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆  
 ၆-၆-၆-၆-၆-၆



# ᄃ-ᄆᄇᄇᄇᄇᄃᄆ



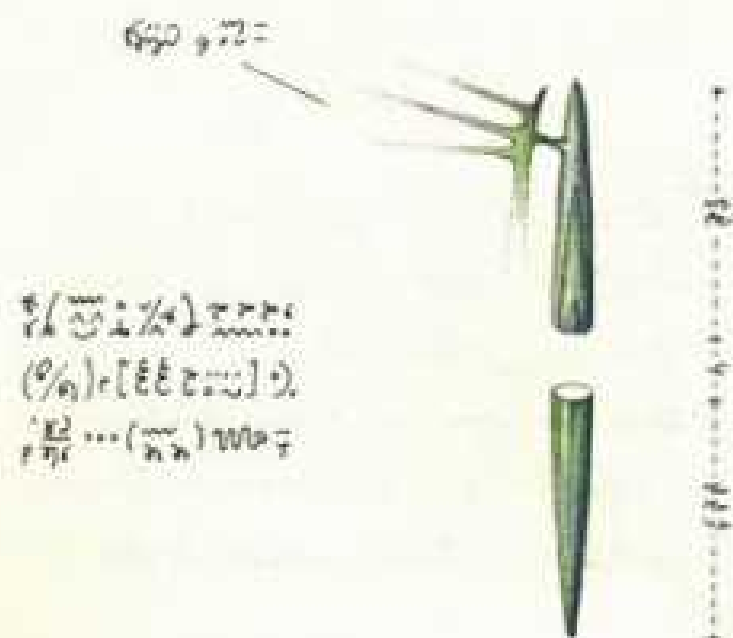
ᄆᄇᄇᄃ

ᄆᄆᄇᄇᄃᄃᄃᄃ  
ᄆᄆᄇᄇᄃᄃᄃᄃ  
ᄆᄆᄇᄇᄃᄃᄃᄃ

ᄆᄆᄇᄇᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃᄃ

## ᄆ-ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ

ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ - ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ



ᄆᄆᄆᄆ

ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ

ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ

## ᄆ-ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ

ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ - ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ



ᄆᄆᄆᄆ

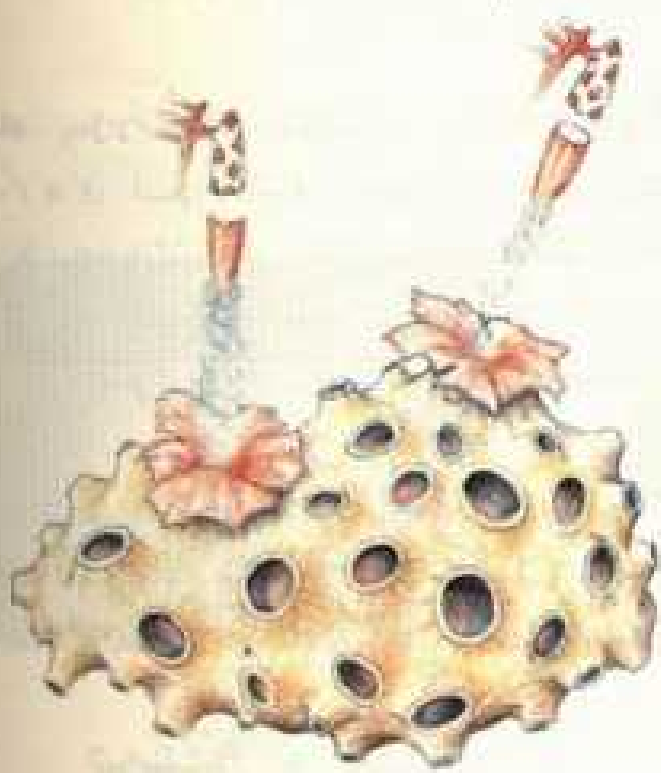
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ/ᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ

ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ

## ᄆ-ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ

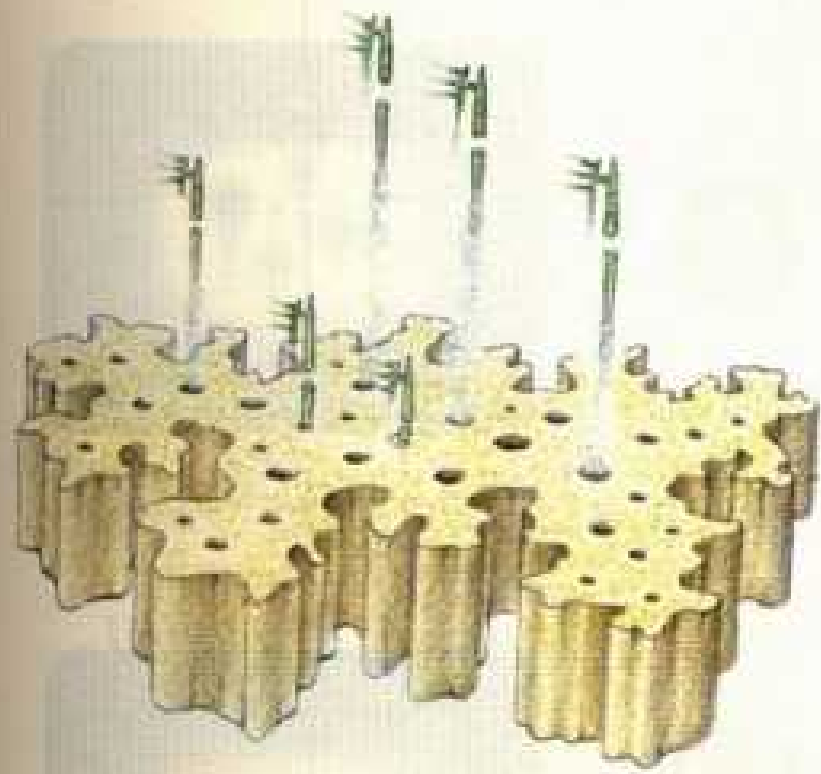
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ - ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ  
ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ

# P. N. E. 31



• 4 - röngülles.

• **Qeibn len** - Qeibn n' h' n' n' n'  
 • Qeibn n' n' n' n' n' n' n' n' n'  
 • Qeibn n' n' n' n' n' n' n' n' n'  
 • Qeibn n' n' n' n' n' n' n' n' n'  
 • Qeibn n' n' n' n' n' n' n' n' n'



• 5 - rüeffen.

• **Qeibn n** - Qeibn n' n' n' n'  
 • Qeibn n' n' n' n' n' n' n' n' n'  
 • Qeibn n' n' n' n' n' n' n' n' n'  
 • Qeibn n' n' n' n' n' n' n' n' n'  
 • Qeibn n' n' n' n' n' n' n' n' n'



• 7 - Qeibn n.

• **Qeibn n** - Qeibn n' n' n' n'  
 • Qeibn n' n' n' n' n' n' n' n' n'  
 • Qeibn n' n' n' n' n' n' n' n' n'  
 • Qeibn n' n' n' n' n' n' n' n' n'  
 • Qeibn n' n' n' n' n' n' n' n' n'

# Dd PdEPEPGeE dI3

Opuntis Quinis Quis Quisus u Quisus  
 u Quisus Quisus E/// Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus u Quisus Quisus  
 Quis Quisus Quisus Quisus // Quisus  
 Quis Quisus Quisus Quisus

EPEGE -

$$\begin{aligned} & \sqrt{3} \sqrt{3} (-)(-) \frac{1}{\sqrt{3}} \sqrt{3} \\ & \left( \frac{1}{\sqrt{3}} \sqrt{3} \right) \sqrt{3} | \text{mm} | \sqrt{3} = 1-1 \\ & = 1-1 \sqrt{3} \in \mathbb{R} \\ & \left( \frac{1}{\sqrt{3}} \sqrt{3} \in \mathbb{N} \right) \text{---} \frac{1}{\sqrt{3}} \\ & \quad | - | - | - | \\ & \frac{1}{\sqrt{3}} \text{mm} \in \mathbb{R} / \mathbb{P} / \mathbb{P} / \mathbb{P} / \mathbb{P} \\ & \quad \text{III} \text{ Quis} \\ & \text{III} \text{ Quis} | \text{mm} | \text{III} = \text{III} \text{ u} \in \\ & \text{E} \in \in | \in - | \text{mm} \frac{1}{\sqrt{3}} (-) | - | - | \\ & \quad \text{u} (\text{mm}) | (\text{mm}) \in \mathbb{P} \\ & \quad \text{E} \in | | \in | \in | \text{mm} \\ & \text{Quis} \sqrt{3} \frac{1}{\sqrt{3}} \frac{1}{\sqrt{3}} \frac{1}{\sqrt{3}} (-) (-) (-) \\ & \quad + \text{III} \frac{1}{\sqrt{3}} \dots \frac{1}{\sqrt{3}} \dots \frac{1}{\sqrt{3}} \end{aligned}$$

Opuntis Quis

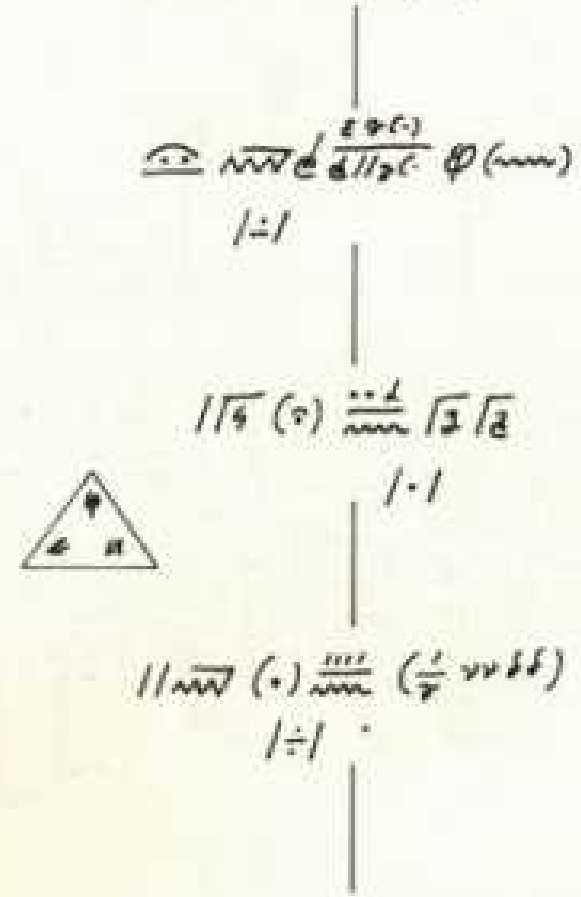
Opuntis Quis Quisus Quisus Quisus Quisus  
 u /// Quisus u Quisus Quisus Quisus  
 / Quisus Quisus Quisus u Quisus  
 Quis Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus / Quisus Quisus Quisus Quisus

Opuntis Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus u Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus u Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus

Opuntis u Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus

Opuntis Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus

Quisus u Quisus



Quisus Quisus Quisus

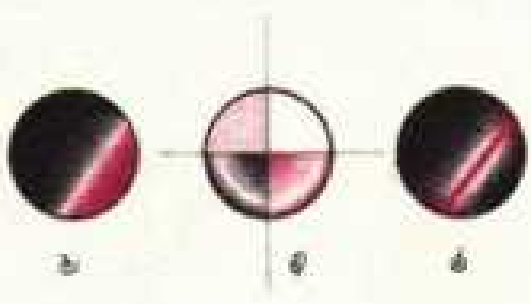
Opuntis Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus

Opuntis Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus  
 Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus Quisus

5



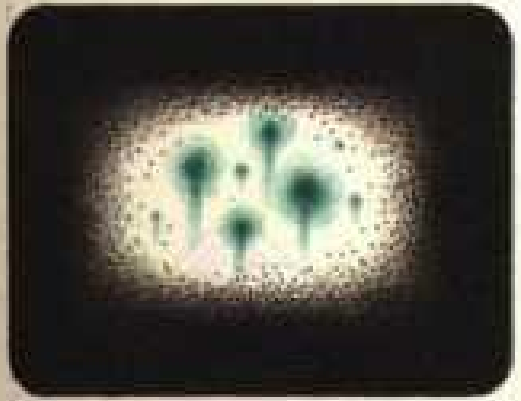
Erythrocytose



Erythrocytose

Handwritten text in Tamil script, likely describing the stages of Erythrocytose.

6



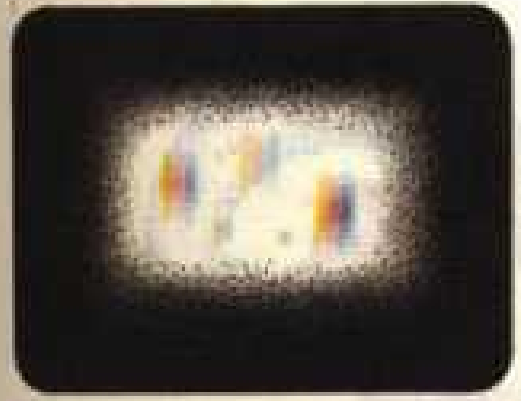
Erythrocytose



Erythrocytose

Handwritten text in Tamil script, likely describing the stages of Erythrocytose.

7



Erythrocytose



Erythrocytose

Handwritten text in Tamil script, likely describing the stages of Erythrocytose.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary or conclusion.





Quesadun... (text partially illegible)

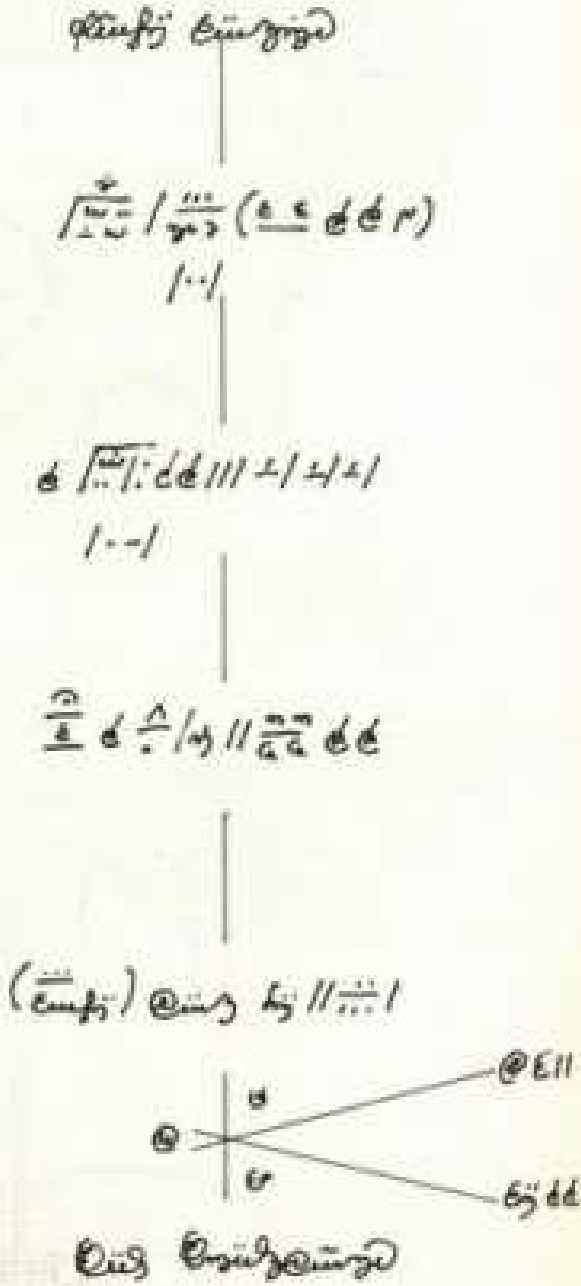
$$\begin{aligned}
 &1111 \div (mm) = \dots \\
 &- | \dots | \dots \\
 &\dots \\
 &1-1-1-1-1-1-1-1 \dots
 \end{aligned}$$

Quesadun... (text partially illegible)

Quesadun... (text partially illegible)

Quesadun... (text partially illegible)

Quesadun... (text partially illegible)

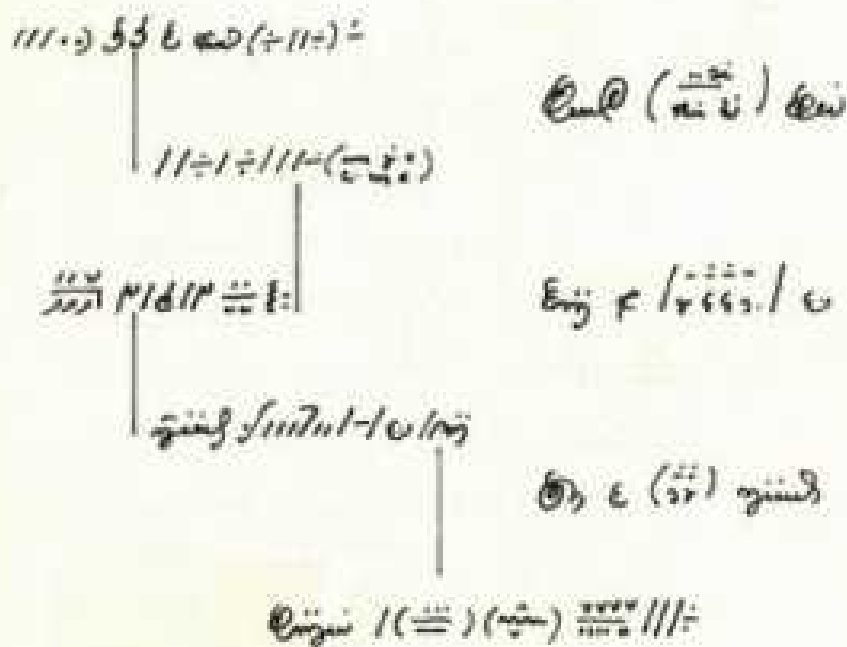


Quesadun... (text partially illegible)



# LI DGE EE

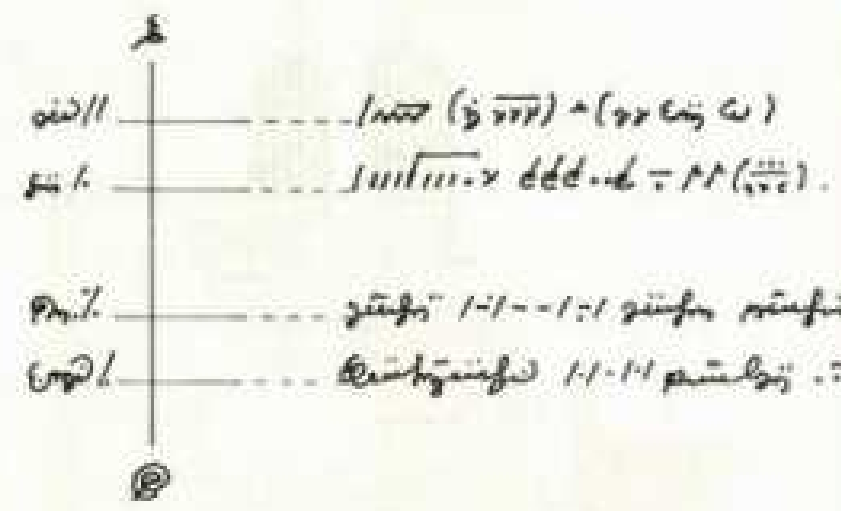
Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung  
 in der Form  $ax^2 + bx + c = 0$ , wobei  $a \neq 0$  ist.  
 Die Diskriminante  $D = b^2 - 4ac$  entscheidet über die Art der Lösungen.  
 Falls  $D > 0$ , gibt es zwei reelle Lösungen; falls  $D = 0$ , eine; falls  $D < 0$ , keine reellen.



Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung  
 in der Form  $ax^2 + bx + c = 0$ , wobei  $a \neq 0$  ist.  
 Die Diskriminante  $D = b^2 - 4ac$  entscheidet über die Art der Lösungen.  
 Falls  $D > 0$ , gibt es zwei reelle Lösungen; falls  $D = 0$ , eine; falls  $D < 0$ , keine reellen.

| ℓ  | ℓ  |
|----|----|
| 4  | 11 |
| 6  | 11 |
| 8  | 11 |
| 10 | 11 |
| 12 | 11 |

Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung  
 in der Form  $ax^2 + bx + c = 0$ , wobei  $a \neq 0$  ist.  
 Die Diskriminante  $D = b^2 - 4ac$  entscheidet über die Art der Lösungen.  
 Falls  $D > 0$ , gibt es zwei reelle Lösungen; falls  $D = 0$ , eine; falls  $D < 0$ , keine reellen.



Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung  
 in der Form  $ax^2 + bx + c = 0$ , wobei  $a \neq 0$  ist.  
 Die Diskriminante  $D = b^2 - 4ac$  entscheidet über die Art der Lösungen.  
 Falls  $D > 0$ , gibt es zwei reelle Lösungen; falls  $D = 0$ , eine; falls  $D < 0$ , keine reellen.

Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung  
 in der Form  $ax^2 + bx + c = 0$ , wobei  $a \neq 0$  ist.  
 Die Diskriminante  $D = b^2 - 4ac$  entscheidet über die Art der Lösungen.  
 Falls  $D > 0$ , gibt es zwei reelle Lösungen; falls  $D = 0$ , eine; falls  $D < 0$ , keine reellen.

Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung  
 in der Form  $ax^2 + bx + c = 0$ , wobei  $a \neq 0$  ist.  
 Die Diskriminante  $D = b^2 - 4ac$  entscheidet über die Art der Lösungen.  
 Falls  $D > 0$ , gibt es zwei reelle Lösungen; falls  $D = 0$ , eine; falls  $D < 0$ , keine reellen.

Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung  
 in der Form  $ax^2 + bx + c = 0$ , wobei  $a \neq 0$  ist.  
 Die Diskriminante  $D = b^2 - 4ac$  entscheidet über die Art der Lösungen.  
 Falls  $D > 0$ , gibt es zwei reelle Lösungen; falls  $D = 0$ , eine; falls  $D < 0$ , keine reellen.

Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung, Quadratische Gleichung  
 in der Form  $ax^2 + bx + c = 0$ , wobei  $a \neq 0$  ist.  
 Die Diskriminante  $D = b^2 - 4ac$  entscheidet über die Art der Lösungen.  
 Falls  $D > 0$ , gibt es zwei reelle Lösungen; falls  $D = 0$ , eine; falls  $D < 0$ , keine reellen.



① Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.  
 Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.

- a. erste Zeile
- b. zweite Zeile
- c. dritte Zeile
- d. vierte Zeile

② Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.  
 Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.

- e. erste Zeile
- f. zweite Zeile
- g. dritte Zeile
- h. vierte Zeile

③ Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.  
 Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.

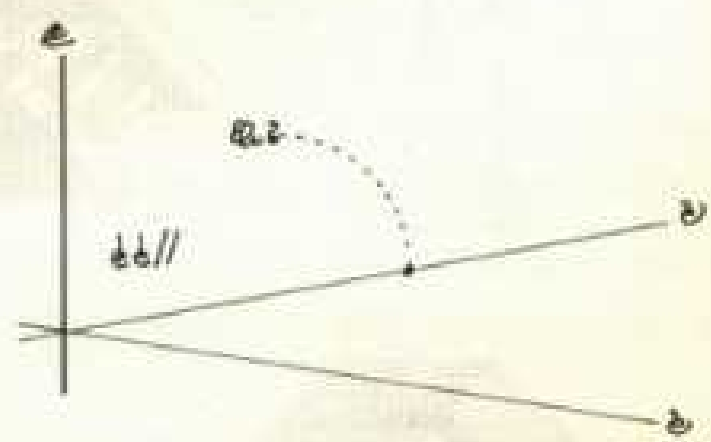
- i. erste Zeile
- j. zweite Zeile
- k. dritte Zeile
- l. vierte Zeile

④ Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.  
 Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.

⑤ Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.  
 Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.

⑥ Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.  
 Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.

⑦ Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.  
 Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.



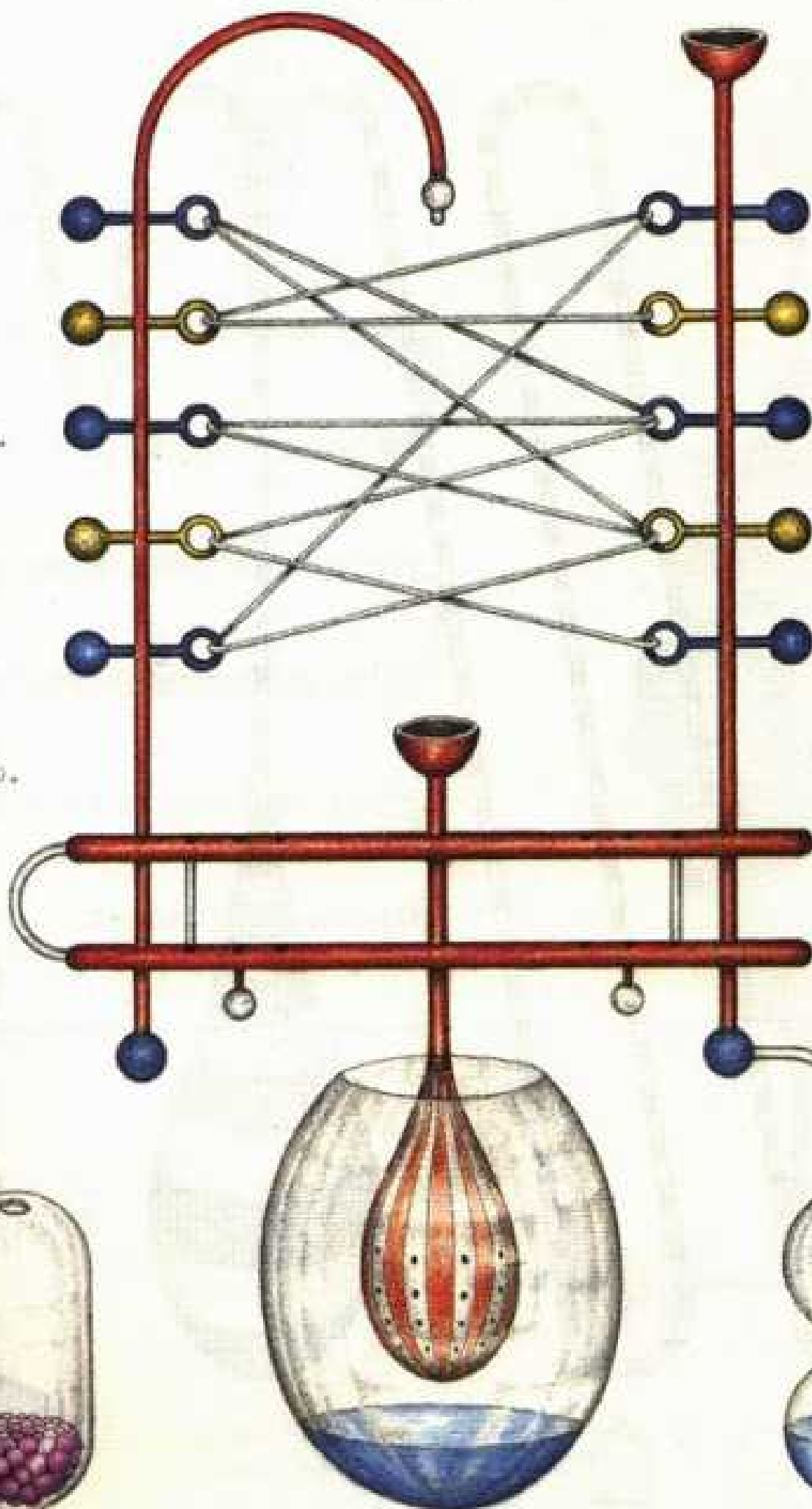
⑧ Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.  
 Die ersten drei Zeilen des Textes sind  
 die ersten drei Zeilen des Textes.

ΕΕΨΨΕ - ΕΠΕ

και ονομασθησεται ονομα

και ονομασθησεται ονομα

και ονομασθησεται ονομα  
 και ονομασθησεται ονομα

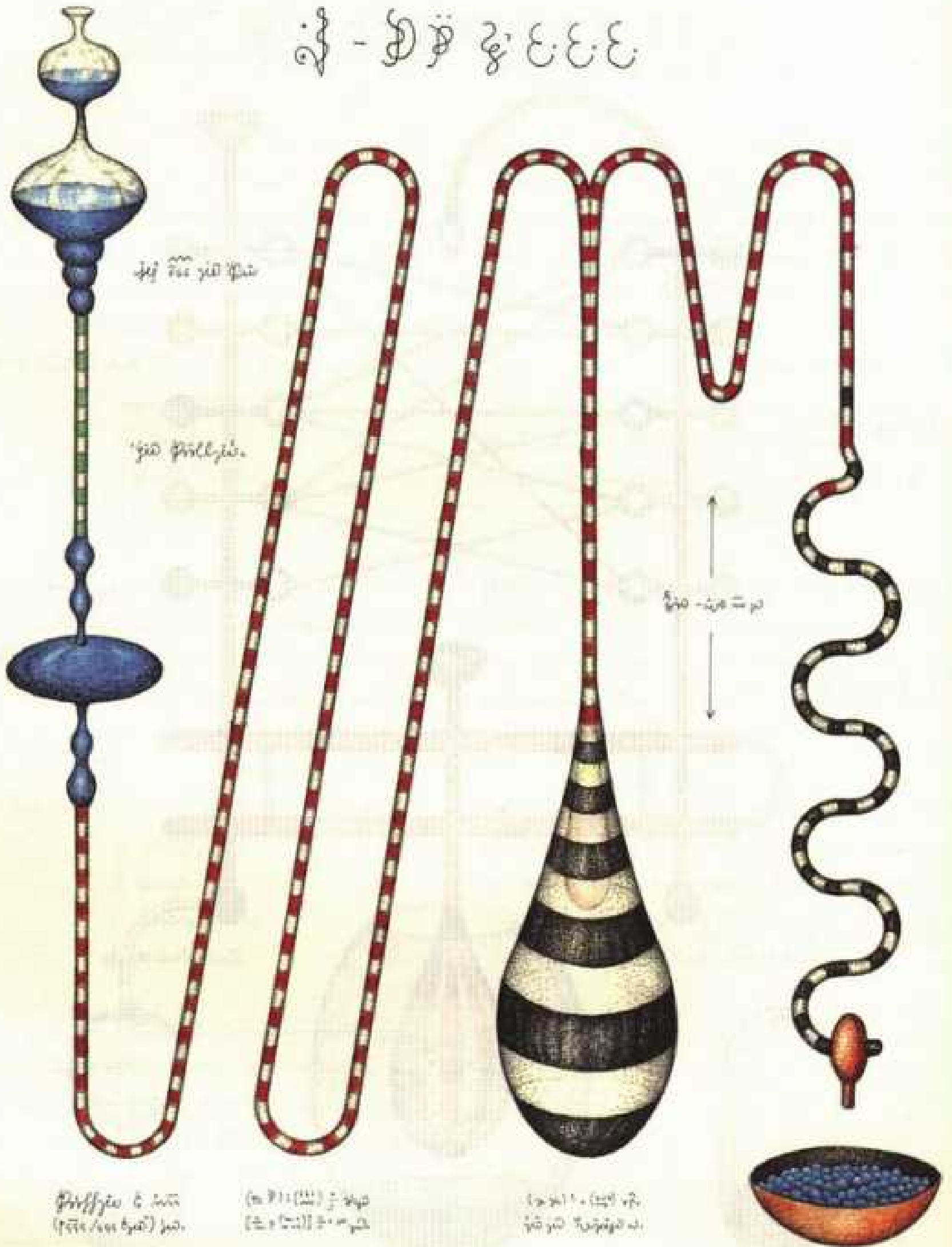


και ονομασθησεται ονομα

και ονομασθησεται ονομα  
 και ονομασθησεται ονομα

και ονομασθησεται ονομα  
 και ονομασθησεται ονομα  
 και ονομασθησεται ονομα  
 και ονομασθησεται ονομα

ἱερὸν - ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε.



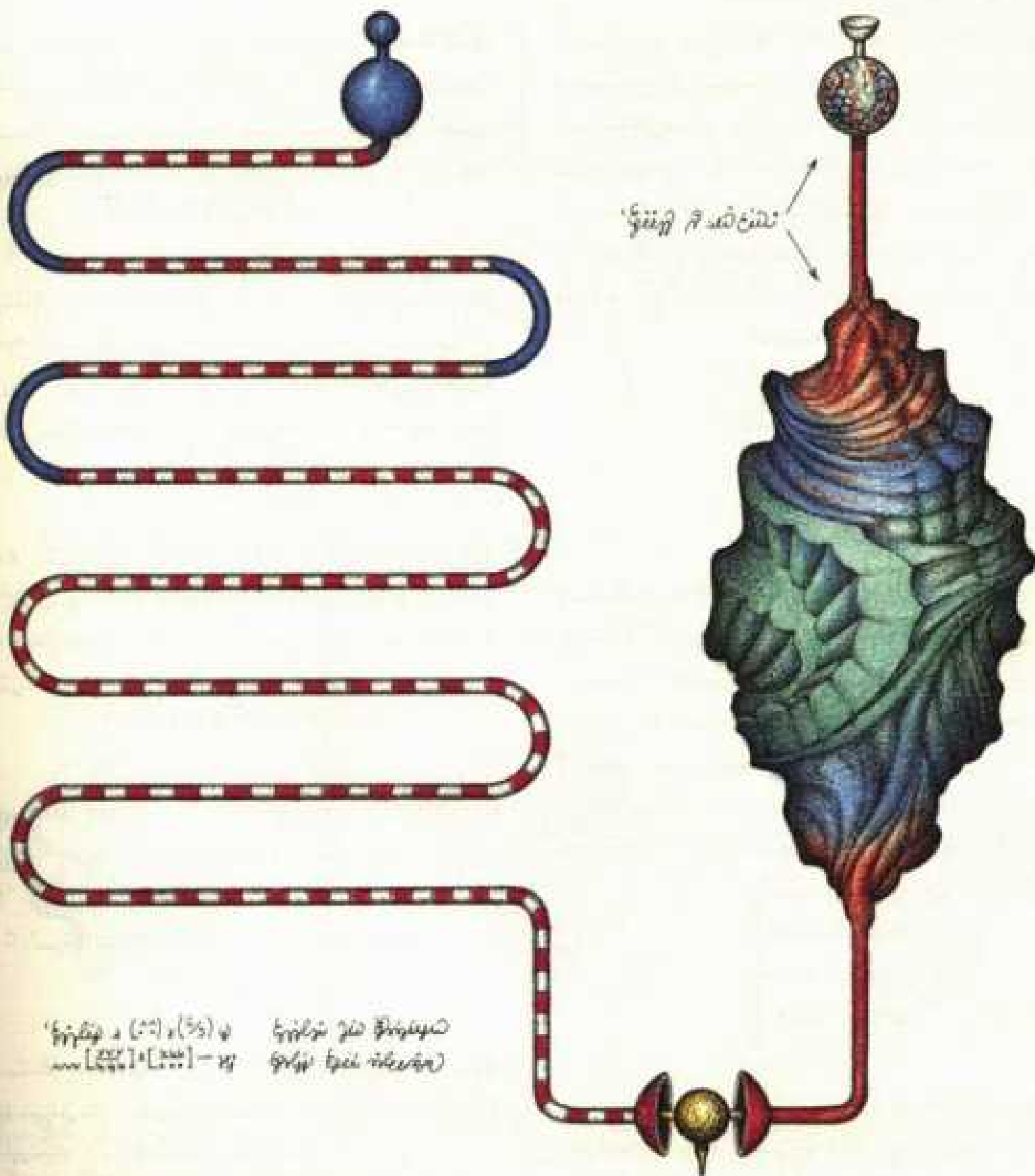
ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε.  
(ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε.) μ.

(ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε.) μ.  
(ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε.) μ.

(ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε.) μ.  
(ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε.) μ.

ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε. ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε. ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε. ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε.  
ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε. ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε. ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε. ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε.  
ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε. ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε. ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε. ἱερὸν γ' Ε.Ε.Ε.

Ἔ - Π Ε Θ Θ Γ Δ



ἕξις ἰσοσταθίας (ἕξις) ἢ ἕξις ἰσοσταθίας  
 ἢ ἕξις ἰσοσταθίας (ἕξις) ἢ ἕξις ἰσοσταθίας

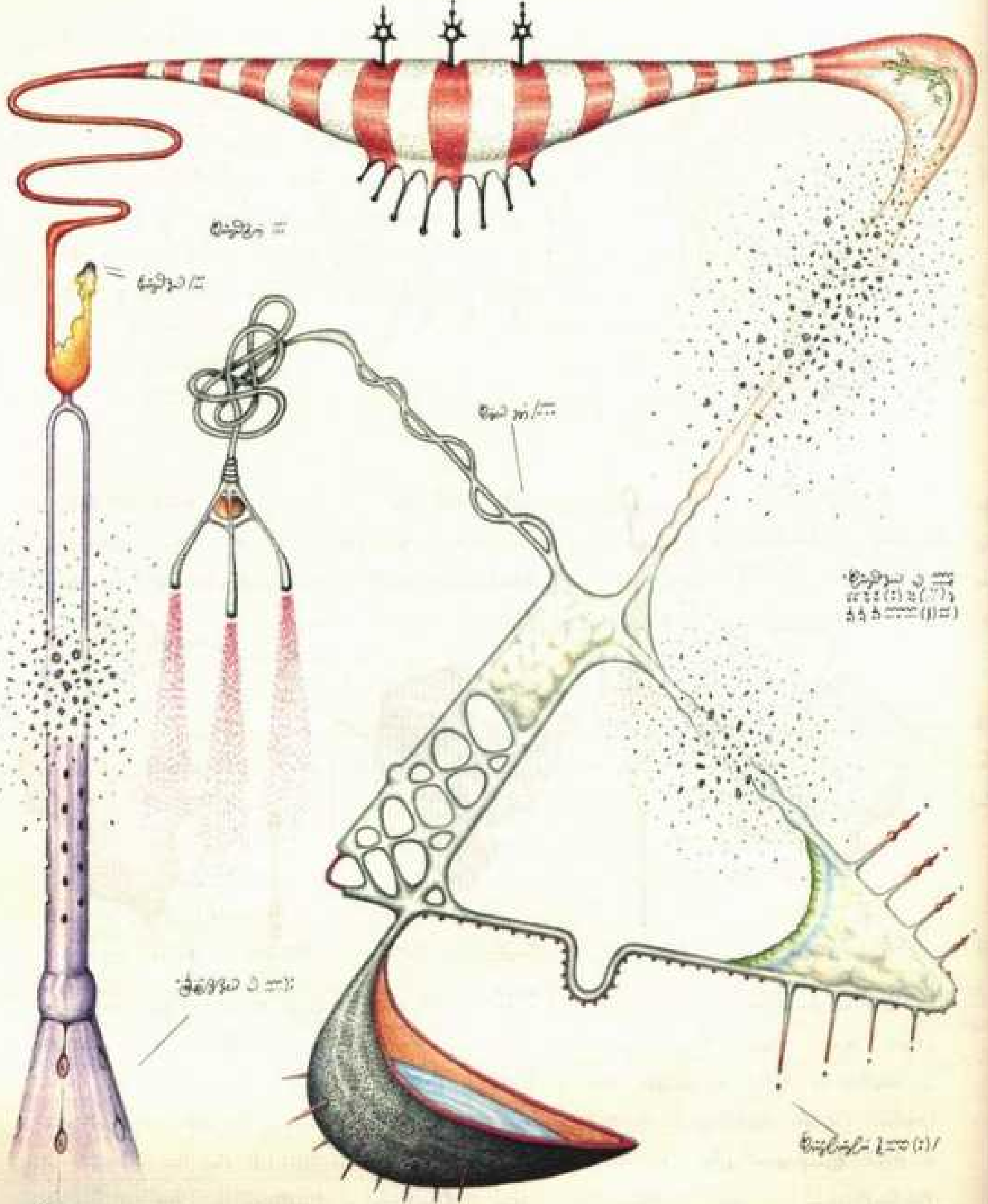


ἕξις ἰσοσταθίας ἢ ἕξις ἰσοσταθίας ἢ ἕξις ἰσοσταθίας ἢ ἕξις ἰσοσταθίας ἢ ἕξις ἰσοσταθίας ἢ ἕξις ἰσοσταθίας





3- 2 6 6 2 6 6

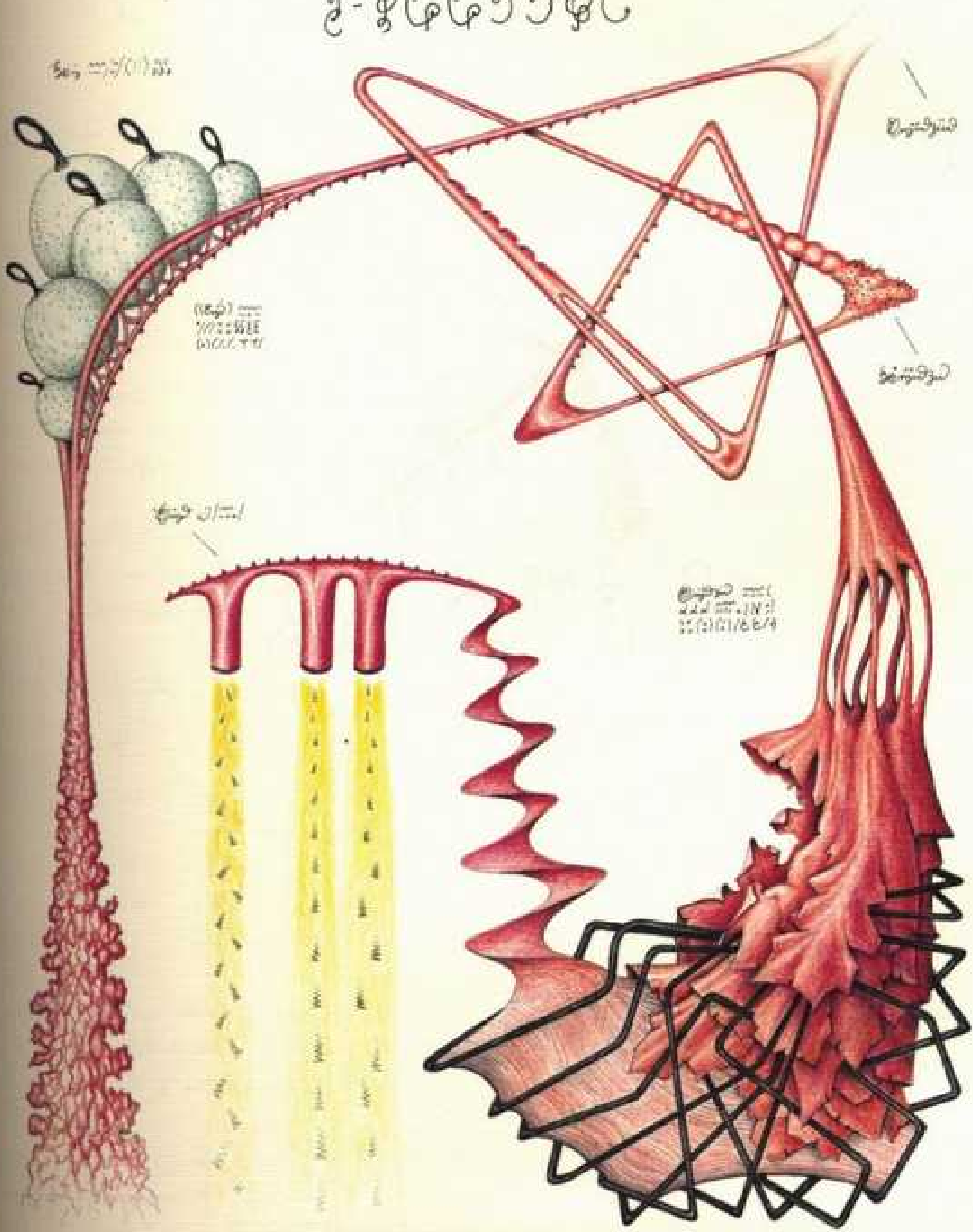


3- 2 6 6 2 6 6

Handwritten text in a non-Latin script, likely describing the biological structure shown in the illustration. The text is written in a cursive style and spans across the bottom of the page.

# ଶିଶୁ-ଶିଳ୍ପକଳା

୧୯୩୩/୦୧/୨୫



କର୍ଣ୍ଣ

କର୍ଣ୍ଣ

କର୍ଣ୍ଣ

କର୍ଣ୍ଣ

ଶିଶୁମାନଙ୍କର ଚକ୍ଷୁ ଉପରେ ଉପରୋକ୍ତ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି । ଏହା ଶିଶୁ ଚକ୍ଷୁର  
 ବିଭିନ୍ନ ଅଙ୍ଗ ଓ ତାହାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମକୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଭାବରେ ଦର୍ଶାଏ । ଶିଶୁ ଚକ୍ଷୁର ଉପର  
 ଅଂଶରେ କର୍ଣ୍ଣ ଓ ତାହାର ଉପର ଖଣ୍ଡ ଉପରେ ଚକ୍ଷୁର ଉପର ଖଣ୍ଡ ଉପରେ

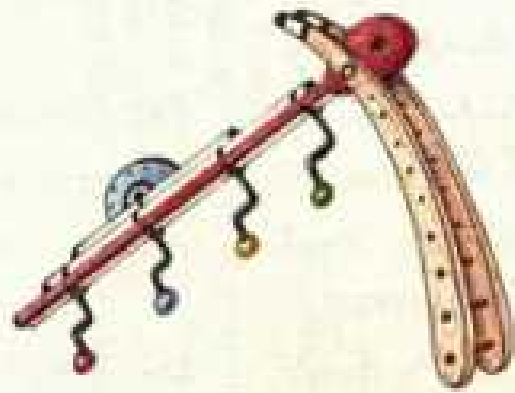


010

0315

08

11/11



१ २ ३ ४ ५ ६ ७

|     |      |    |       |
|-----|------|----|-------|
| 010 | 0315 | 08 | 11/11 |
| 010 | 0315 | 08 | 11/11 |
| 010 | 0315 | 08 | 11/11 |
| 010 | 0315 | 08 | 11/11 |
| 010 | 0315 | 08 | 11/11 |
| 010 | 0315 | 08 | 11/11 |

Handwritten notes in a cursive script, likely in Hindi or a similar language. The text is mostly illegible due to blurring and fading.

Additional handwritten notes in the bottom left section of the page, continuing the cursive script.

Additional handwritten notes in the bottom right section of the page, continuing the cursive script.

Final handwritten notes at the bottom left of the page.

Final handwritten notes at the bottom right of the page.



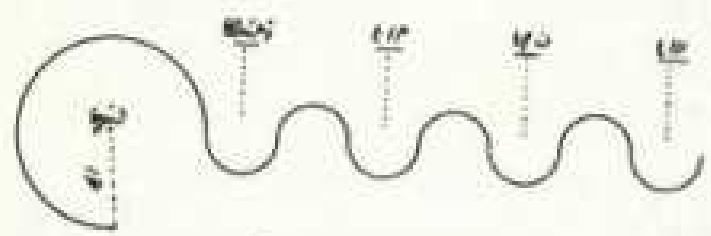
# ፊ ደ ር

|                   |   |                     |       |  |
|-------------------|---|---------------------|-------|--|
| ፊ ደ ፆ ፆ ፆ         | { | ፊ ር ፊ ፆ ር ፊ ር ፆ     | ----- |  |
|                   |   | ፆ ር ፊ ፆ ር ር         |       |  |
|                   |   | ፆ ር ፊ ፆ ፆ ር ፆ       |       |  |
| ፆ ፆ ር ር ር         | { | ፆ ር ር ር ፆ ፆ ር ር ር   | ----- |  |
|                   |   | ፆ ፆ ር ር ር ር ር       |       |  |
|                   |   | ፆ ር ር ር ር ር ር ር     |       |  |
| ፆ ር ር ር ር ፆ       | { | ፆ ር ፆ ር ር ር ር ር     | ----- |  |
|                   |   | ፆ ፆ ር ር ር ር ፆ ር     |       |  |
|                   |   | ፆ ር ር ር ር ር ር ር     |       |  |
| ፆ ፆ ፆ ፆ           | { | ፆ ፆ ፆ ፆ             | ----- |  |
|                   |   | ፆ ፆ ፆ ፆ ር           |       |  |
|                   |   | ፆ ር ፆ ፆ ር ፆ         |       |  |
|                   |   | ፆ ር ፆ ፆ ፆ ር ር       |       |  |
|                   |   | ፆ ር ፆ ፆ ፆ ር ር ር     |       |  |
|                   |   | ፆ ር ፆ ፆ ፆ ር ር ር ር   |       |  |
|                   |   | ፆ ር ፆ ፆ ፆ ር ር ር ር ር |       |  |
| ፆ ፆ ር ር ር         | { | ፆ ር ፆ ፆ ፆ ር ር ር ር ር | ----- |  |
| ፆ ር ር ር ር ር ር ር ር | { | ፆ ር ር ር ር ር ር ር ር ር | ----- |  |

# D d . P P E d I 3

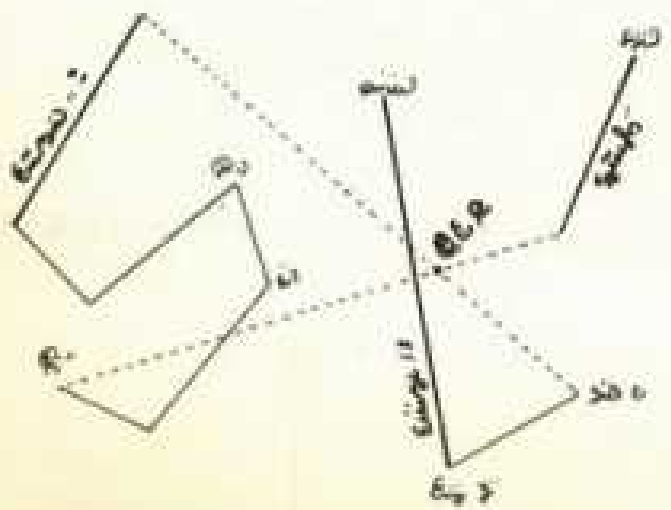
Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung

Einleitung (111-111) Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung



(Zu IV/11 = 1. p)

Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung



Einleitung (11-11) Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung

- 1 = Einleitung
- 2 = Einleitung
- 3 = Einleitung

Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung

Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung

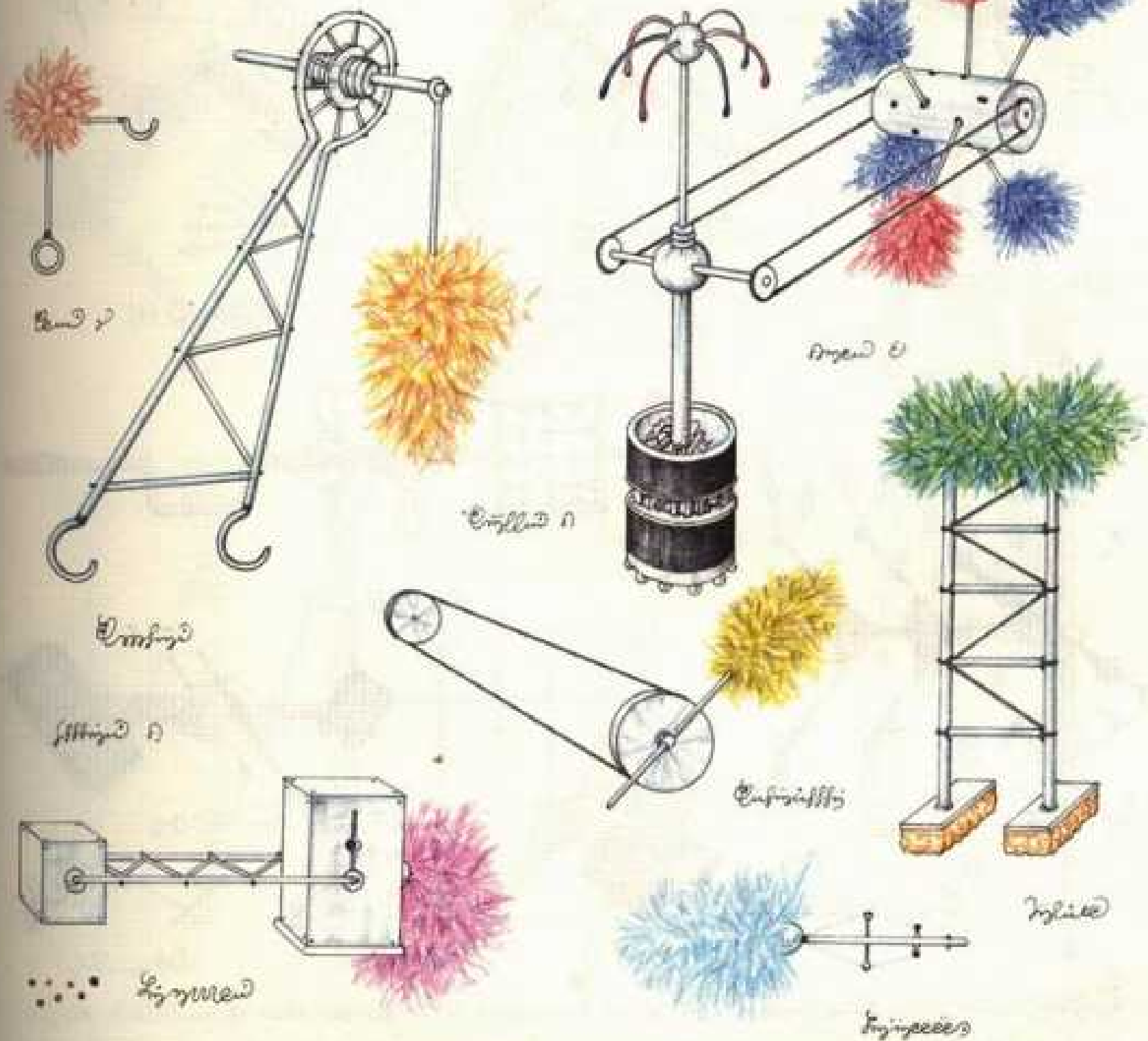
Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung

- (11) Einleitung (1111) Einleitung 10
- (12) Einleitung (1111) Einleitung 10
- (13) Einleitung (1111) Einleitung 10

Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung

Einleitung III (11) Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung  
 Einleitung: Einleitung: Einleitung

# ပိတ်ဆို့ရေးစက်



ပုံအမျိုးအစား ၁ နှင့် ၂ မှတစ်ဆင့် အင်အားပေးရန် အတွက် လက်ဖက်ရည်ပန်းအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်သော စက်များ ဖြစ်သည်။

ပုံအမျိုးအစား ၃ မှတစ်ဆင့် အင်အားပေးရန် အတွက် လက်ဖက်ရည်ပန်းအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်သော စက်များ ဖြစ်သည်။

ပုံအမျိုးအစား ၄ မှတစ်ဆင့် အင်အားပေးရန် အတွက် လက်ဖက်ရည်ပန်းအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်သော စက်များ ဖြစ်သည်။

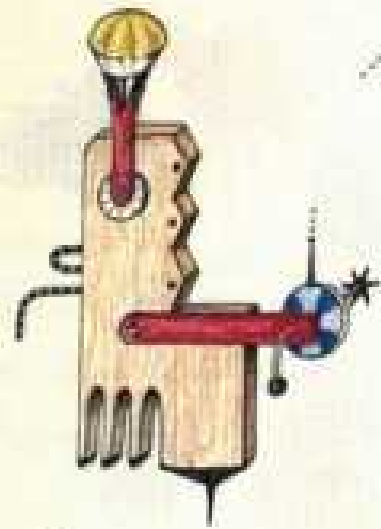
ပုံအမျိုးအစား ၅ မှတစ်ဆင့် အင်အားပေးရန် အတွက် လက်ဖက်ရည်ပန်းအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်သော စက်များ ဖြစ်သည်။

ပုံအမျိုးအစား ၆ မှတစ်ဆင့် အင်အားပေးရန် အတွက် လက်ဖက်ရည်ပန်းအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်သော စက်များ ဖြစ်သည်။

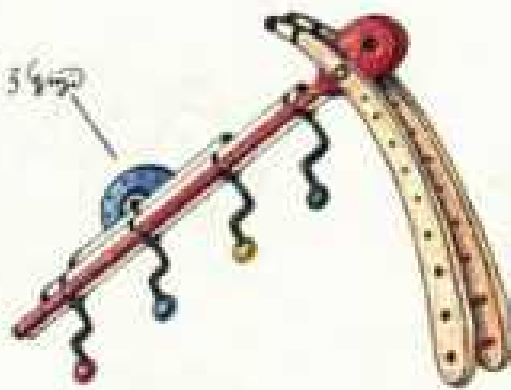
ပုံအမျိုးအစား ၇ မှတစ်ဆင့် အင်အားပေးရန် အတွက် လက်ဖက်ရည်ပန်းအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်သော စက်များ ဖြစ်သည်။

ပုံအမျိုးအစား ၈ မှတစ်ဆင့် အင်အားပေးရန် အတွက် လက်ဖက်ရည်ပန်းအဖြစ် အသုံးပြုနိုင်သော စက်များ ဖြစ်သည်။

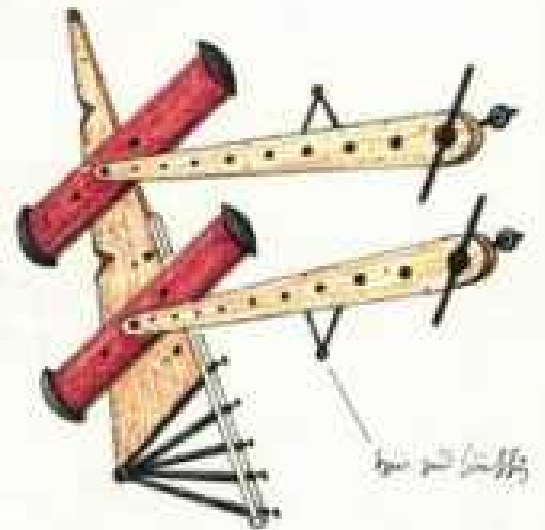
Handwritten title or sequence of characters at the top center of the page.



Handwritten label for the first tool.



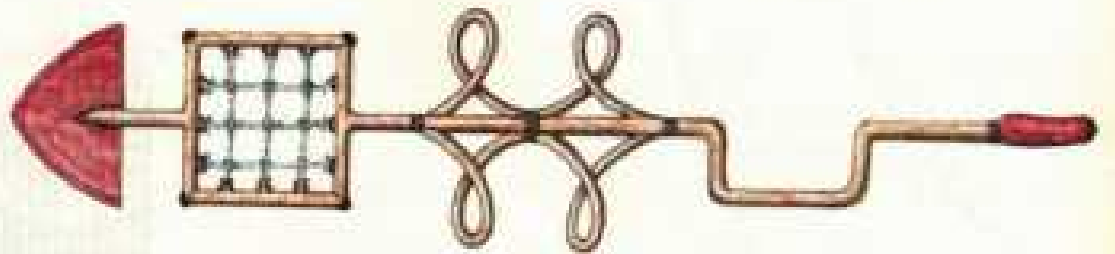
Handwritten label for the second tool.



Handwritten label for the third tool.



Handwritten label for the fourth tool.



Handwritten label for the fifth tool.



Handwritten label for the sixth tool.



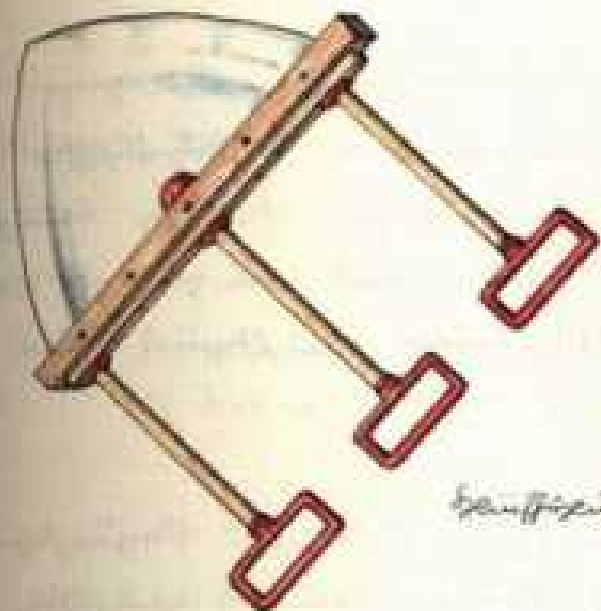
Handwritten label for the seventh tool.



Handwritten label for the eighth tool.

Main body of handwritten text in a cursive script, likely describing the tools and their uses. The text is organized into two columns.

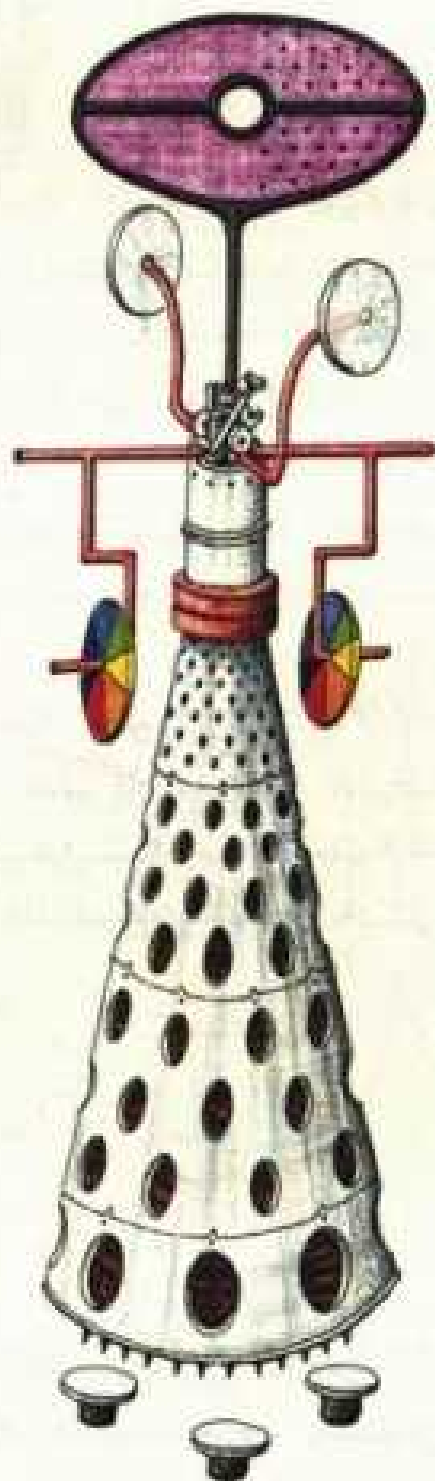
Handwritten title or reference code at the top center of the page.



Handwritten label for the wooden frame illustration.



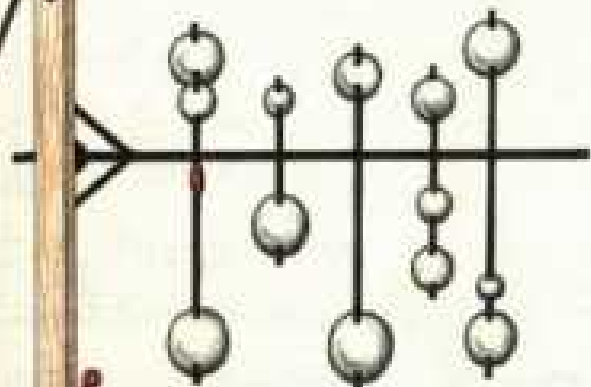
Handwritten label for the tool with curved blades.



Handwritten label for the large perforated device.



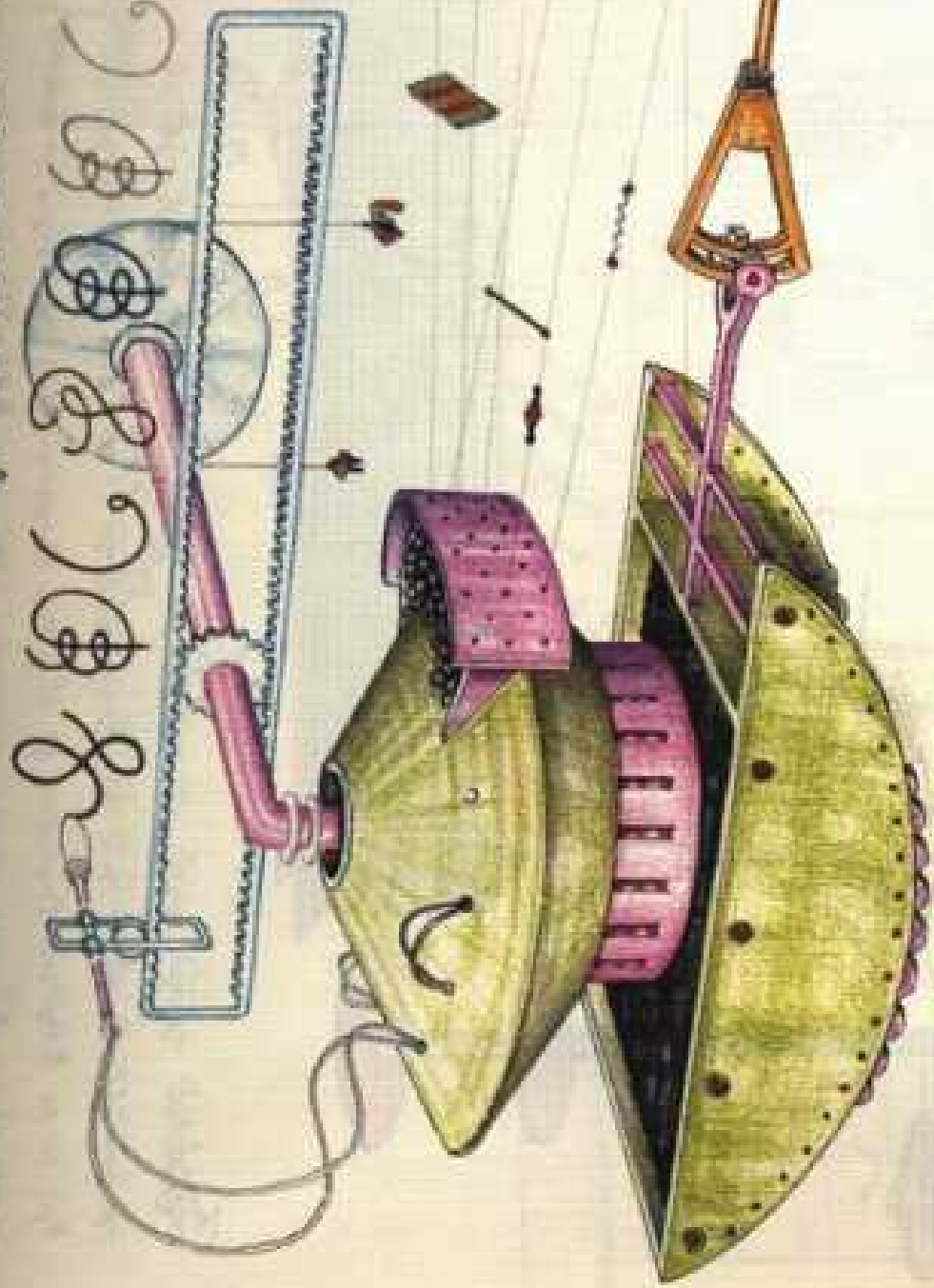
Handwritten label for the three vertical poles.



Handwritten text at the bottom of the page, organized into two columns. The text appears to be a list or a series of descriptions related to the illustrations above. The script is a cursive style, likely from a historical or ethnographic document.



9- 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

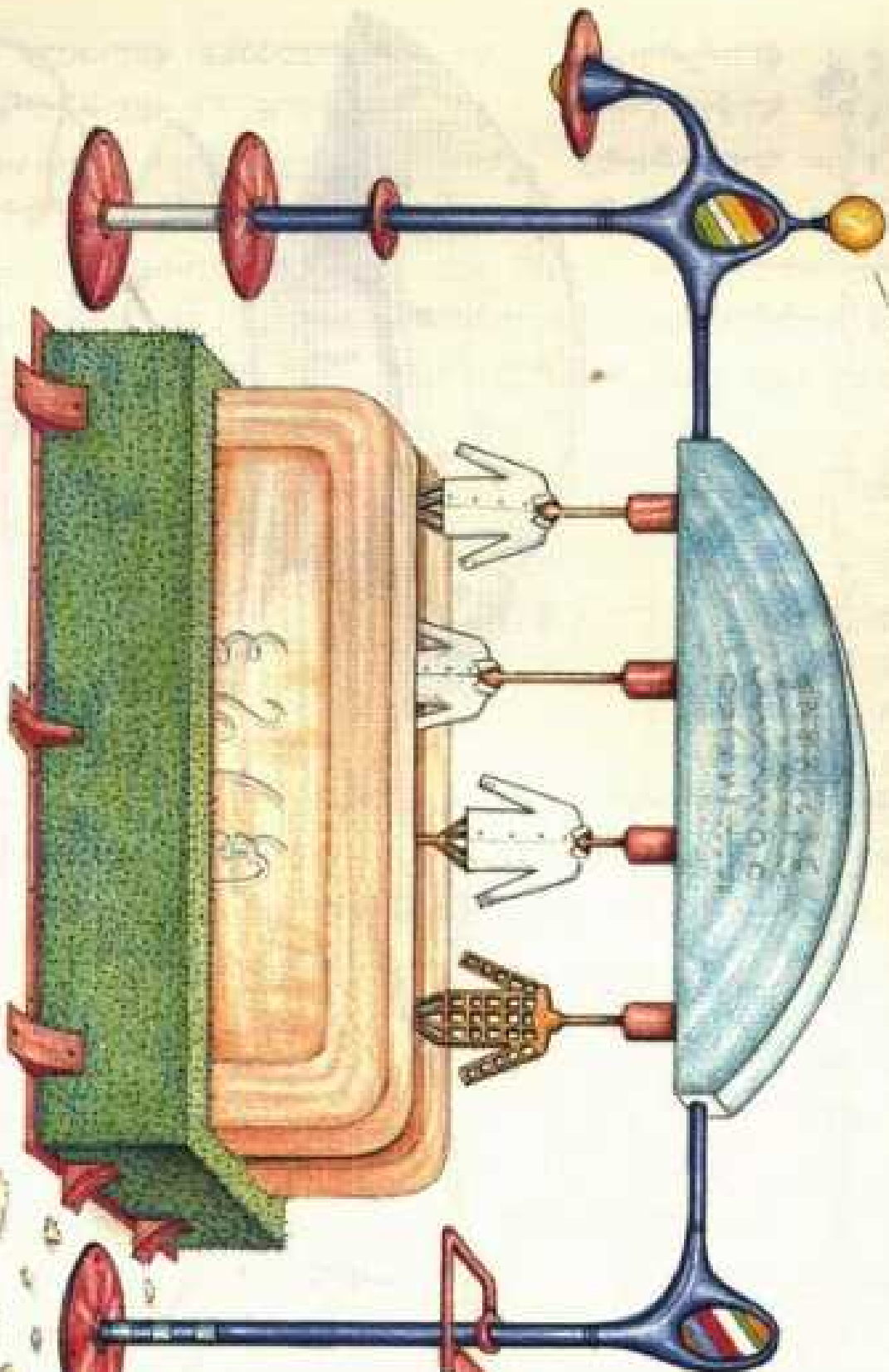


Сенсорно тело е прът, който е свързан с магнетичния проводник. Когато ток протече през проводника, магнетичното поле действа върху желязното тело и го привлича. Това привличане действа върху ударника, който ударява звънеца. Това е принципът на работата на електрическия звънец.

Учебник

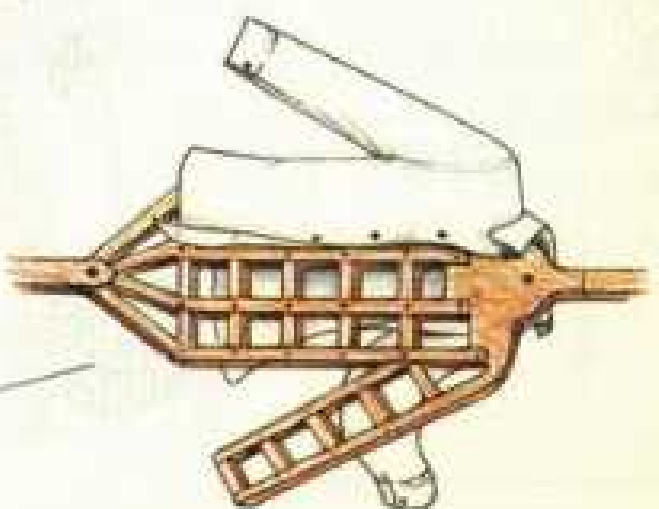
11/1/2024

# ഭക്ഷണസാമഗ്രി



കമ്പ്യൂട്ടർ

കിണർ



കിണർ

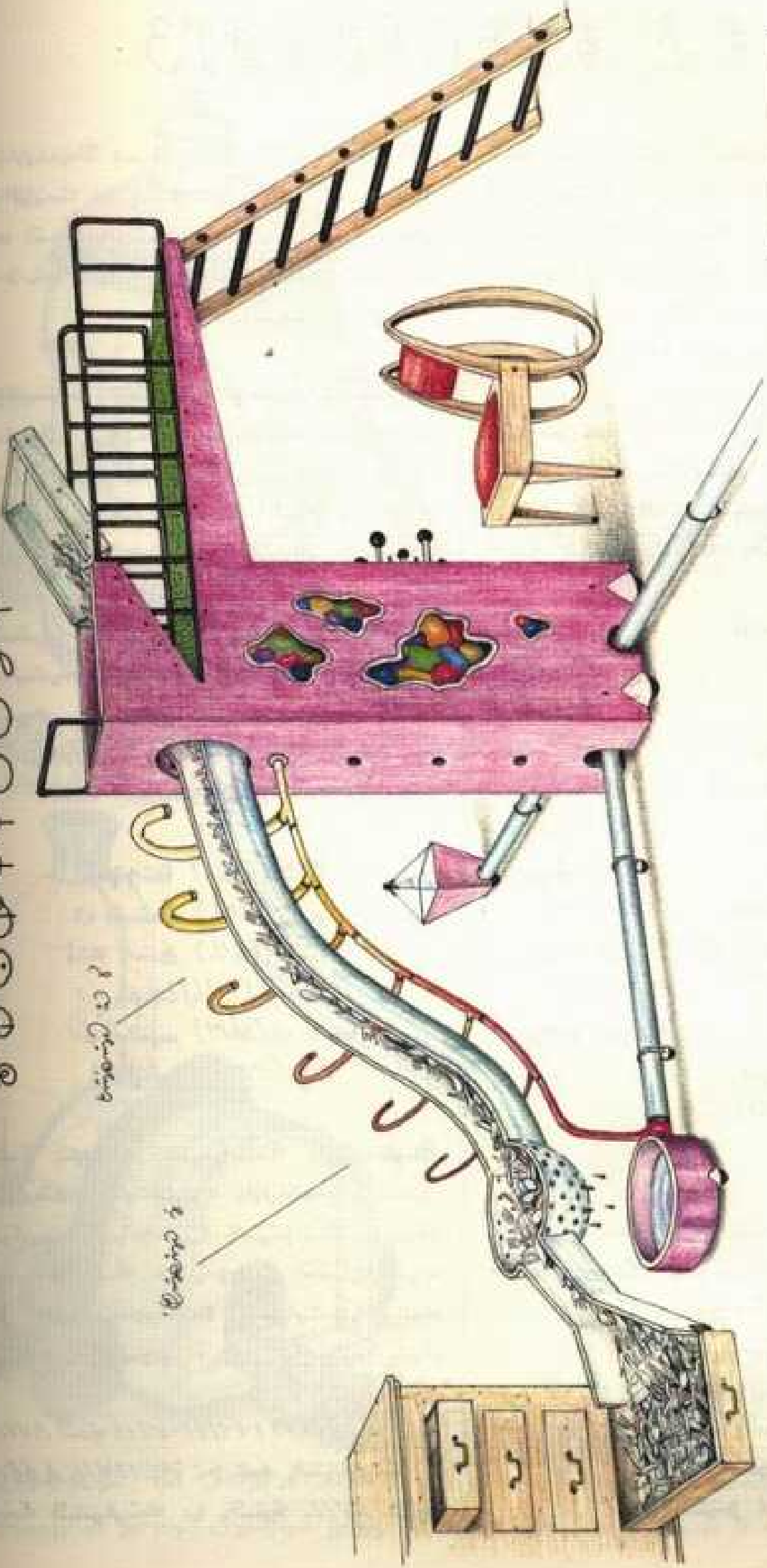
കിണർ

കമ്പ്യൂട്ടർ നോട് ഇതിൽ വിവിധ വിവിധ ഭക്ഷണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനും പരമ്പരാഗതമായി ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും സാധ്യമാകും. കമ്പ്യൂട്ടർ നോട് ഇതിൽ വിവിധ ഭക്ഷണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനും പരമ്പരാഗതമായി ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും സാധ്യമാകും. കമ്പ്യൂട്ടർ നോട് ഇതിൽ വിവിധ ഭക്ഷണങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കാനും പരമ്പരാഗതമായി ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും സാധ്യമാകും.

കമ്പ്യൂട്ടർ

കമ്പ്യൂട്ടർ

අ-ම-ද-ක-අ-ම-ක-ම-ක-ම-ක



උදාහරණයක් වශයෙන්  
වෙනස් වන්නා වූ

වෙනස් වන්නා වූ

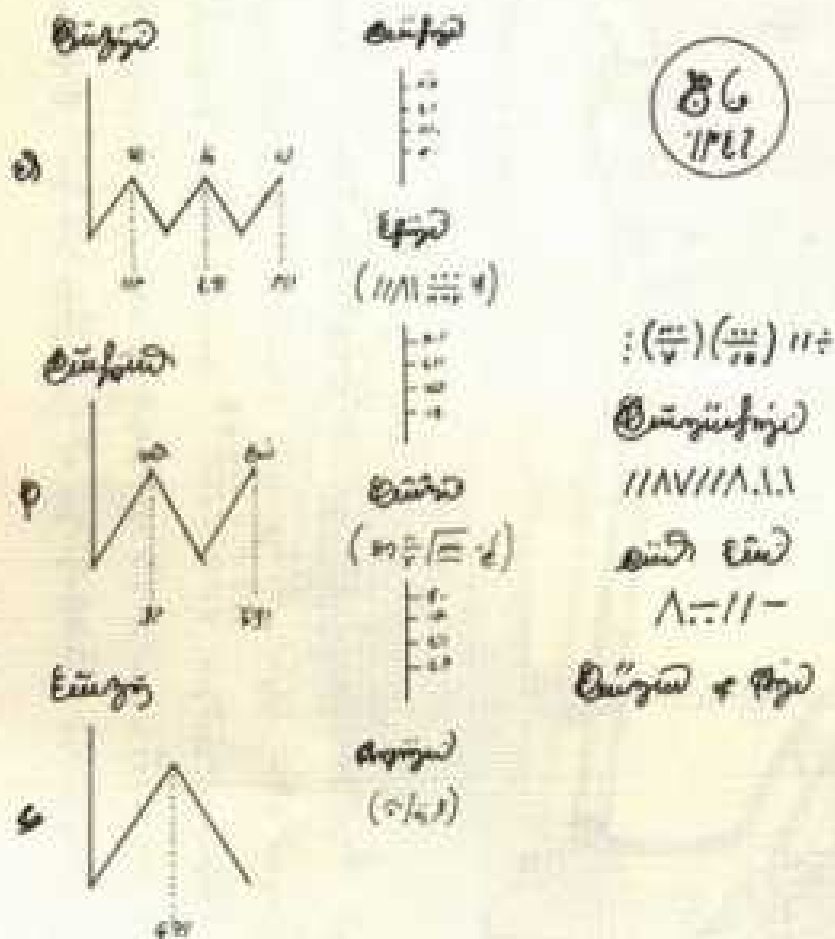
ද. ගණනය  
III. පිටුව

උදාහරණයක් වශයෙන් මෙහි දැක්වෙන්නේ විද්‍යාත්මක පර්යේෂණයක් සඳහා භාවිතා කළ හැකි යම් ක්‍රමයකි. මෙහි දැක්වෙන්නේ විද්‍යාත්මක පර්යේෂණයක් සඳහා භාවිතා කළ හැකි යම් ක්‍රමයකි. මෙහි දැක්වෙන්නේ විද්‍යාත්මක පර්යේෂණයක් සඳහා භාවිතා කළ හැකි යම් ක්‍රමයකි. මෙහි දැක්වෙන්නේ විද්‍යාත්මක පර්යේෂණයක් සඳහා භාවිතා කළ හැකි යම් ක්‍රමයකි. මෙහි දැක්වෙන්නේ විද්‍යාත්මක පර්යේෂණයක් සඳහා භාවිතා කළ හැකි යම් ක්‍රමයකි.

# D E E C E E L I 3

Q unizoged IIIIV dufoged unizoged un  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged

(Q) (E/L) unizoged (IIIIV) unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged



Q unizoged (IIIIV) unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged

- Q = unizoged . . .
- b = unizoged . . .
- c = unizoged . . .
- k = unizoged . . .
- h = unizoged . . .

unizoged unizoged unizoged unizoged

Q unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged

unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged

unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged

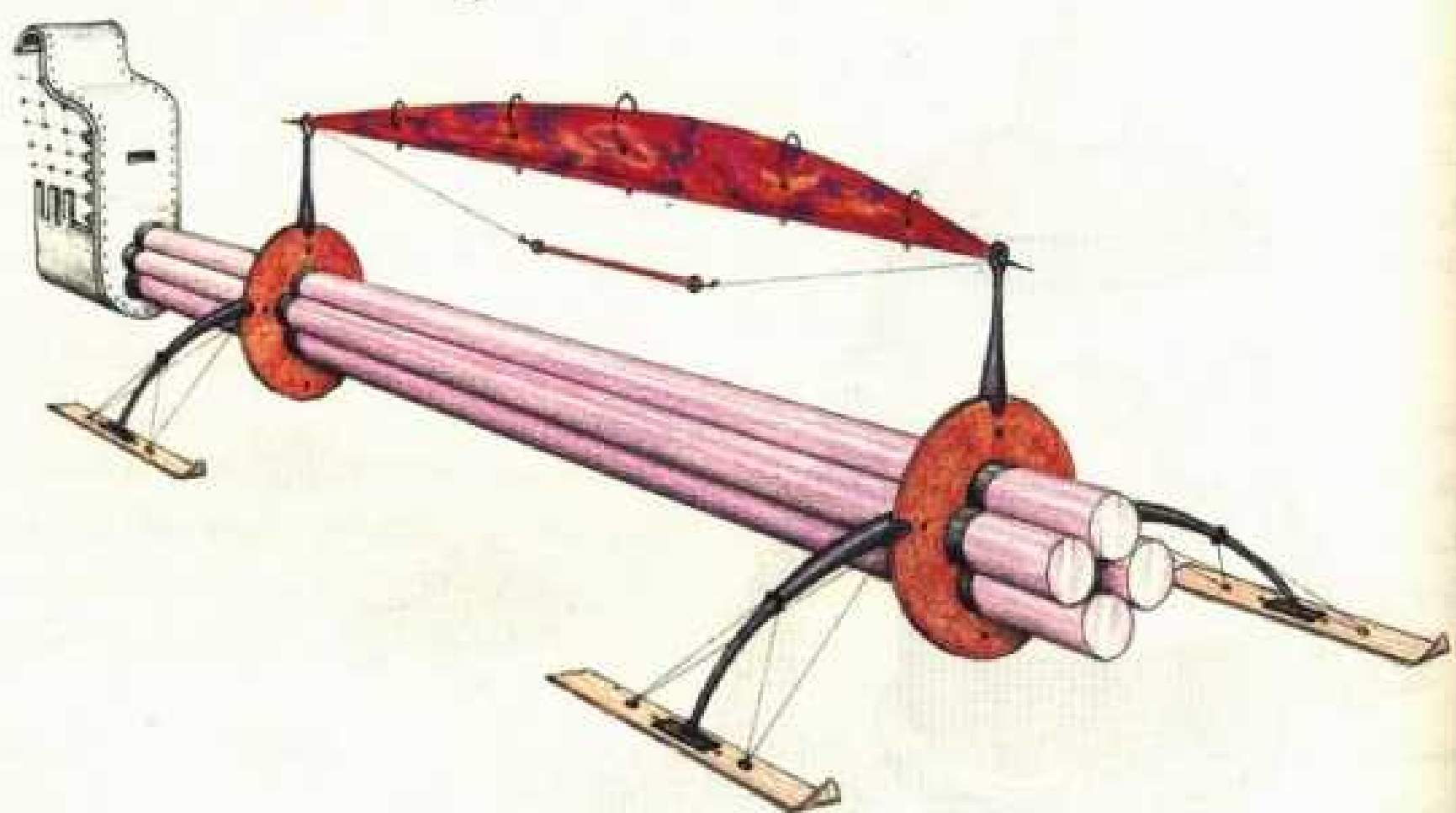
|                          |    |
|--------------------------|----|
| Q (1111) unizoged        | 11 |
| unizoged (1111) unizoged | 11 |
| unizoged (1111) unizoged | 11 |
| unizoged (1111) unizoged | 11 |
| unizoged (1111) unizoged | 11 |
| unizoged (1111) unizoged | 11 |

unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged unizoged unizoged unizoged

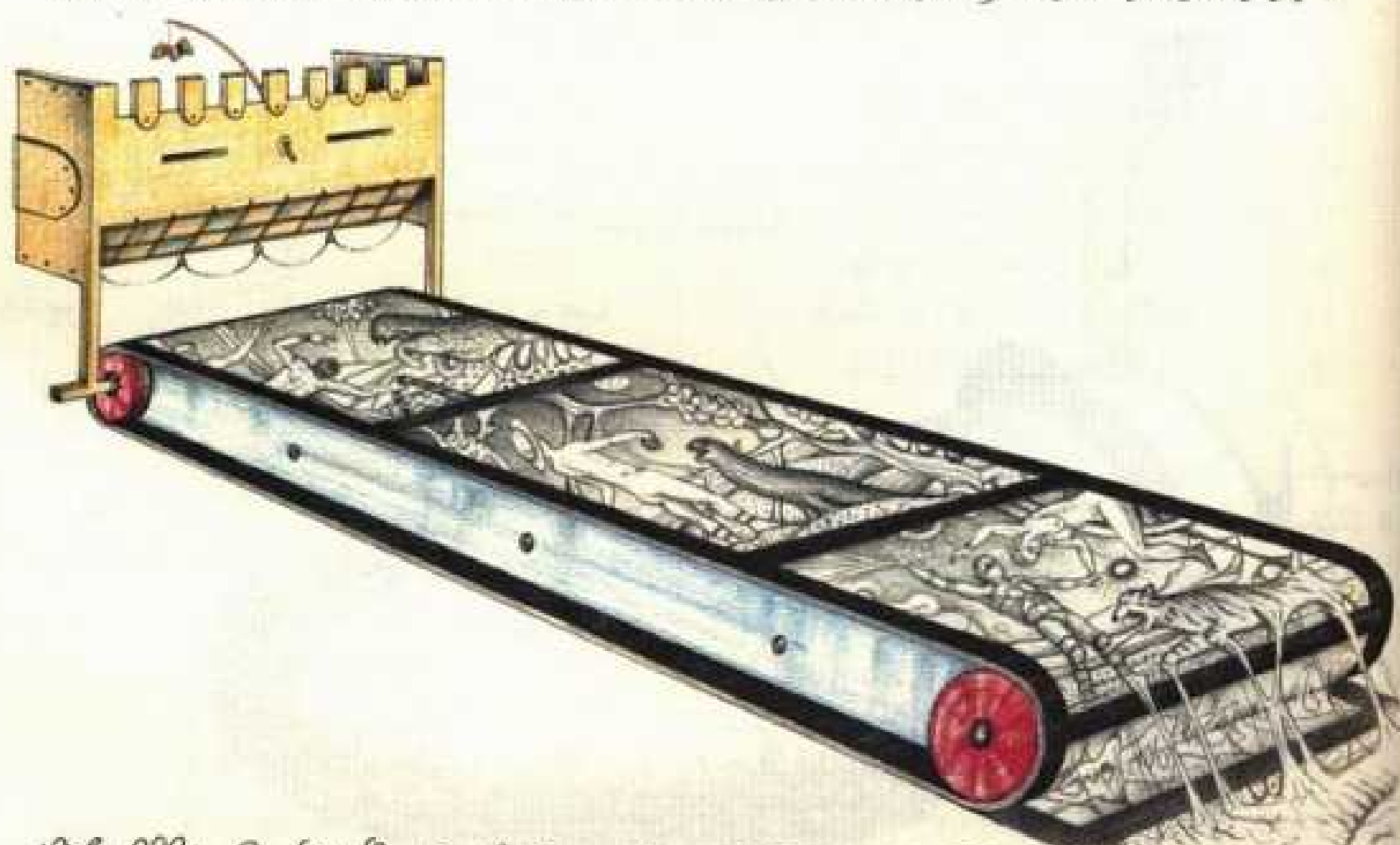
unizoged 1111/1111/1111/1111 unizoged 1111/1111  
 unizoged unizoged unizoged unizoged unizoged unizoged  
 unizoged 1111 unizoged unizoged unizoged unizoged



Handwritten title in a stylized script, possibly representing the name of the device shown below.



Handwritten description of the device above, detailing its components and function.

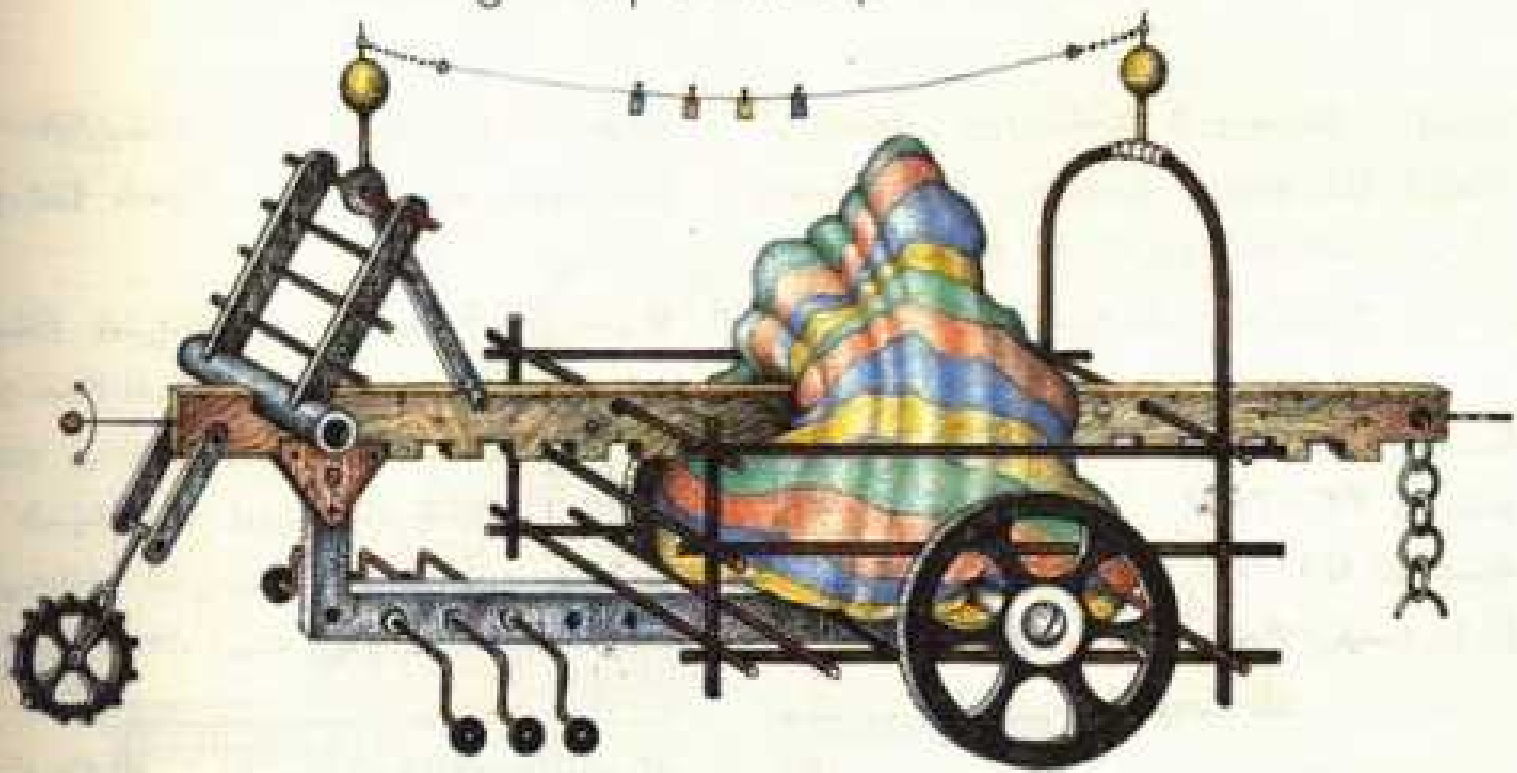


Handwritten description of the machine shown above, explaining its use and parts.

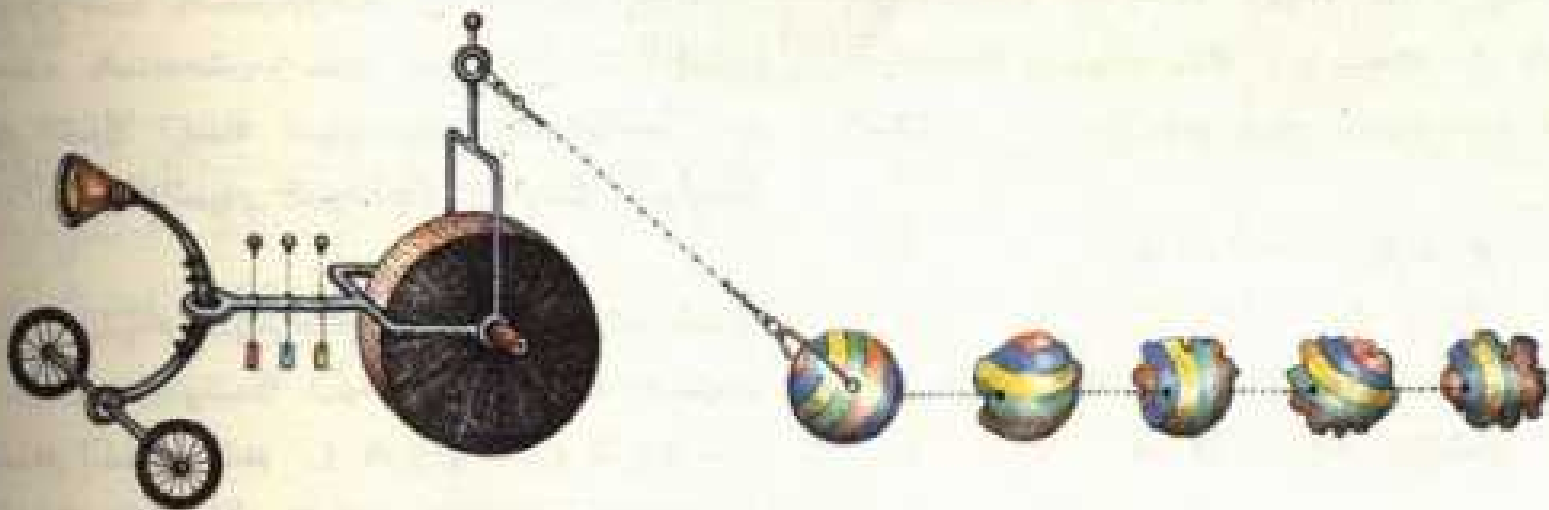




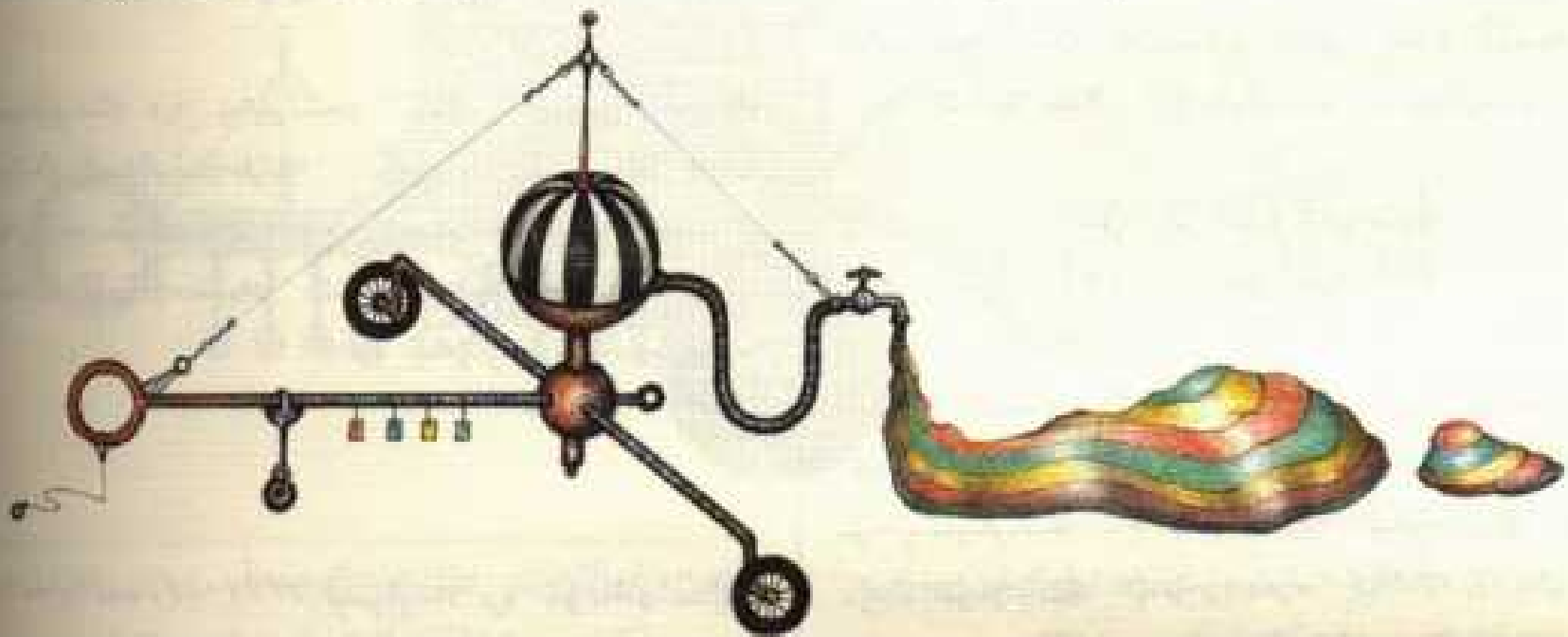
§ - π ϕ & π



Πη & Σηλόν - ειλόν & γίνον τήσ ανών τήσ γρήγορής ειλόν



Σηλόν - τήσ ανών τήσ γενικήσ ανών τήσ γρήγορής ειλόν & ανών



Σηλόν - τήσ ανών τήσ γενικήσ ανών τήσ γρήγορής ειλόν & ανών

# LI POCPS LE

Ergebnisse der ...  
 ...  
 ...

|                    |                             |   |
|--------------------|-----------------------------|---|
| (Ergebnis 11 - 11) | $\frac{11}{11} \frac{1}{1}$ | 1 |
| (Ergebnis 11 - 11) | (11 - 1)                    | 1 |
| (Ergebnis 11 - 11) | $\frac{11}{11} \frac{1}{1}$ | 1 |
| (Ergebnis 11 - 11) | (11 - 1)                    | 1 |

Ergebnisse

Ergebnisse der ...  
 ...  
 ...

|                  |   |
|------------------|---|
| Ergebnis = 11/11 | 1 |
| Ergebnis = 11/11 | 1 |
| Ergebnis = 11/11 | 1 |
| Ergebnis = 11/11 | 1 |

Ergebnisse der ...  
 ...  
 ...

Ergebnis (11/11) 11  
 11 Ergebnisse (11/11)

Ergebnisse der ...  
 ...  
 ...

Ergebnisse der ...  
 ...

Ergebnisse der ...  
 ...  
 ...

Ergebnisse der ...  
 ...  
 ...

Ergebnisse der ...  
 ...  
 ...

Ergebnisse der ...  
 ...  
 ...

Ergebnisse der ...  
 ...  
 ...



# LI POCBIBB LE

Orijun, u kuzun, zjun, zjun, u kuzun  
 u kuzun, zjun, u kuzun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 u kuzun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun

|                 |         |
|-----------------|---------|
| (Kuzun) 331-111 | 11-1-11 |
| (Zjun) 111-111  | 1-11-1  |
| (Kuzun) 111-111 | 1-1-11  |
| (Zjun) 111-111  | 1-11-1  |
| (Kuzun) 111-111 | 1-1-111 |
| (Zjun) 111-111  | 111-1-1 |

Kuzun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun

Orijun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun

|   |                        |   |
|---|------------------------|---|
| z | zjun, zjun = 111.1.1   | o |
| b | zjun, zjun = 111.1.1   | o |
| t | zjun, zjun = 111.1.1   | o |
| e | zjun, zjun = 111       | . |
| d | zjun, zjun = 1.1.1.1.1 | e |

Orijun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun

Orijun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun

Orijun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun

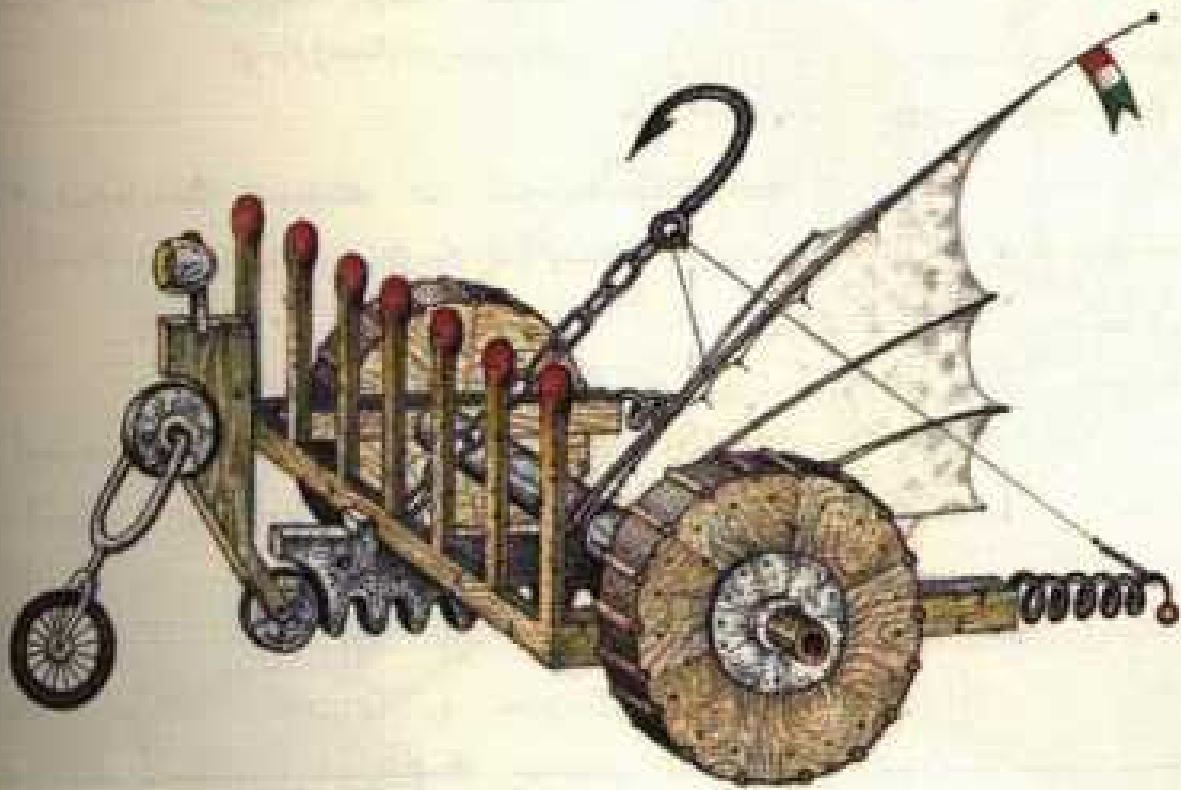
Orijun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun

Orijun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun

Orijun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun

Orijun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun  
 zjun, zjun, zjun, zjun, zjun, zjun

35 - E G P L E N



One Owl.

For the first time in the  
 history of the world  
 the first owl was  
 seen in the year 1800  
 in the city of London  
 and it was the first  
 owl of the year.

The first owl was seen in the  
 year 1800 in the city of London  
 and it was the first owl of the year.



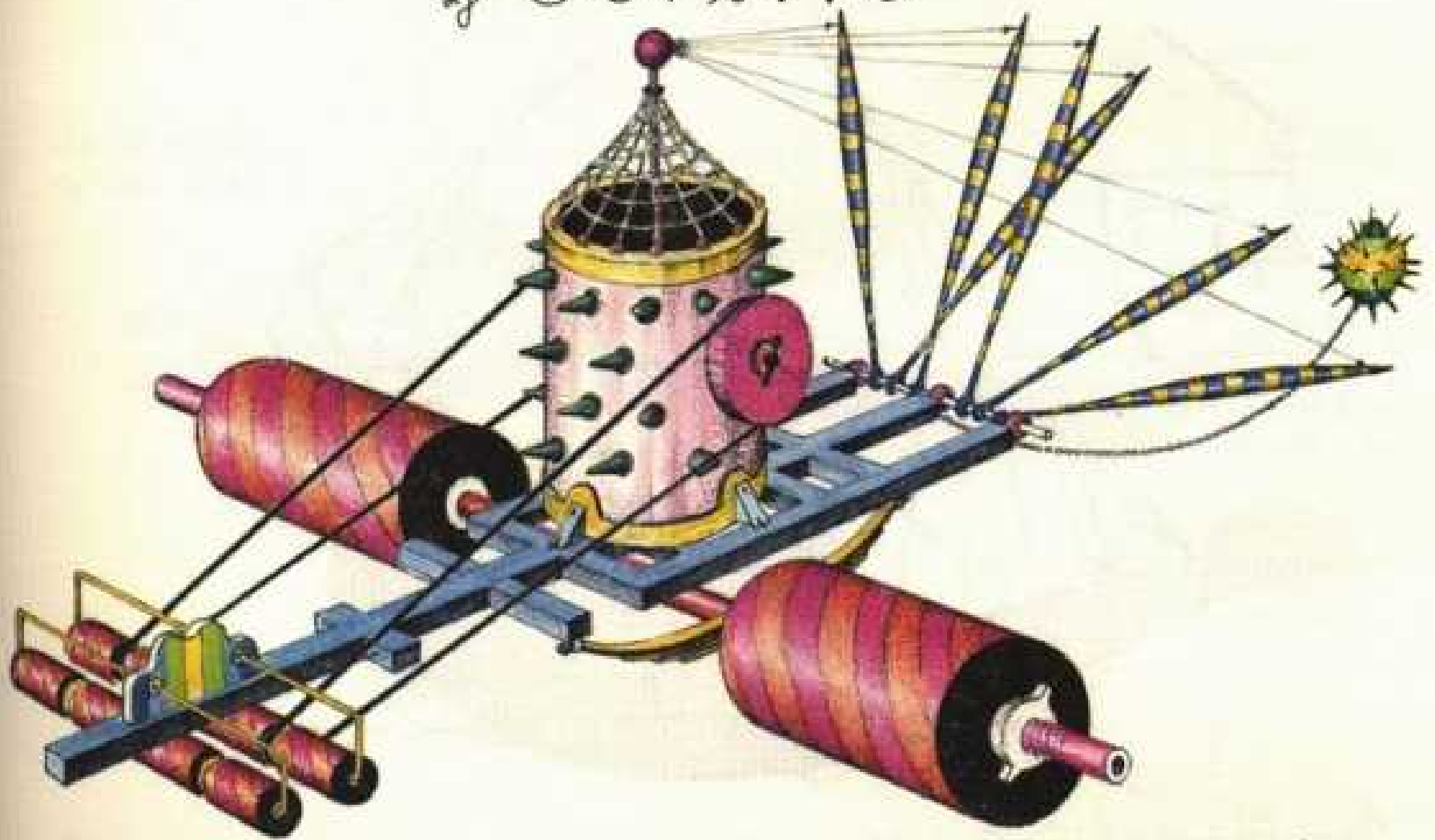
'Giant'.

The first giant was seen in the  
 year 1800 in the city of London  
 and it was the first giant of the year.

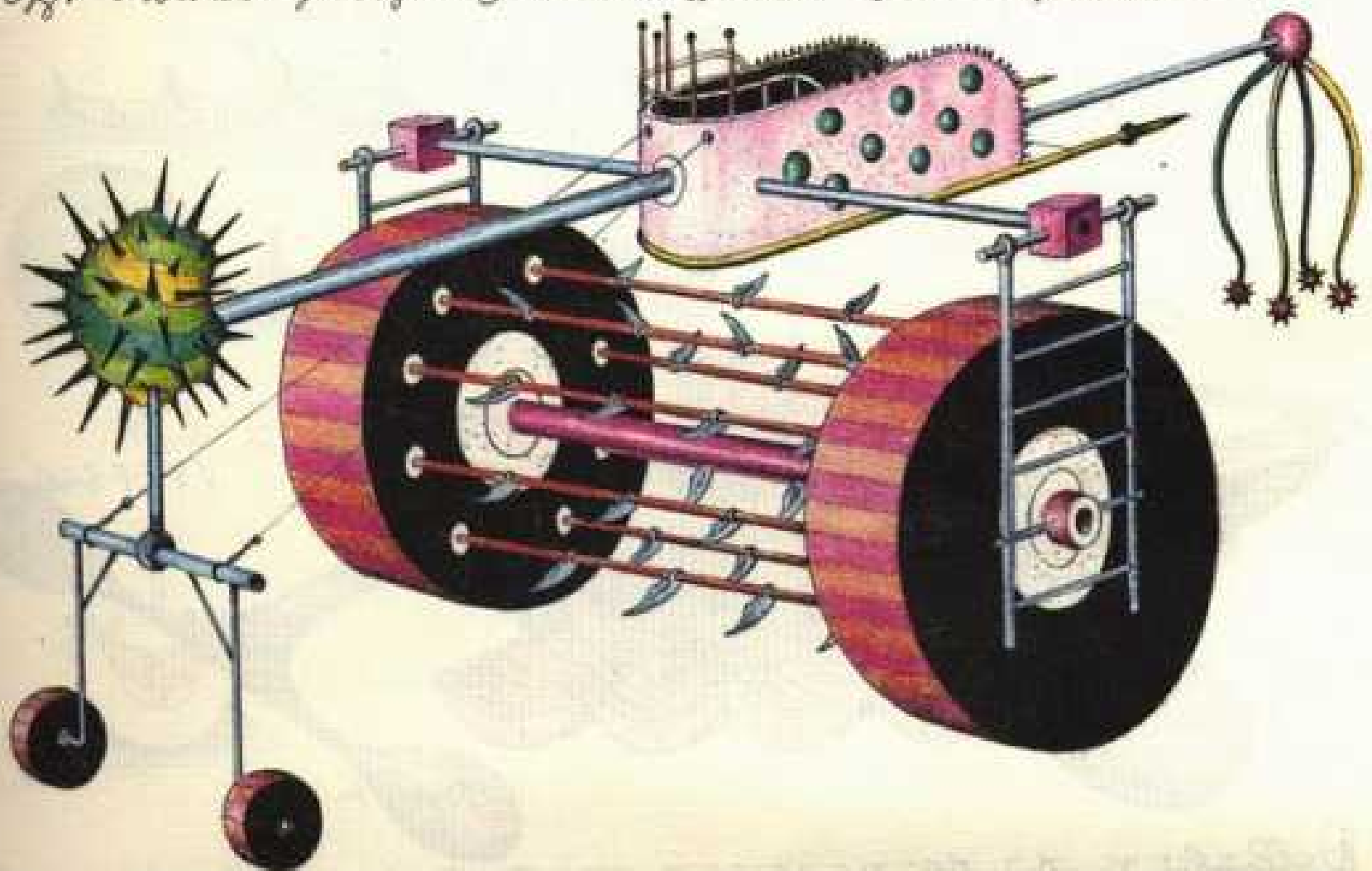
The first giant was seen in the  
 year 1800 in the city of London  
 and it was the first giant of the year.



ᑭ-ᓴ ᑭᐱᓴᓴᓴᓴᓴᓴ



ᑭᓴᓴᓴᓴᓴᓴ - ᐅ - ᑭᓴᓴᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴᓴᓴ ᑭᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴᓴᓴ

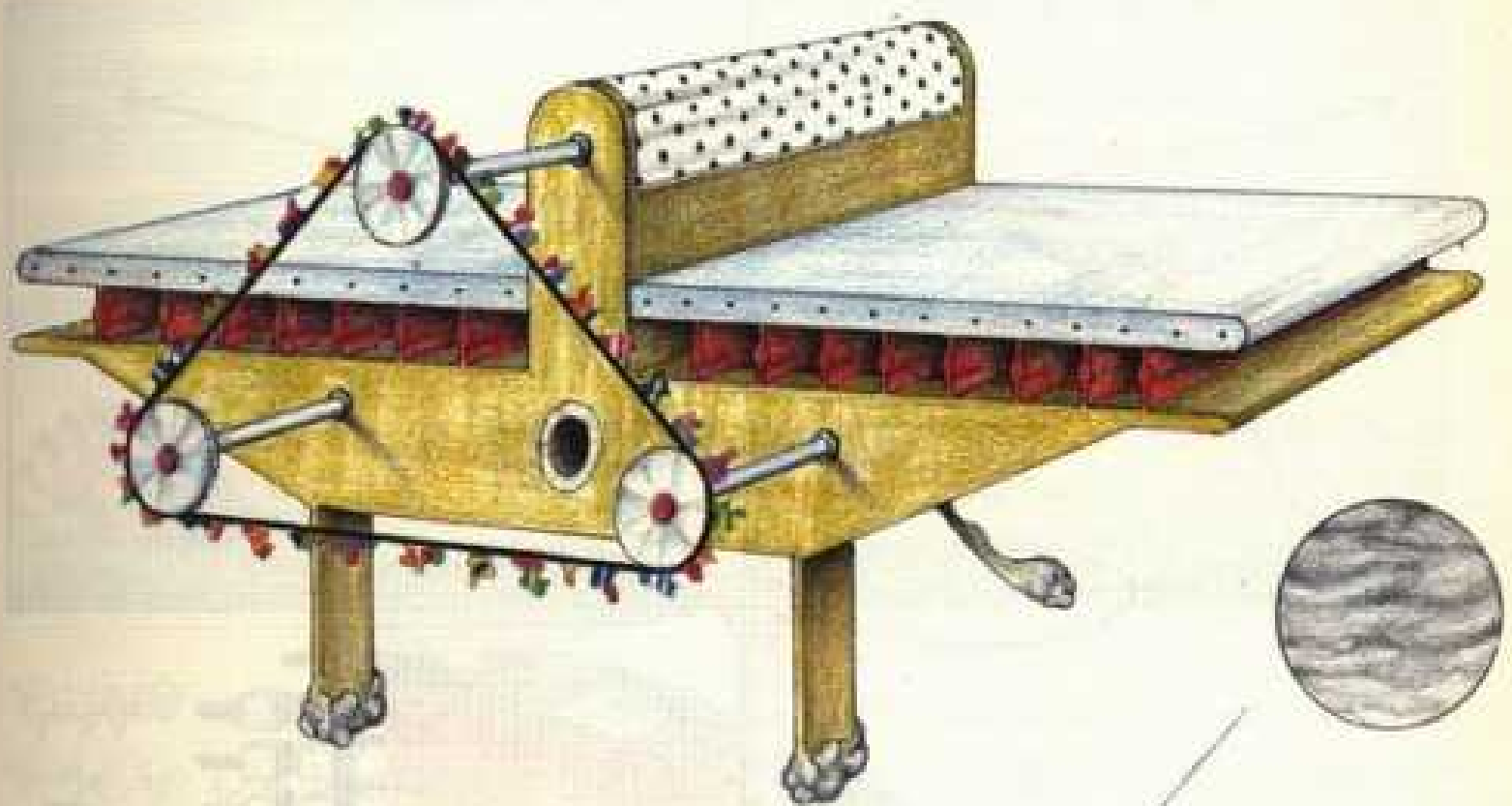


ᓴᓴᓴᓴᓴᓴᓴ - ᑭᓴ - ᑭᓴᓴᓴᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴ ᓴᓴᓴᓴᓴᓴᓴ



ᄃ. ᄇ. ᄉ. ᄊ. ᄋ. ᄌ. ᄍ. ᄎ. ᄏ.

ᄇ. ᄉ. ᄊ. ᄋ. ᄌ. ᄍ. ᄎ. ᄏ.



ᄇ. ᄉ. ᄊ. ᄋ. ᄌ. ᄍ. ᄎ. ᄏ.

ᄇ. ᄉ. ᄊ. ᄋ. ᄌ. ᄍ. ᄎ. ᄏ. ᄇ. ᄉ. ᄊ. ᄋ. ᄌ. ᄍ. ᄎ. ᄏ. ᄇ. ᄉ. ᄊ. ᄋ. ᄌ. ᄍ. ᄎ. ᄏ. ᄇ. ᄉ. ᄊ. ᄋ. ᄌ. ᄍ. ᄎ. ᄏ.

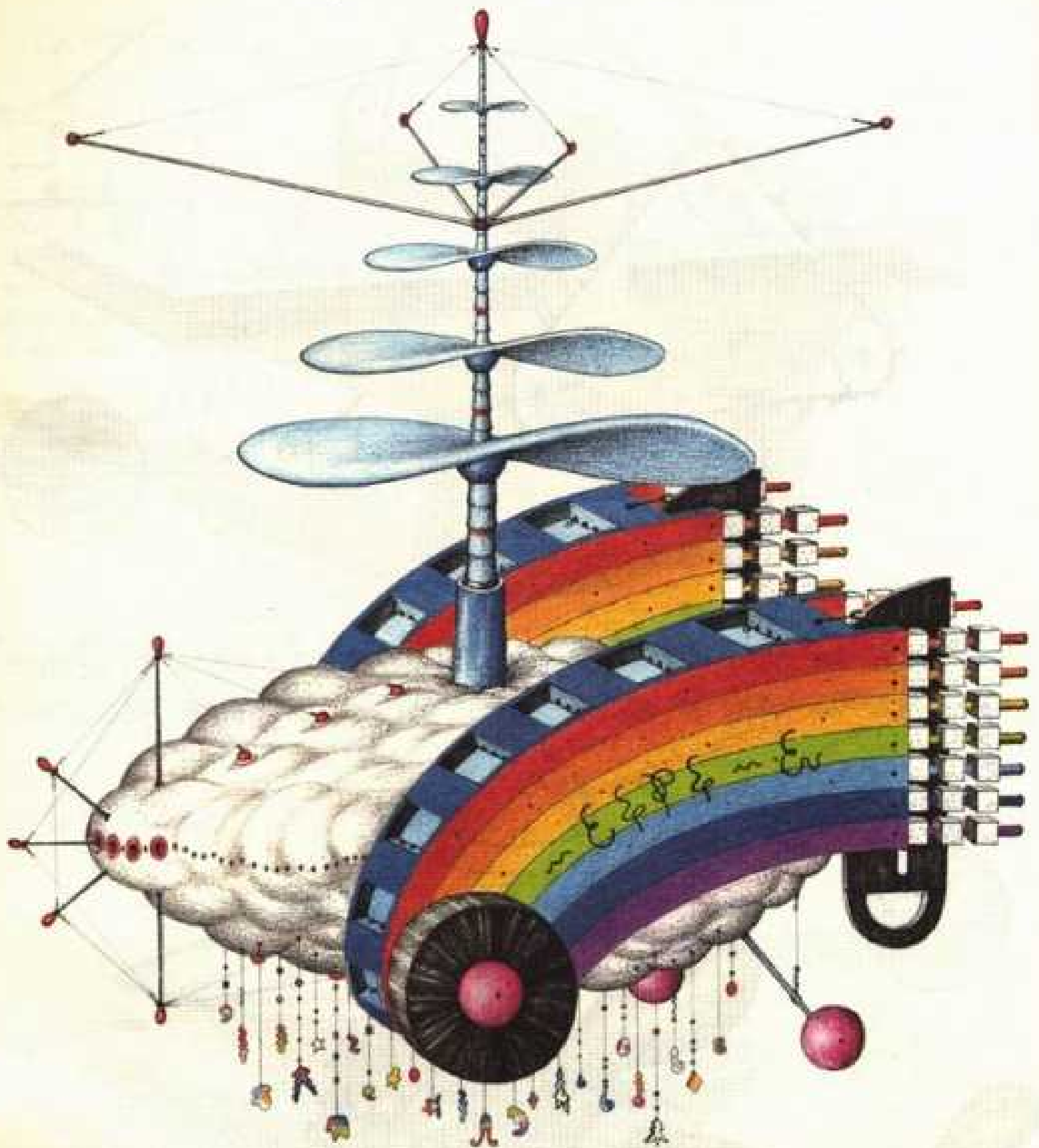


ᄇ. ᄉ. ᄊ. ᄋ. ᄌ. ᄍ. ᄎ. ᄏ.

ᄇ. ᄉ. ᄊ. ᄋ. ᄌ. ᄍ. ᄎ. ᄏ.

ᄇ. ᄉ. ᄊ. ᄋ. ᄌ. ᄍ. ᄎ. ᄏ. ᄇ. ᄉ. ᄊ. ᄋ. ᄌ. ᄍ. ᄎ. ᄏ. ᄇ. ᄉ. ᄊ. ᄋ. ᄌ. ᄍ. ᄎ. ᄏ. ᄇ. ᄉ. ᄊ. ᄋ. ᄌ. ᄍ. ᄎ. ᄏ.

၁၆ - ဇ. ဇ. ဇ. ဇ. ဇ. ဇ.



'ဇ- 'ဇာပ ဟ- 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ  
 'ဇ- 'ဇာပ ဝ- 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ  
 'ဇ- 'ဇာပ 'ဇ- 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ  
 'ဇ- 'ဇာပ 'ဇ- 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ  
 'ဇ- 'ဇာပ 'ဇ- 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ 'ဇာပ



'Eijjijid - Eijid uné'ndid Eijjijidid id é. 'Eij Eijid id é juid id  
 'Eijjijid id Eijjijidid id é Eijjijid Eijjijidid id Eijjijidid Eijjijidid Eijjijidid Eijjijidid



'Eij - Eij - 'Eijjijid id é Eijjijidid  
 Eijjijid Eijjijid id. id é Eijjijid id.



'Eij - Eij - Eijjijid id é. id é Eijjijid  
 Eijjijid id é Eijjijid Eijjijidid

'Eijjijidid



'Eij - Eij - Eijjijid id é Eijjijidid.  
 Eijjijid Eijjijid id id é Eijjijid

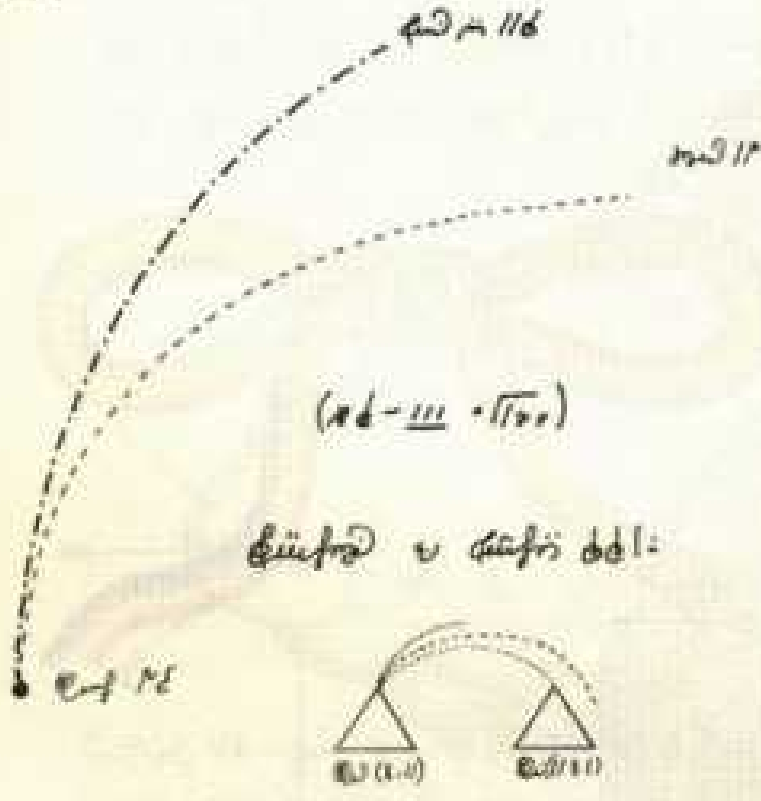


'Eij - Eij - id Eijjijid Eijjijidid  
 Eijjijid id é Eijjijidid id

# D D L E S L I 3

Einziges ist v. ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...



...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

|             |     |     |
|-------------|-----|-----|
| 116 (1/16)  | 117 | 118 |
| 117 (111)   | 118 | 119 |
| 118 (1/16)  | 119 | 120 |
| 119 (1/16)  | 120 | 121 |
| 120 (116/1) | 121 | 122 |
| 121 (1/16)  | 122 | 123 |
| 122 (1/16)  | 123 | 124 |

...  
 ...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

...  
 ...

- 1 = ...
- 2 = ...
- 3 = ...
- 4 = ...
- 5 = ...
- 6 = ...
- 7 = ...

Fig. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Fig. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

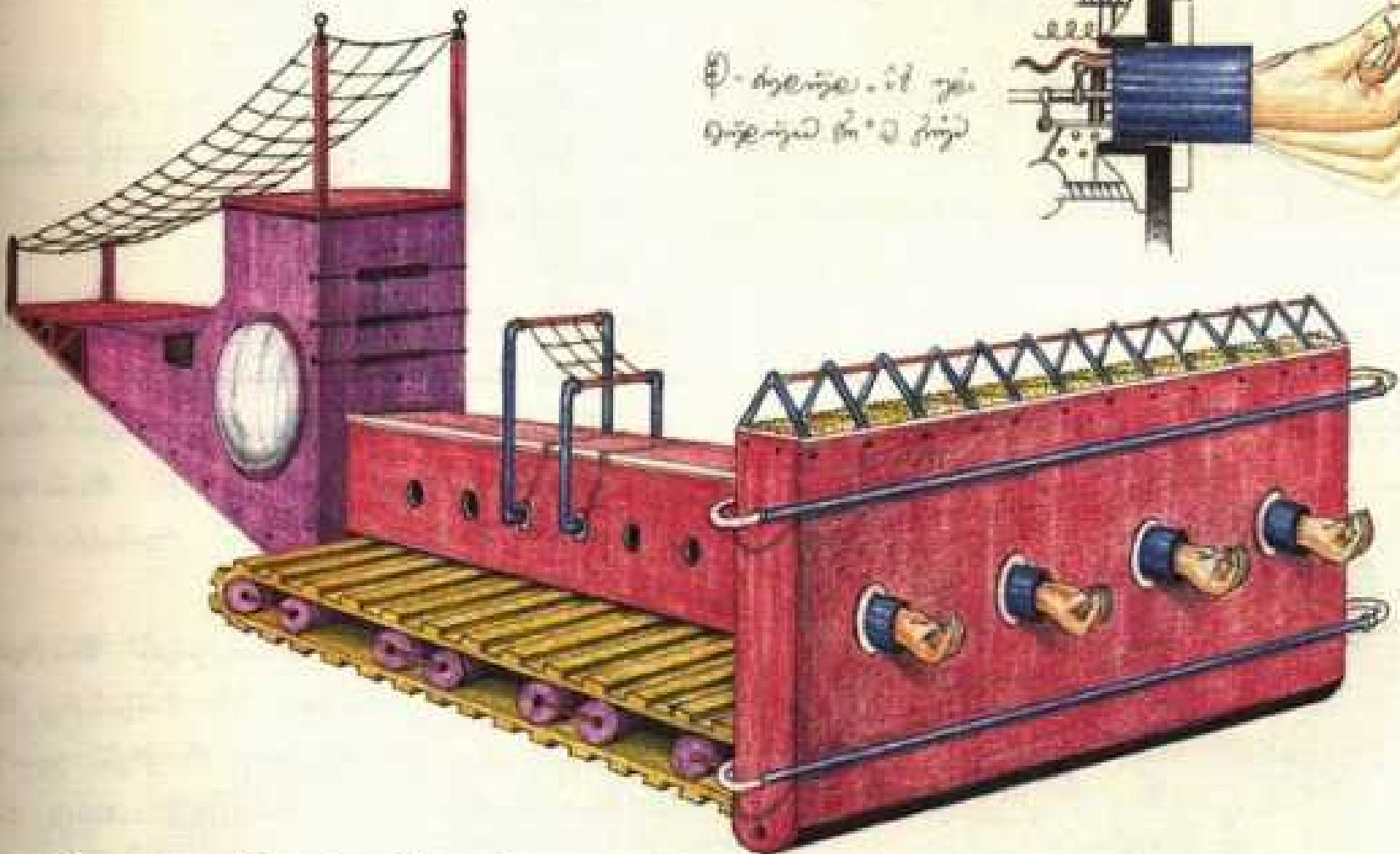
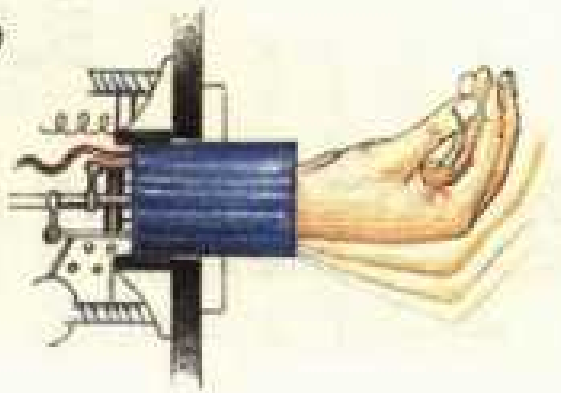


Fig. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

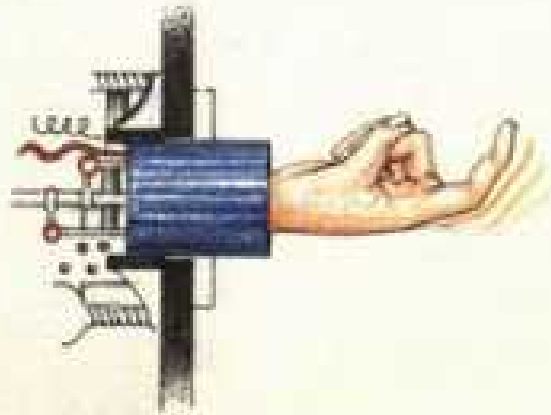


Fig. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

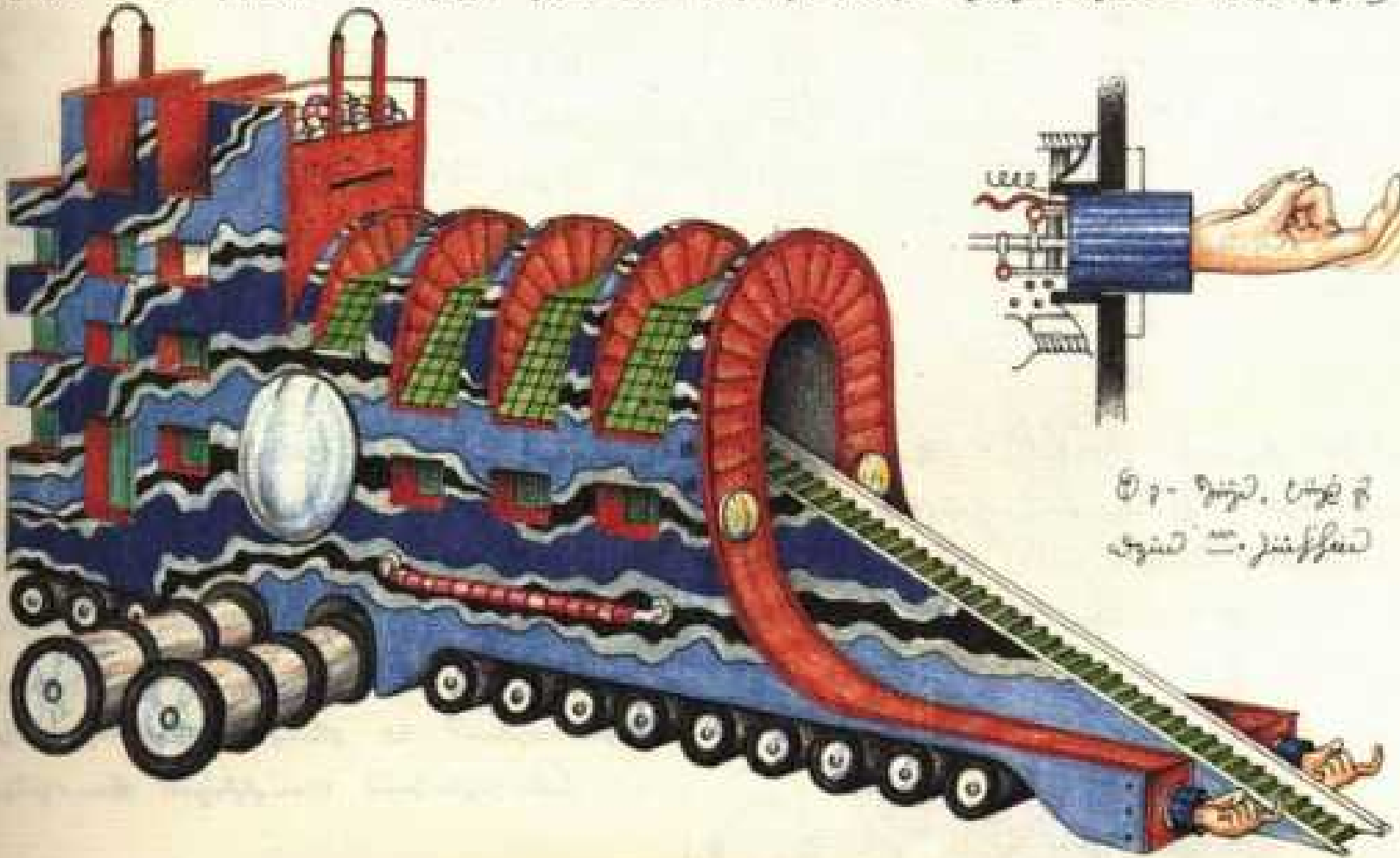










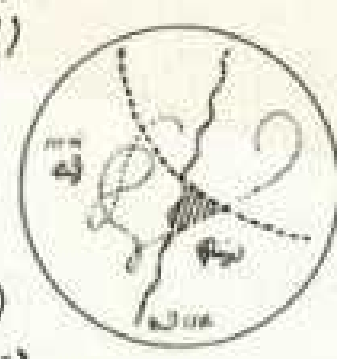
Fig. 1. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

# D HEELELE LI3

Ergebnis bei den verschiedenen Formen des  
 Ringens, Ringens und E und E Ringen  
 u Ringen, Ringens, Ringens, Ringens  
 Ringens.

Ergebnis (11-11) verschiedene Formen des  
 Ringens und Ringens.

|  |    |                        |
|--|----|------------------------|
|    | 11 |                        |
|   | 11 | 11 (111)               |
|  | 11 | 11 (111)               |
|  | 11 | 11 (111)               |
|  | 11 | 11 (111)               |
|  | 11 | 11 (111) u Ring 11-111 |
|  | 11 | 11 (111)               |
|  | 11 | 11 (111)               |



Ergebnis bei den verschiedenen Formen des  
 Ringens, Ringens und Ringens, Ringens  
 u Ringens, Ringens, Ringens, Ringens

- 11 Ringen
  - 11 Ringens
  - 11 Ringens
  - 11 Ringens u Ringens
  - 11 Ringens
- Ergebnis bei den verschiedenen Formen des Ringens

Ergebnis bei den verschiedenen Formen des Ringens u Ringens

Ergebnis bei den verschiedenen Formen des  
 Ringens, Ringens, Ringens, Ringens  
 u Ringens, Ringens, Ringens, Ringens

Ergebnis bei den verschiedenen Formen des  
 Ringens, Ringens, Ringens, Ringens  
 u Ringens, Ringens, Ringens, Ringens

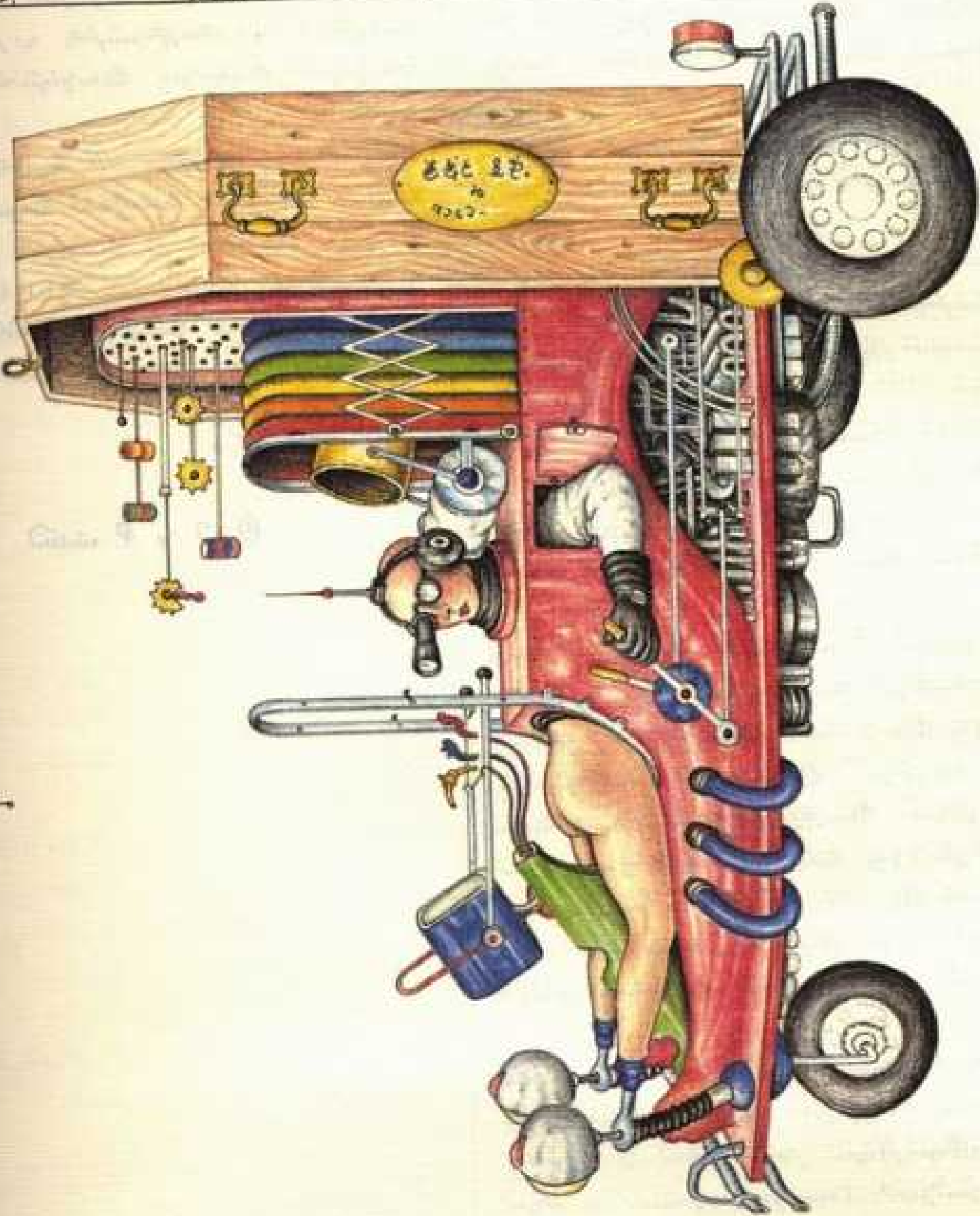
Ergebnis bei den verschiedenen Formen des  
 Ringens, Ringens, Ringens, Ringens  
 u Ringens, Ringens, Ringens, Ringens

|                  |    |
|------------------|----|
| 11 (111) Ringens | 11 |
| 11 (111) Ringens | 11 |
| 11 (111) Ringens | 11 |
| 11 (111) Ringens | 11 |
| 11 (111) Ringens | 11 |
| 11 (111) Ringens | 11 |

Ergebnis bei den verschiedenen Formen des  
 Ringens, Ringens, Ringens, Ringens  
 u Ringens, Ringens, Ringens, Ringens

Ergebnis bei den verschiedenen Formen des  
 Ringens, Ringens, Ringens, Ringens  
 u Ringens, Ringens, Ringens, Ringens

శ్రీ - కృష్ణా శ్రీ వైకృతా

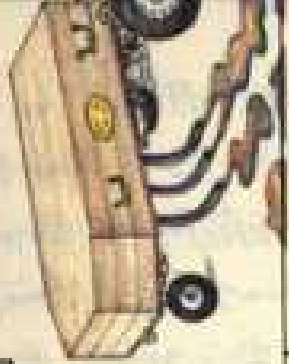


||శ్రీ||

శ్రీ - కృష్ణా

శ్రీ - వైకృతా

శ్రీ కృష్ణా శ్రీ వైకృతా  
 శ్రీ కృష్ణా శ్రీ వైకృతా  
 శ్రీ కృష్ణా శ్రీ వైకృతా  
 శ్రీ కృష్ణా శ్రీ వైకృతా  
 శ్రీ కృష్ణా శ్రీ వైకృతా  
 శ్రీ కృష్ణా శ్రీ వైకృతా  
 శ్రీ కృష్ణా శ్రీ వైకృతా  
 శ్రీ కృష్ణా శ్రీ వైకృతా  
 శ్రీ కృష్ణా శ్రీ వైకృతా  
 శ్రీ కృష్ణా శ్రీ వైకృతా







E H E l l l l





Enjien ziz fluffizid rigei Eam ziz drjienffozid  
niged Eiamdrijed drjen Euffozied fluffozieffoz  
u Eam flud rigei III rigei II rigei III rged  
pluedzed - Qud ruz ruffiz - drjei ruzieffoz  
rujeizogied drjeizogied Eam ziz drjeieffo  
rujeizogied drjeieffoz drjeieffozid ruzid zid  
rujeid drjeieffozied fluffozied Eam zizogied  
zid - Ruffiz - fluffozied drjeieffozieffozid  
pluedzed ruz Eam zizogied drjeid Eam flud ruz  
rujeizogied Eam zizogied drjeieffoz Eam zizogied  
drjeieffozied u fluffozied fluffozieffozied  
rujeid ruzid drjeid fluffozieffozied u  
fluffozieffozied drjeid drjeieffoz Eam fluffozied  
rujeid ruzid u fluffozied Eam zizogied ruzid  
rujeizogied u drjeieffozied Eam fluffozied drjeid .-

- fluffozid - 1
- Eam - 1/2
- fluffozid - 1
- Eam - 1/1
- fluffozid - III.
- fluffozid - 1.

Enjien ziz III drjeizogied fluffozied fluffoz  
rujeizogied drjeieffoz u drjeieffoz E E drjeid  
P - fluffozid IIIA - Eam zizogied drjeieffozied  
rujeizogied Eam zizogied - drjeieffoz IIIA ruz drjeid  
rujeizogied fluffozied drjeieffozied drjeid Eam  
rujeizogied fluffozied drjeieffozied Eam fluffozid  
Eam zizogied - Eam zizogied III - Eam zizogied u  
rujeizogied fluffozied drjeieffozied fluffozid  
E E E drjeieffozied III ruzid fluffozied Eam zizogied  
u - Eam zizogied IAVAVI - fluffozied ruzieffozied  
rujeieffozied ruzieffozied Eam zizogied Eam zizogied  
drjeieffozied Eam zizogied drjeieffozied  
rujeid Eam zizogied Eam - Eam zizogied IAVAVI - fluffozied  
u fluffozied Eam zizogied drjeieffozied fluffozied drjeid

drjeieffozied = Eam zizogied Eam fluffozied E Eam  
rujeieffozied drjeieffozied fluffozied Eam zizogied  
u III ruzid fluffozied III fluffozied Eam III drjeid  
rujeieffozied drjeieffozied fluffozied .-

drjeid II E ruzieffozied = fluffozied drjeieffozied  
fluffozied E ruzieffozied E ruzieffozied E ruzieffozied fluffozied  
rujeieffozied drjeieffozied ruzieffozied drjeieffozied  
rujeieffozied Eam fluffozied drjeieffozied .-

drjeid u fluffozied = fluffozied III Eam fluffozied  
rujeieffozied Eam fluffozied drjeieffozied Eam zizogied  
rujeizogied drjeid drjeieffozied drjeieffozied III fluffozied  
E u Eam zizogied drjeieffozied drjeieffozied Eam fluffozied

E drjeieffozied = Eam fluffozied fluffozied  
fluffozied fluffozied drjeieffozied Eam fluffozied Eam  
drjeieffozied Eam fluffozied drjeieffozied fluffozied Eam  
Eam drjeieffozied Eam zizogied fluffozied .-

rujeizogied ruzieffozied = Eam zizogied fluffozied  
fluffozied E Eam zizogied Eam zizogied ruzieffozied  
Eam fluffozied fluffozied ruzieffozied Eam zizogied E  
drjeieffozied u fluffozied Eam zizogied fluffozied .-

fluffozied Eam fluffozied = fluffozied drjeieffozied  
rujeieffozied Eam E III ruzid I ruzid E fluffozied  
E E ruzieffozied fluffozied Eam fluffozied drjeieffozied  
rujeieffozied ruzieffozied fluffozied Eam zizogied fluffozied

- Eam - 1/2
- fluffozid - 1/1
- fluffozid - 1
- Eam - 1/1

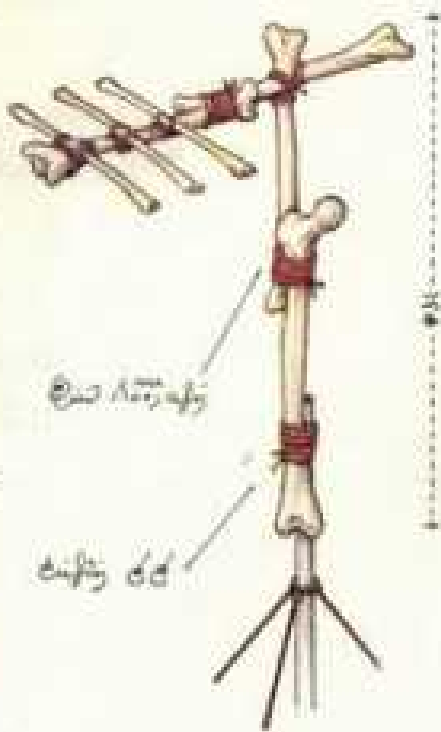
fluffozied - Eam zizogied Eam fluffozied Eam  
rujeieffozied u fluffozied drjeieffozied Eam ruzieffozied



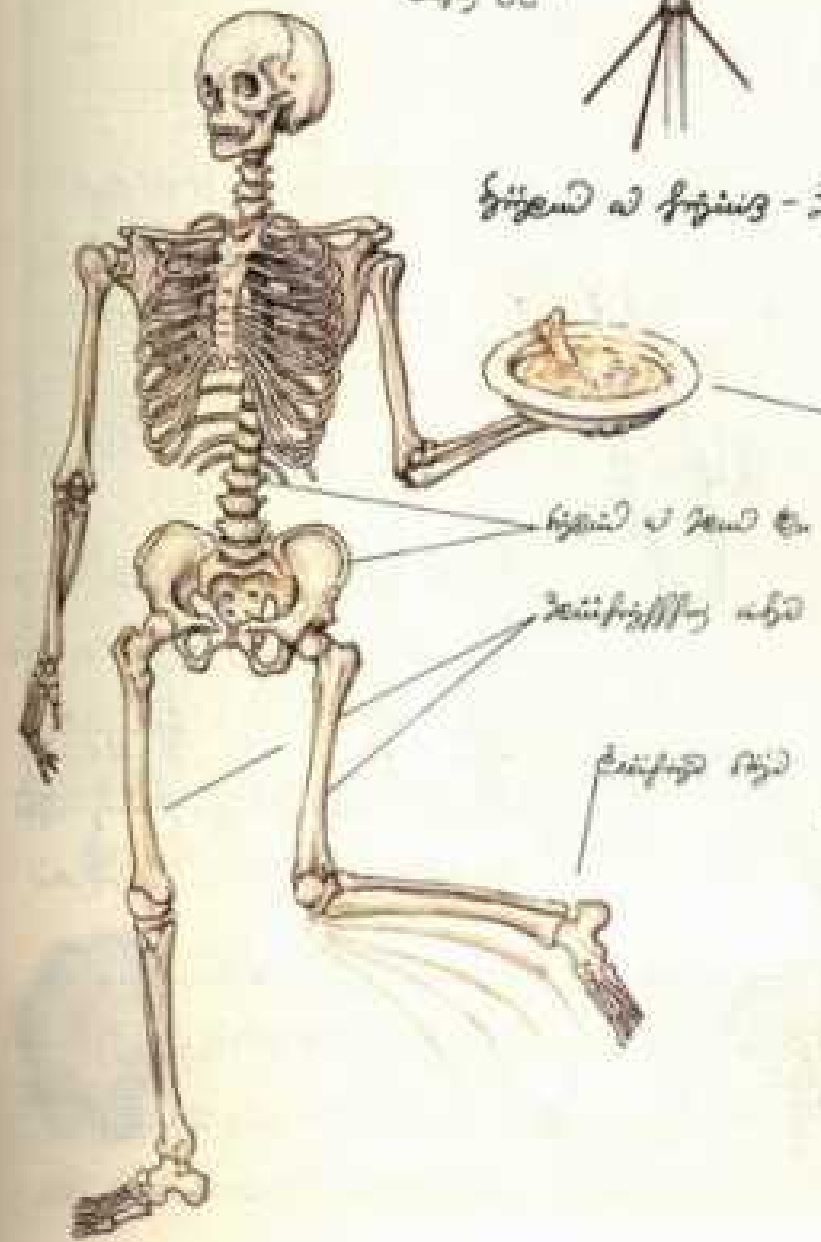
Handknochen  
Unterarmknochen  
Handgelenk



Skull  
Gesicht  
Kiefer



Wirbelsäule  
Rippen

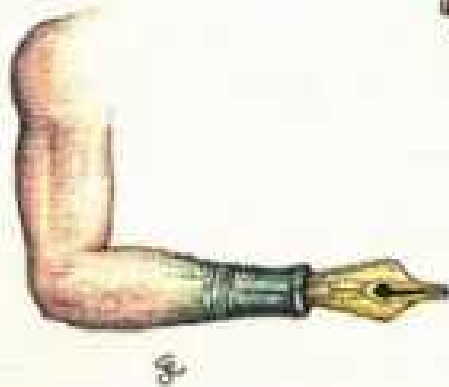


Bein  
Kopf  
Brustkorb  
Bauch

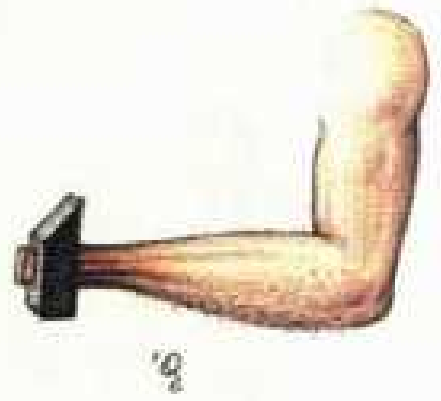
3 - 34 3 3 3 3



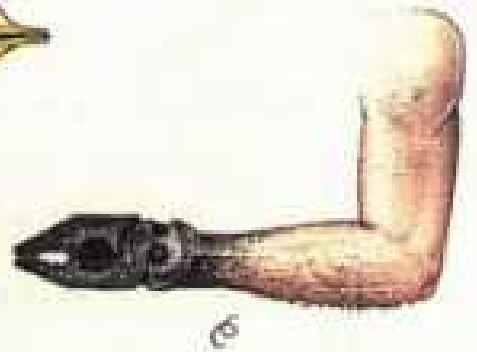
3 - 34 3 3 3 3



3



3



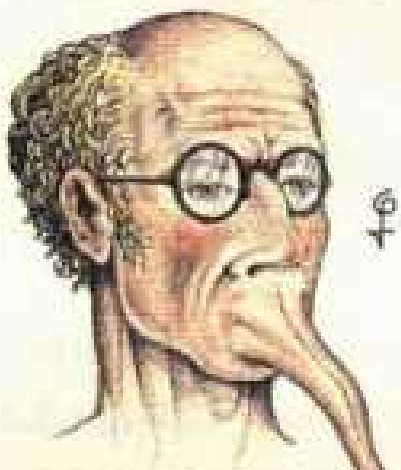
3

- 3 - 34 3 3 3 3
- 3 - 34 3 3 3 3
- 3 - 34 3 3 3 3



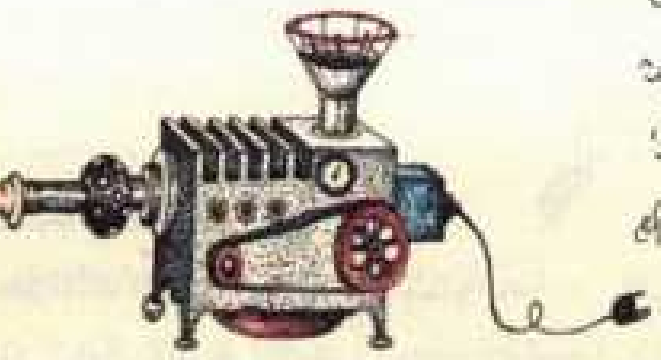
3

3 - 34 3 3 3 3



3

3 - 34 3 3 3 3



3 - 34 3 3 3 3

3 - 34 3 3 3 3

3 - 34 3 3 3 3

3 - 34 3 3 3 3

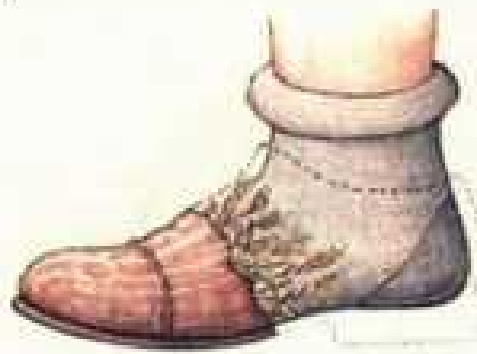
3 - 34 3 3 3 3



# ଶ-ଃ-ମ-ଃ-କ-ଃ-ଃ



ଠିକ୍‌ରେ ଖୋଦିବା ନିମ୍ନ  
କାହିଁକି ନିମ୍ନ ଓ ନିମ୍ନ



ଠିକ୍‌ରେ



ଠିକ୍‌ରେ



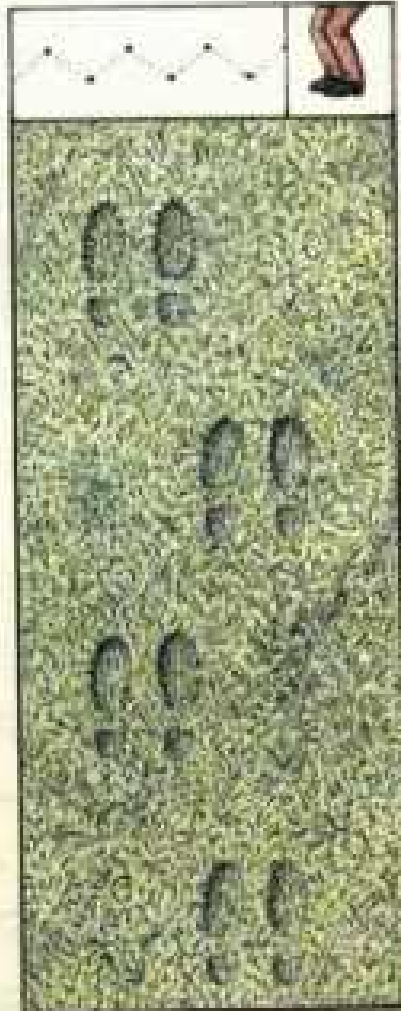
ଠିକ୍‌ରେ

ଠିକ୍‌ରେ

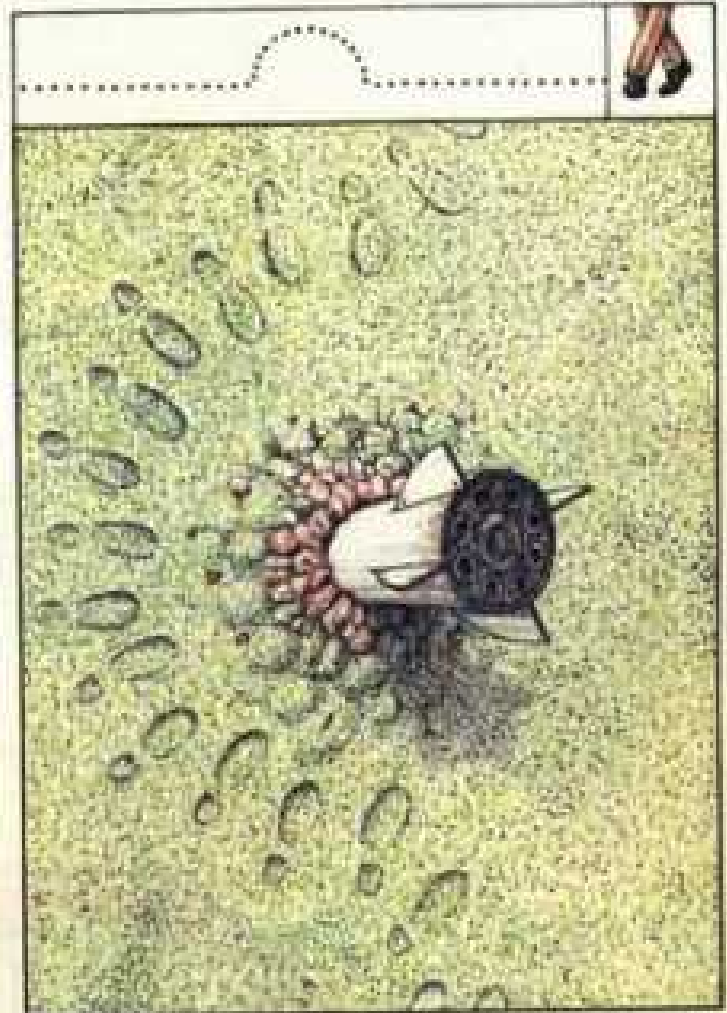
ଠିକ୍‌ରେ ଓ  
ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ  
ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ  
ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ



ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ



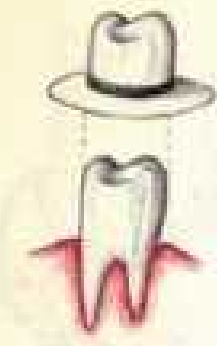
ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ



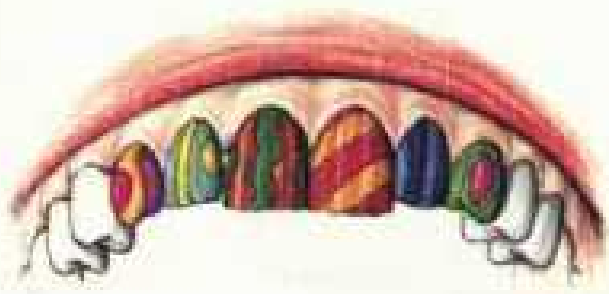
ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ

ଠିକ୍‌ରେ ଓ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ  
ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ  
ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ  
ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ ଠିକ୍‌ରେ

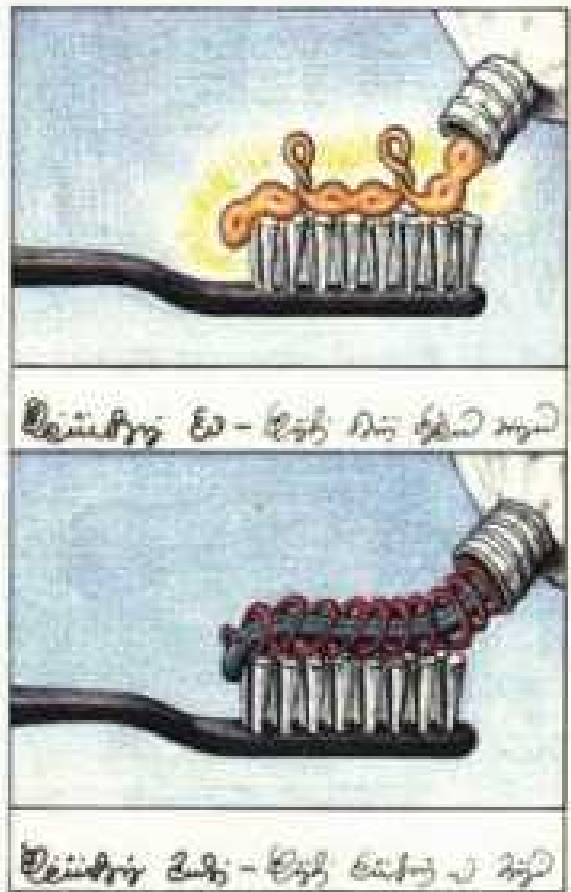
Handwritten title in German, likely a title or chapter heading.



Einigezeit



Einigezeit 1



Einigezeit 2 - Das ist das Bild

Einigezeit 3 - Das ist das Bild



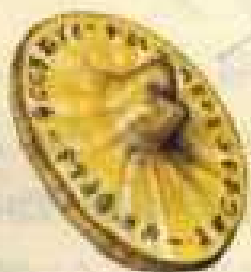
Einigezeit 4



Einigezeit 5



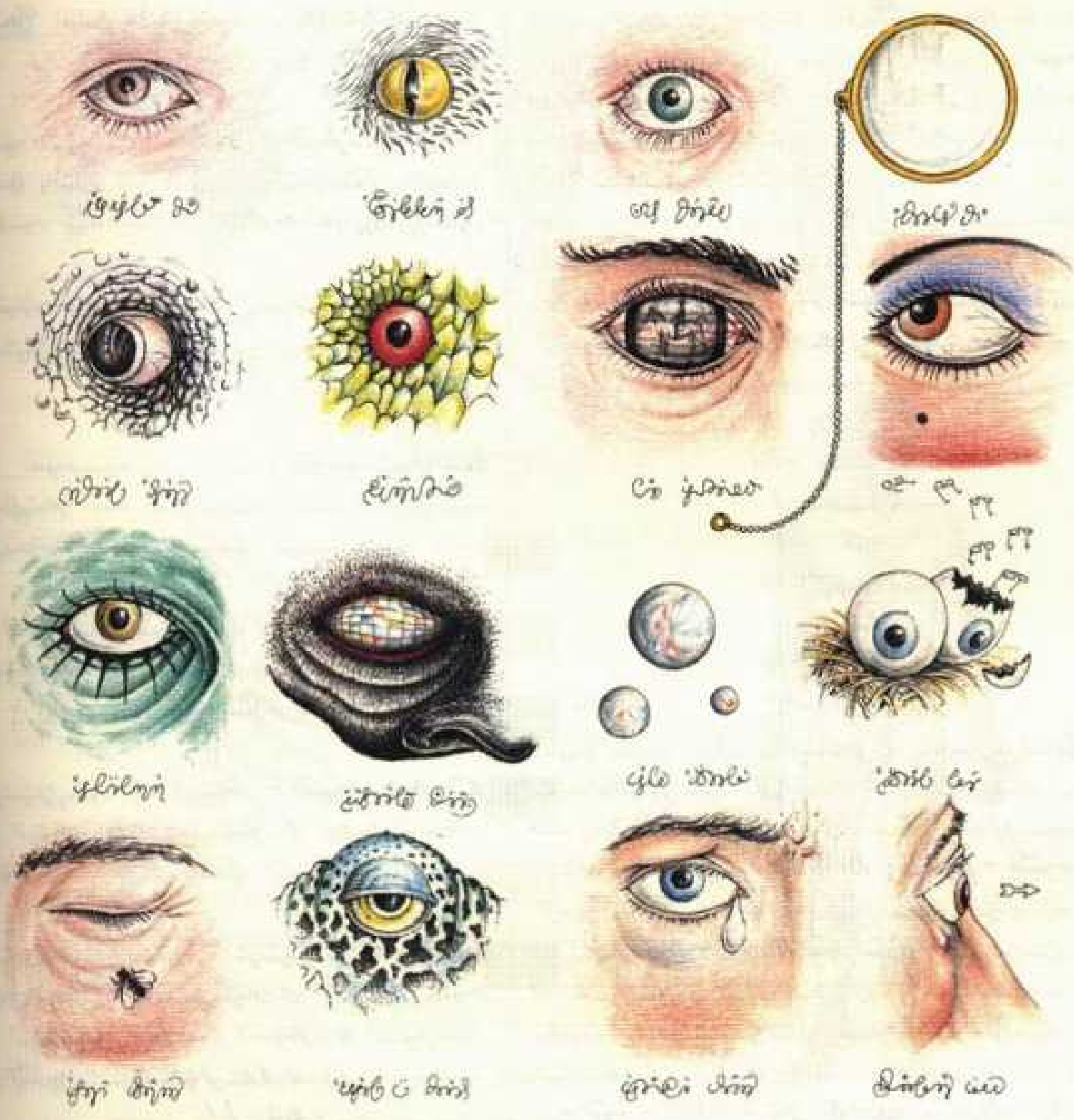
Einigezeit 6



Section header in German, possibly a sub-title.

Handwritten text in German, describing the content of the diagrams and related concepts.

# § - E. N. N. G. E. G.



The following are the names of the various eye conditions shown in the illustrations above. The names are written in a script that is difficult to read, but they appear to be in a form of shorthand or a specific dialect.

# Q I P E P C P E L E

P e u z g e d b r i e n g i E u e r i g e d E i n z i g e d b r i e d  
 u f u e i f f r i g e n f r i g e n d i g b i e g e d u f u e i f f r i g e n 11  
 n z i e n g i u V I N n z i e n f r i g e d n z i e n f r i g e n f r i g e n  
 p e u z g e d - R e i n f r i g e d - E u e r z i g e d E i n z i g e d u  
 f r i g e n f r i g e n f r i g e d f u e d b i e n g i b r i e n g e d E u d  
 f u e d 11 f u e n z i g e d E i n z i g e d b r i e n f r i g e d E i n z  
 b r i e n g e d f u e d E n z i g e d u f u e n z i g e n f r i g e d  
 b i - b r i e d - E u e r f r i g e d b r i e n d i g E u e r f r i g e d  
 n z i e n z i g e d z e d p e u z g i u E R e i n f r i g e n b i e d E  
 n z i e n f r i g e n f r i g e d u f u e d - R e i n f r i g e d - f u e i f f r i g e d  
 n z i e n f r i g e d E u e r z i g e d E u e r f r i g e d E P l a g e d

- R e i f f - 11
- n z i e d - 11
- E u e n d - 1
- R e d - 1
- E u e r f r i g e d - 11
- f u e d - 1
- f u e n z i g e d - 1
- E u d - 1

R e i n f r i g e n f r i g e d E R e i n f r i g e n f r i g e d b r i e n z i g e d  
 u f u e i f f r i g e n d z e d E u e r z i g e d E u e r f r i g e d b r i e d  
 n z i e n f r i g e d E u e r z i g e d E u e r z i g e n f r i g e d  
 n z i e d - n z i e n f r i g e d A V A V A V - E u e r f r i g e d u f u e n z i g  
 n z i e n f r i g e d E u e r f r i g e d E u e r f r i g e d b r i e n f  
 z i e n z i g e d - b r i e n f r i g e d I N V I I I I - b r i e n f r i g e d z e d  
 n z i e n z i g e d u f u e i f f r i g e n f r i g e d b r i e n f r i g e d u f u e  
 - b r i e n z e d A V I I I - E u e r f r i g e d E u e r z i g e d E u e r f r i g e d  
 u f u e i f f r i g e n d z e d E u e r f r i g e n f r i g e d E R e i n f r i g e d  
 n z i e n f r i g e d u - f u e i f f r i g e d 11 A V I I - n z i e d - 2  
 n z i e n d i g E u e r z i g e d b r i e n z i g e n f r i g e d E R  
 n z i e n f r i g e n d b r i e n d n z i e n z i g e d E u e r f r i g e n f r i g e d  
 b r i e d - R e i n z i g e d 11 A V I - E u e r f r i g e n b i e d b i e d  
 n z i e n f r i g e d n z i e n 11 n z i e d 11 n z i e d 11 n z i e n d 11 11  
 n z i e n z e d n z i e n d - b r i e n z i g e d 11 I I I A - E u e r z i g e d  
 n z i e n b i e d u f u e i f f r i g e d b r i e n z i g e d b r i e n z i g

R e i n f r i g e d n z i g e d = b r i e n z e d u f u e n z i g b r i e n f r i g e d .  
 111 z e d E u e r f r i g e d b r i e n f r i g e d E u e r z i g e d  
 E u e r z i g e n f r i g e d E n z i g e d .

n z i e n f r i g e n f r i g e d = b r i e n z e d E u d E E n z i e n d  
 n z i e n f r i g e d E u e r f r i g e d E n z i e d u n z i e n d E u e r f r i g e d  
 n z i e n f r i g e n f r i g e n R e i n f r i g e d E u e r z i g e d n z i e d .

R e i n f r i g e d = f u e i f f r i g e d E u e r f r i g e d f r i g e n f r i g e n f r i g e d  
 p e u z g e d b r i e n z i g e n f r i g e d u f u e i f f r i g e n d z e d  
 n z i e d E u e r z i g e d b r i e n z i g e d .

E u e r z i g e n z e d = E u e r z i g e d b r i e n f r i g e d u f u e  
 n z i e n f r i g e d E u e r z i g e n z e d E u d R e i n f r i g e n f r i g e d  
 n z i e d n z i e n z i g e d E u e r z i g e n z i g e d n z i e n f r i g e d .

f u e n z i g u f u e n z i g = b r i e n f r i g e d E u e r z i g e d b r i e d  
 n z i e n z i g e d E u d n z i e n z i g e n z i g E u e r z i g e n d z e d  
 u f u e i f f r i g e n d z e d b r i e n z i g e n f r i g e d u f u e .

f u e n z i e n z i g e d = b r i e n f r i g e d E u e r f r i g e n f r i g e d .  
 n z i e n f r i g e n f r i g e d E u e r f r i g e n f r i g e d b r i e n f r i g e d f u e d  
 u f u e i f f r i g e n d z e d E u e r f r i g e n f r i g e d b r i e n f r i g e n f r i g e d

E u e r z i g e d = f u e i f f r i g e n f r i g e d b r i e n f r i g e n f r i g e d f u e n z i g  
 n z i e n f r i g e n f r i g e d f u e n z i g e n f r i g e d E u e r f r i g e n f r i g e n f r i g e d  
 n z i e n f r i g e d R e i n f r i g e d E u e r f r i g e d f u e n z i g e d b r i e d  
 n z i e n f r i g e d b r i e d E u e r f r i g e n z i g e d n z i e n f r i g e n d .

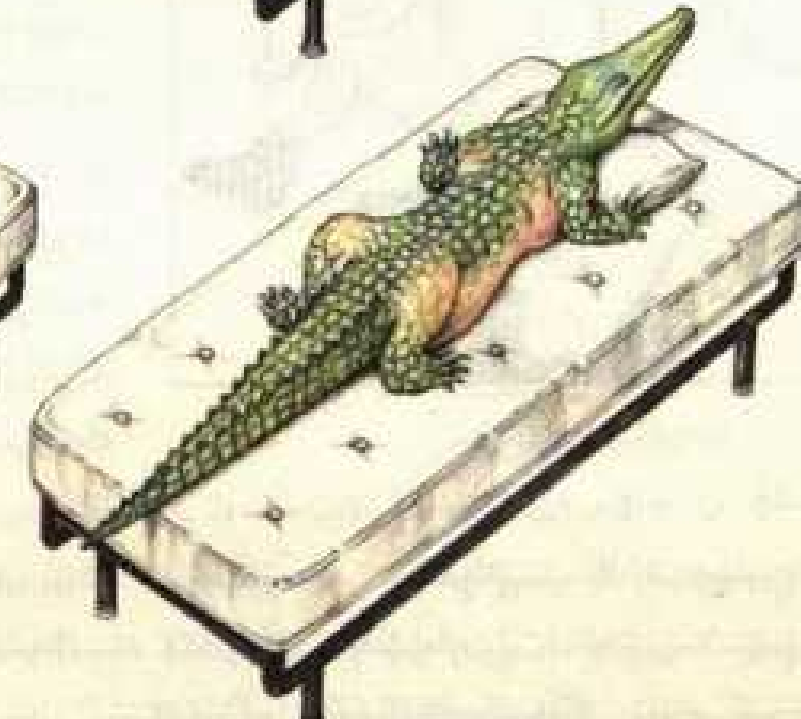
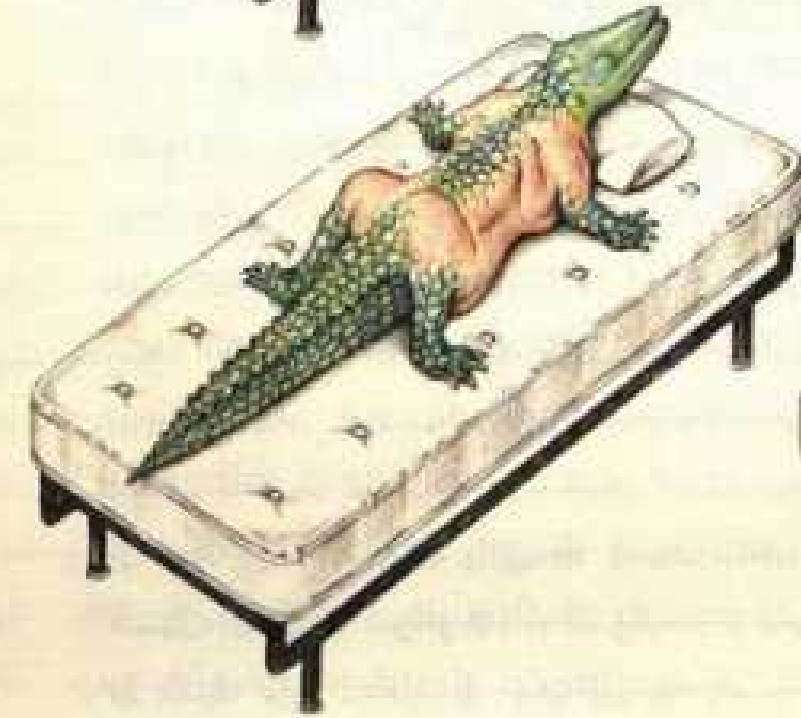
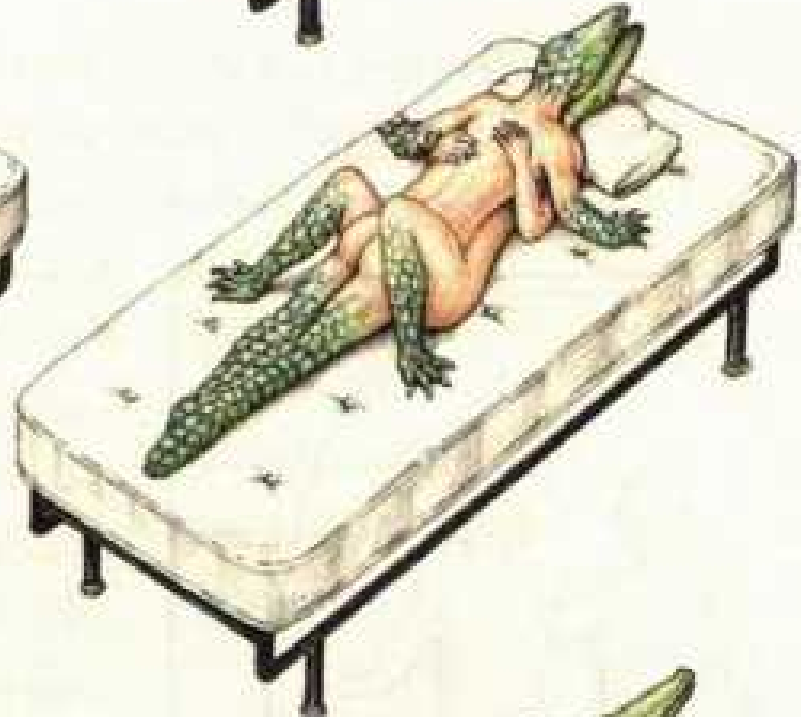
- f u e d 1/1
- A d 1-
- f u e d 11
- f u e d 1
- f u e d 1

R e i n f r i g e d = b r i e n z i g E u e r z i g b r i e d E u e r z i g e d  
 n z i e d 111 z i e n z e d f u e n z i g e d f u e n z i e n f r i g e d

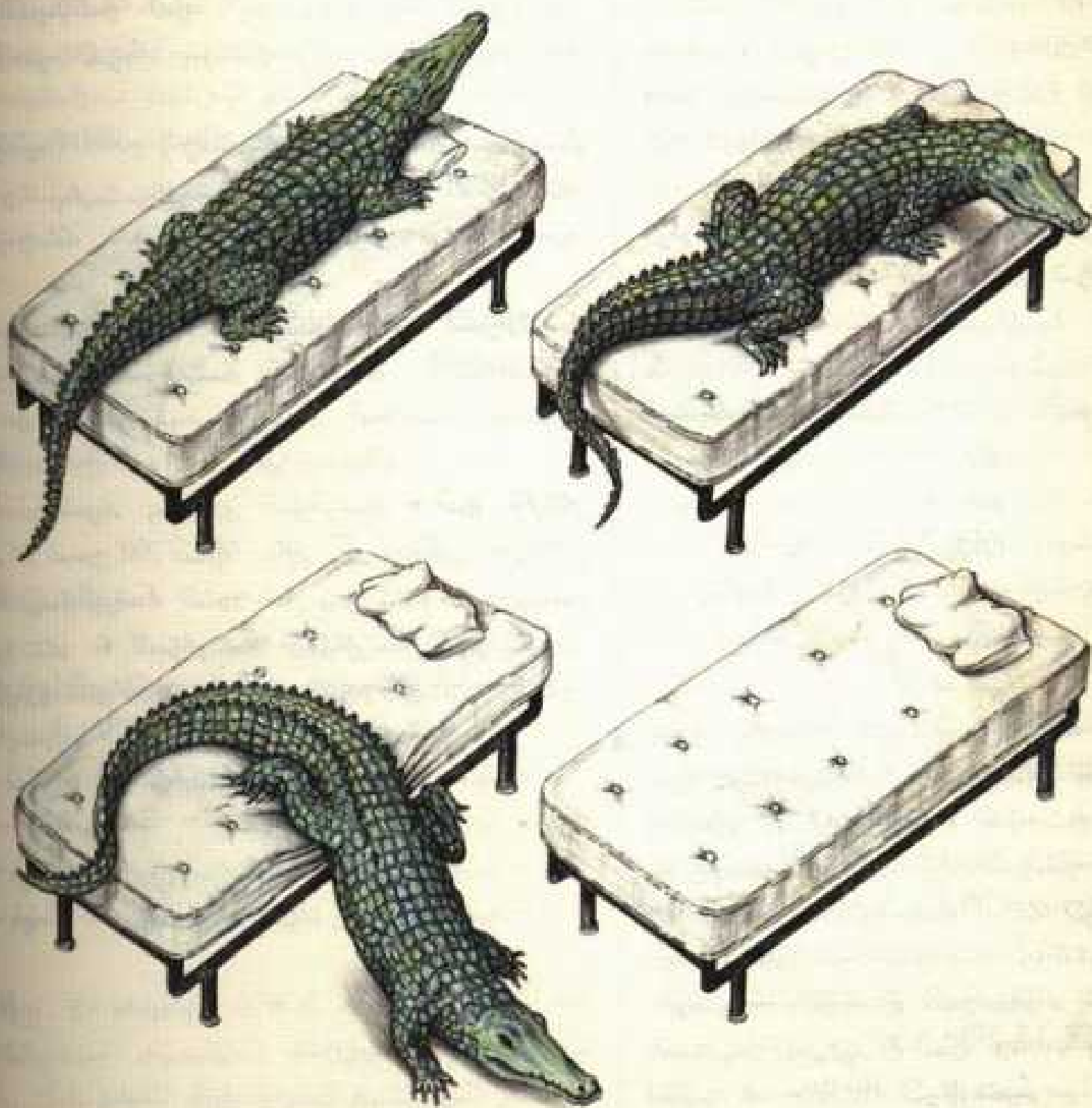


III - E. E. E. E. E. C. C.

Die Abbildung zeigt die Entwicklung der menschlichen Gestalt in sechs Stufen, die von links nach rechts und von oben nach unten absteigend angeordnet sind. Die ersten beiden Stufen zeigen eine menschliche Gestalt in verschiedenen Positionen auf einer Liege. Die darauffolgenden vier Stufen zeigen eine Gestalt, die zunehmend reptilienähnliche Merkmale wie Schuppen und Krallen entwickelt.



1-2-3-4-5-6-7-8



Das Bild zeigt die vier verschiedenen Arten, wie ein Krokodil auf einem Bett liegen kann. In der ersten Abbildung liegt das Krokodil flach auf dem Rücken auf dem Bett. In der zweiten Abbildung sitzt das Krokodil auf dem Rand des Bettes. In der dritten Abbildung hängt das Krokodil über den Rand des Bettes, wobei sein Kopf und seine Vorderbeine auf dem Bett ruhen. In der vierten Abbildung ist das Bett ohne Krokodil dargestellt.

Die Abbildungen zeigen die verschiedenen Arten, wie ein Krokodil auf einem Bett liegen kann. In der ersten Abbildung liegt das Krokodil flach auf dem Rücken auf dem Bett. In der zweiten Abbildung sitzt das Krokodil auf dem Rand des Bettes. In der dritten Abbildung hängt das Krokodil über den Rand des Bettes, wobei sein Kopf und seine Vorderbeine auf dem Bett ruhen. In der vierten Abbildung ist das Bett ohne Krokodil dargestellt.

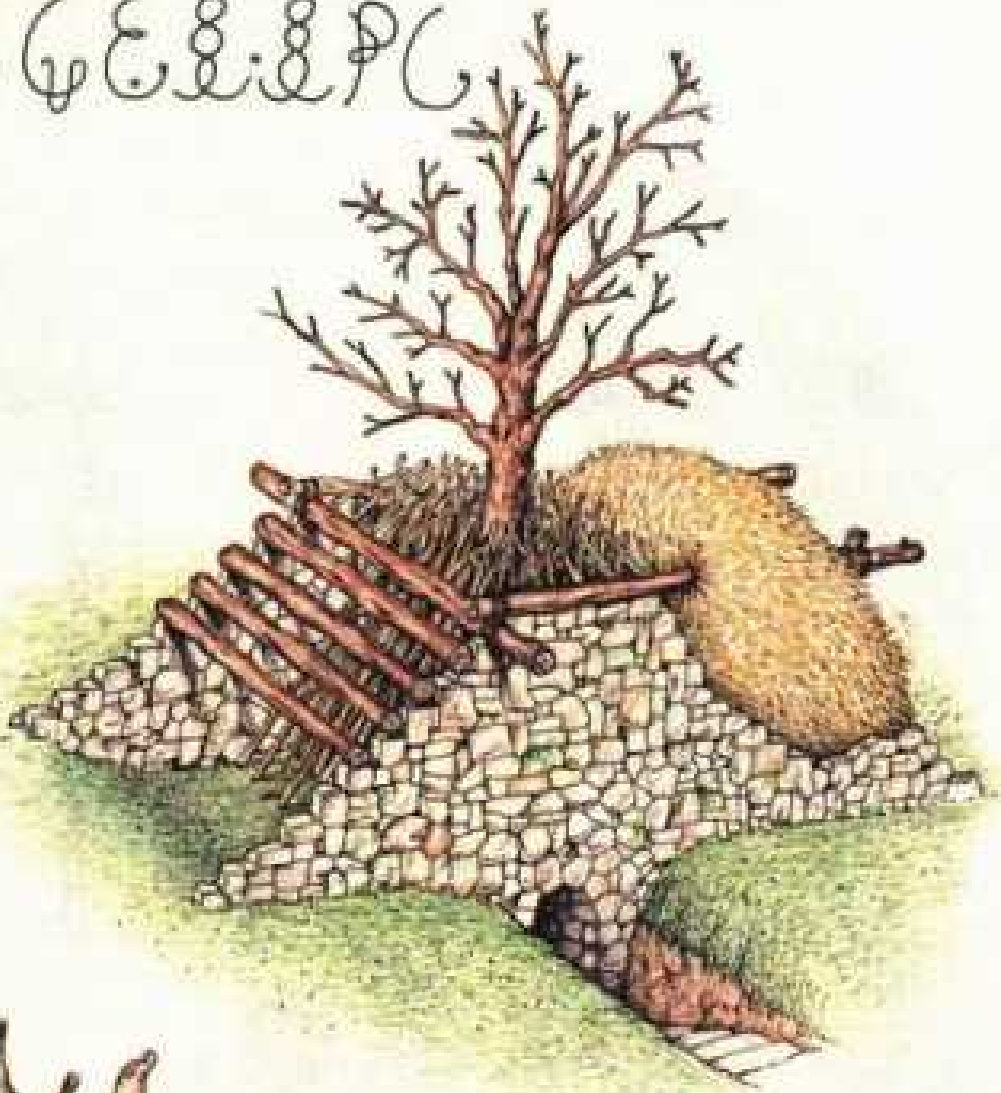








3. 6 6 E 8 8 P 6



Handwritten text in German script, likely a legend or description of the scene.

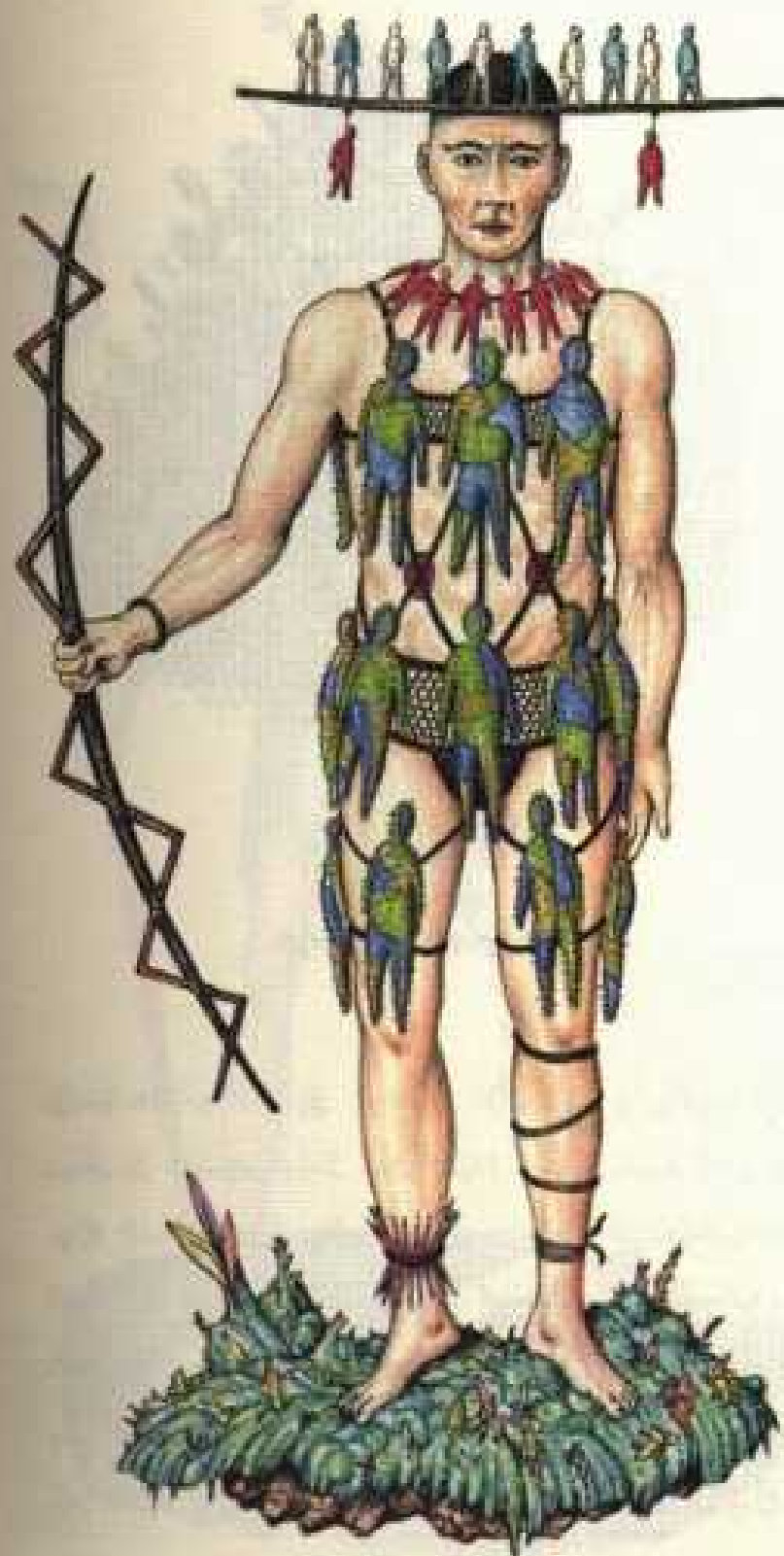
Geistliche

Main body of handwritten text in German script, continuing the legend or description.





♩-E E E E E



Efferriffen

Die Efferriffen sind eine Art von Menschen, die in den Gebirgen der Inseln leben. Sie sind sehr stark und haben eine sehr große Statur. Sie tragen eine Art von Panzer aus Leder und Eisen, der sie vor den Angriffen ihrer Feinde schützt. Sie sind sehr kriegslustig und haben eine sehr große Tapferkeit. Sie sind sehr stolz auf ihre Stärke und ihre Tapferkeit. Sie sind sehr stolz auf ihre Stärke und ihre Tapferkeit. Sie sind sehr stolz auf ihre Stärke und ihre Tapferkeit.



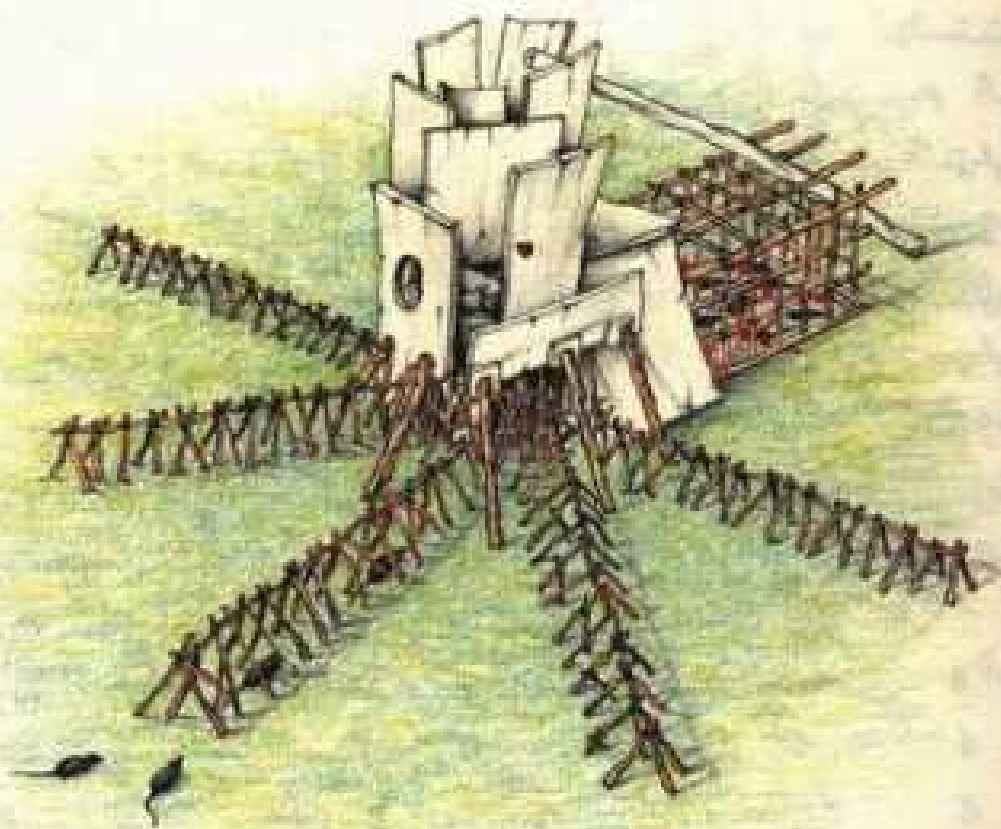
Emmeten

Die Emmeten sind eine Art von Menschen, die in den Gebirgen der Inseln leben. Sie sind sehr stark und haben eine sehr große Statur. Sie tragen eine Art von Panzer aus Leder und Eisen, der sie vor den Angriffen ihrer Feinde schützt. Sie sind sehr kriegslustig und haben eine sehr große Tapferkeit. Sie sind sehr stolz auf ihre Stärke und ihre Tapferkeit. Sie sind sehr stolz auf ihre Stärke und ihre Tapferkeit.









Handwritten title in cursive script.

Handwritten paragraph in cursive script, likely a description or commentary related to the illustration.

Handwritten paragraph in cursive script, continuing the text from the previous block.



# ᄀ-ᄀᄀᄀᄀᄀ



## ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ

ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ  
 ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀ.  
 ᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀ  
 ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀ ᄀᄀᄀᄀ  
 ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ  
 ᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀ.  
 ᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ

## ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ

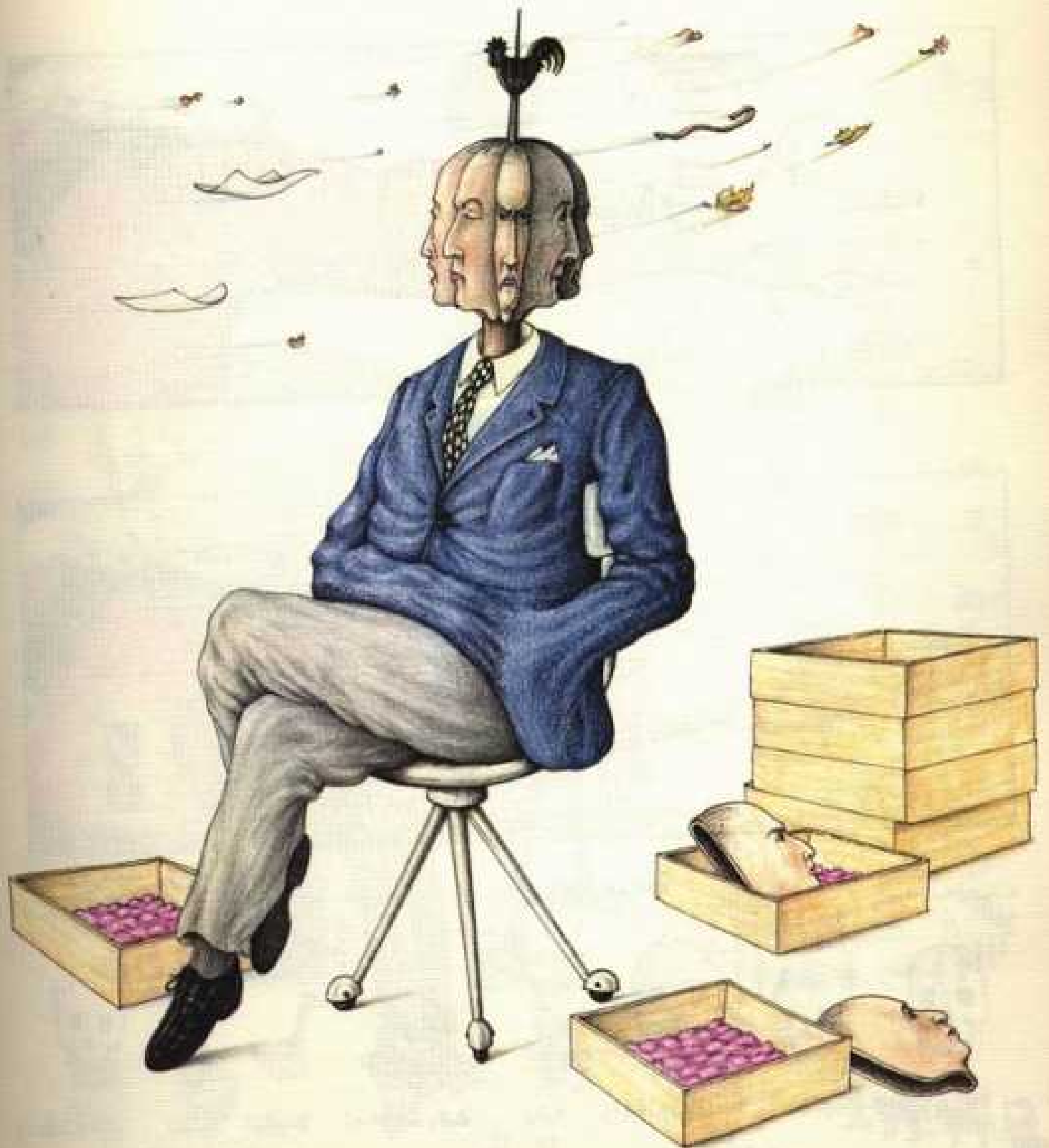
ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀ ᄀᄀ ᄀᄀ - ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀ  
 ᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ  
 ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ  
 ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ  
 ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀ  
 ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀ ᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ ᄀᄀ ᄀᄀᄀᄀᄀᄀᄀ







# ♯ - D E E G L L L



The text below the illustration is written in a cursive script, likely a form of shorthand or a specific dialect. It appears to be a collection of words or phrases related to the visual elements of the drawing, such as 'pill' (L), 'head' (E), and 'rooster' (D).



§ - Ö E E L 8.8



Die ersten im Dänischen Krieg mehr als 1000000  
 Menschen sind durch die Kriegsmittel und die  
 Krankheiten gestorben. Die ersten im Krieg sind  
 durch die Kriegsmittel und die Krankheiten gestorben.  
 Die ersten im Krieg sind durch die Kriegsmittel und  
 die Krankheiten gestorben.

# DEMBE



... de ...  
 ... a ...  
 ... je ...  
 ... e ...  
 ... y ...  
 ... e ...

De jourle - if ciefm : ulm glimr uy rgheloffe pcedmtrp. i jufm q i  
 yghelle eil d'gher d'iff emmrele em chm d'mpff' u em pnd vof  
 vigne l'gh' d'gh' : e c'gh' r'gh' d'gh' de t' e, r'gh' d'gh' d'  
 d'gh' r'gh' d'gh' emmrele. eil d'gh' if eil g'gh' - r'gh' d'gh' d'gh'  
 d'gh' emmre d'gh' glimr, i'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh'  
 eil d'gh' . 2 ... Il'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh'  
 d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh'  
 d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh'  
 d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh' d'gh'







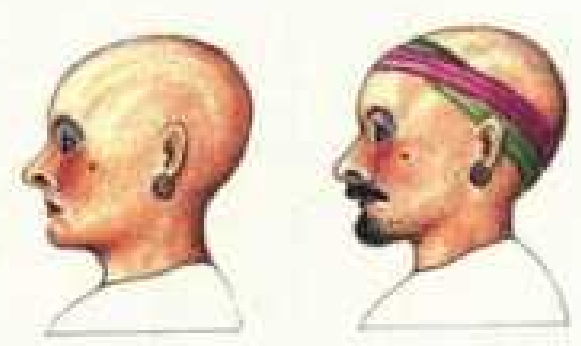






ॐ ॐ ॐ

ॐ ॐ ॐ



ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ ॐ



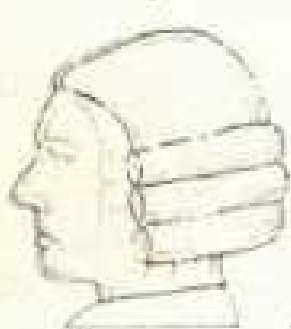




Handwritten symbols at the top of the page, possibly representing a classification or key for the illustrations.



Handwritten text describing the first illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



Handwritten text describing the second illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



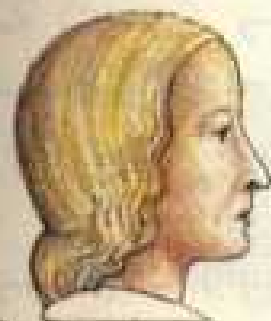
Handwritten text describing the third illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



Handwritten text describing the fourth illustration, including a reference number (112-113) and descriptive notes.



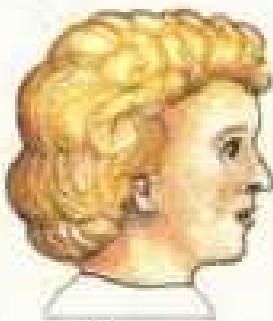
Handwritten text describing the fifth illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



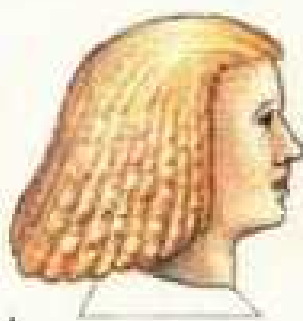
Handwritten text describing the sixth illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



Handwritten text describing the seventh illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



Handwritten text describing the eighth illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



Handwritten text describing the ninth illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



Handwritten text describing the tenth illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



Handwritten text describing the eleventh illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



Handwritten text describing the twelfth illustration, including a reference number (112-113) and descriptive notes.



Handwritten text describing the thirteenth illustration, including a reference number (113-114) and descriptive notes.



Handwritten text describing the fourteenth illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



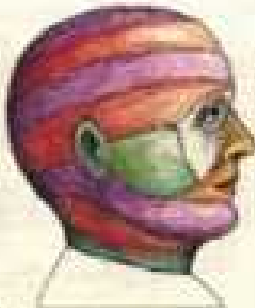
Handwritten text describing the fifteenth illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



Handwritten text describing the sixteenth illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



Handwritten text describing the seventeenth illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



Handwritten text describing the eighteenth illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.



Handwritten text describing the nineteenth illustration, including a reference number (112-113) and descriptive notes.



Handwritten text describing the twentieth illustration, including a reference number (111-112) and descriptive notes.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary or index, containing several lines of text with reference numbers.

# L I B E R O C O L L E

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

*Die Kasse (11-12) ...*

① - ② - ③ - ④ - ⑤ - ⑥ - ⑦



① *Die Christen (321-378)*  
 Die ...  
 Die ...



② *Die Wälfen (281-311)*  
 Die ...  
 Die ...



③ *Die Dänen (271-311)*  
 Die ...  
 Die ...



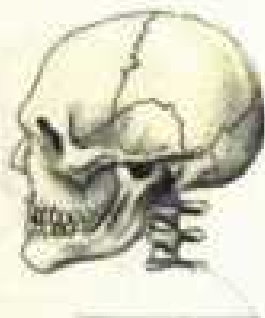
④ *Die Perser (311-333)*  
 Die ...  
 Die ...



⑤ *Die Römer (211-311)*  
 Die ...  
 Die ...



⑥ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...



⑦ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...



⑧ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...



⑨ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...



⑩ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...



⑪ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...



⑫ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...



⑬ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...



⑭ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...



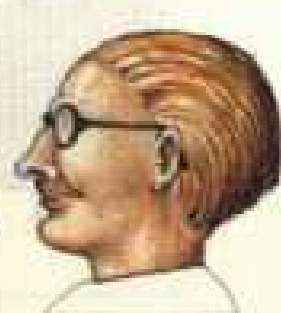
⑮ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...



⑯ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...



⑰ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...



⑱ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...



⑲ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...

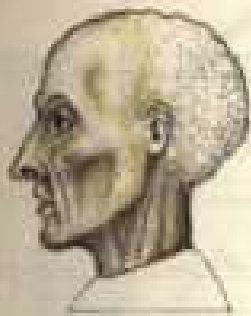


⑳ *Die ...*  
 Die ...  
 Die ...

Die ... (111-117) ...  
 Die ... (111-117) ...  
 Die ... (117-123) ...



3. *Handwritten symbols and characters*



*Handwritten text describing the first profile.*



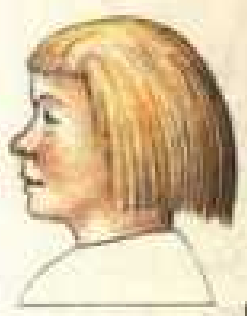
*Handwritten text describing the second profile.*



*Handwritten text describing the third profile.*



*Handwritten text describing the fourth profile.*



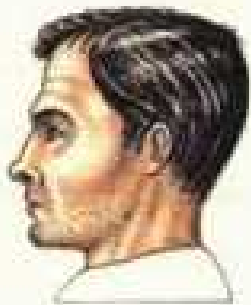
*Handwritten text describing the fifth profile.*



*Handwritten text describing the sixth profile.*



*Handwritten text describing the seventh profile.*



*Handwritten text describing the eighth profile.*



*Handwritten text describing the ninth profile.*



*Handwritten text describing the tenth profile.*



*Handwritten text describing the eleventh profile.*



*Handwritten text describing the twelfth profile.*



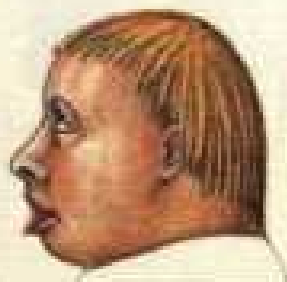
*Handwritten text describing the thirteenth profile.*



*Handwritten text describing the fourteenth profile.*



*Handwritten text describing the fifteenth profile.*



*Handwritten text describing the sixteenth profile.*



*Handwritten text describing the seventeenth profile.*



*Handwritten text describing the eighteenth profile.*

*Handwritten text at the bottom of the page, possibly a summary or additional notes.*

LI 06006 LE

The main text on the left page, written in a dense, cursive script, contains approximately 25 lines of text. It appears to be a list or series of entries, with some words being bolded or underlined. The handwriting is somewhat slanted and tight.

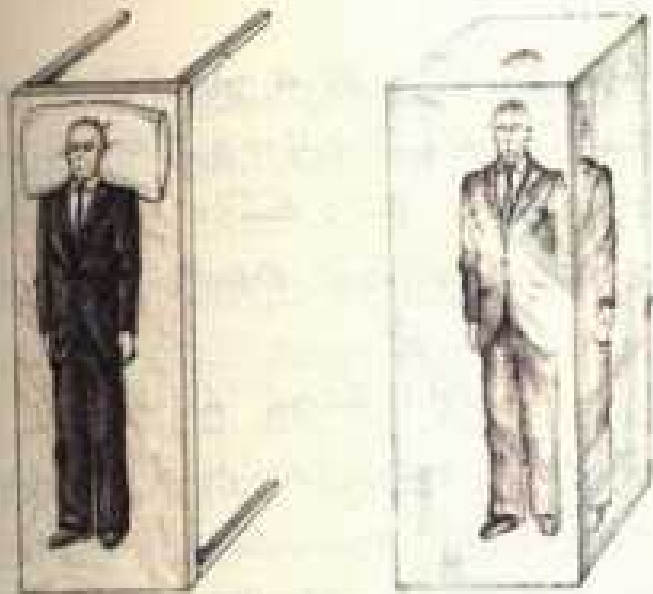
The first entry on the right page, starting with 'The first entry...', followed by several lines of cursive handwriting. It seems to be a descriptive entry or a note.

The second entry on the right page, starting with 'The second entry...', continuing the list or series of notes in the same cursive script.

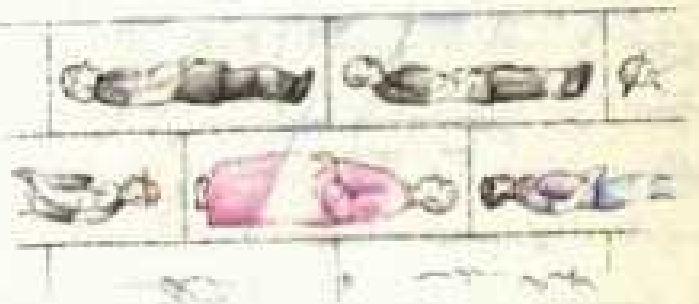
The third entry on the right page, starting with 'The third entry...', followed by a list of items separated by dots and dashes, possibly a classification or a list of sub-points.

The entry at the bottom of the right page, starting with 'The last entry...', which includes several lines of text and ends with a list of symbols or characters arranged in two rows.

# ՀԱՅԿԱՆԻ ԿՐԹԱԿԱՆԱԿՆԵՐ



Քրտան ոչն. 4 րե քառ.

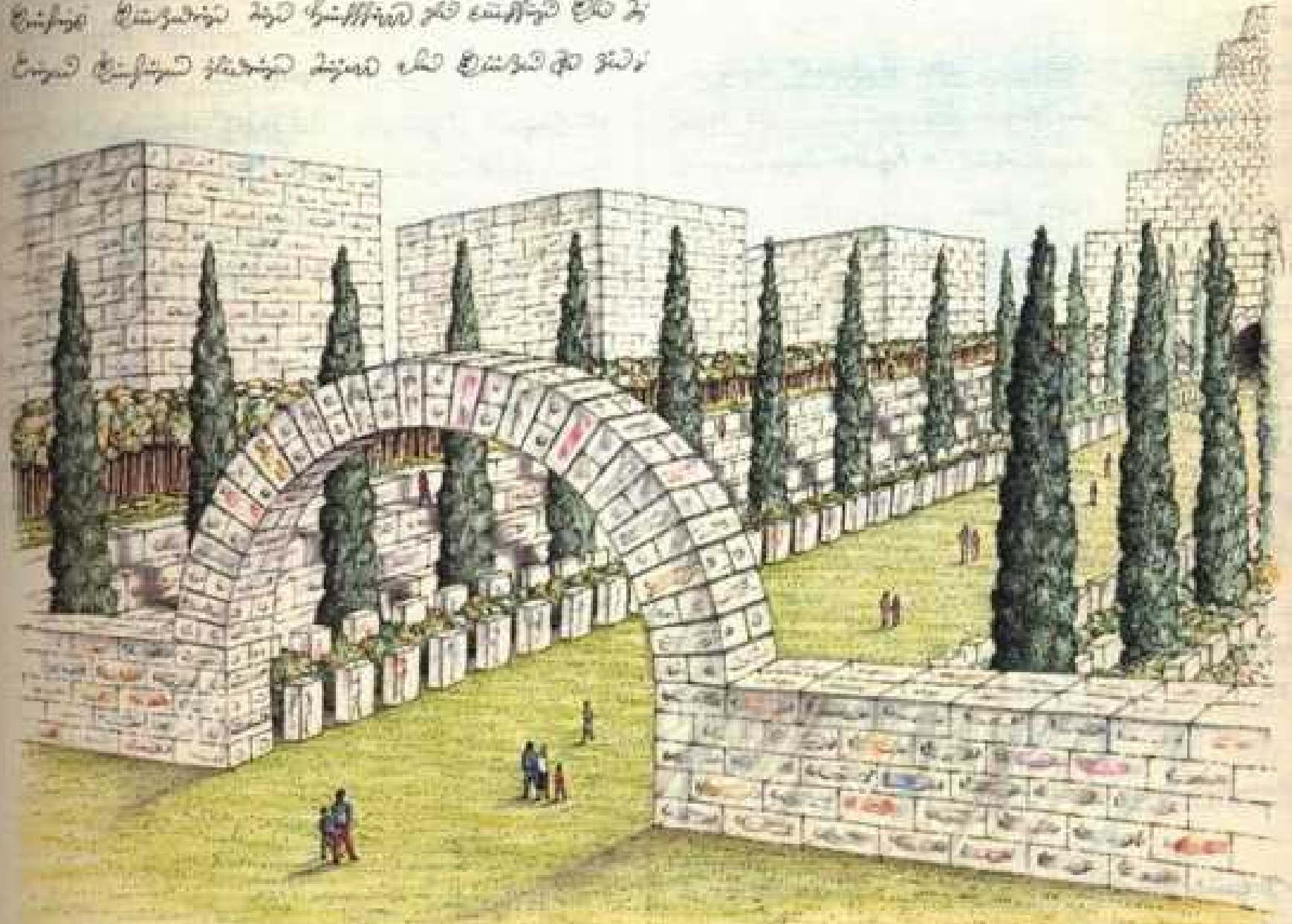


Կրտան 3 րե 5 րե 6 րե

Կրտան 4 րե

Կրտան 5 րե

Քրտանը կրտանի ստանդարտն է և կրտանի կրտանը կրտանի  
 քրտանը կրտանից նրան հարմարեցնող ստանդարտն է և  
 կրտանը կրտանից ստանդարտն է և կրտանը կրտանից

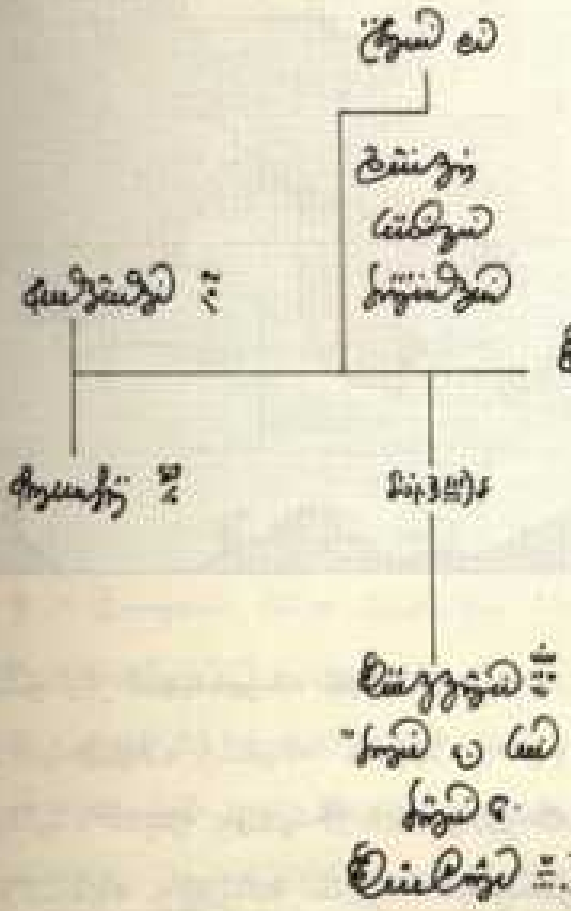


Քրտանը կրտանի ստանդարտն է - կրտանից նրան հարմարեցնող ստանդարտն է և կրտանից նրան հարմարեցնող ստանդարտն է և կրտանից նրան հարմարեցնող ստանդարտն է



Գնահատելով և զ Մուսիսի սուրբ Եսայի Եսայի  
 ասում Եսայի հոգևոր Եսայի Եսայի սուրբ  
 Եսայի սուրբ Եսայի և ասում իմաստագետ  
 և Մուսիսի և Գնահատելով և ասում և սուրբ  
 հոգևոր սուրբ Եսայի Եսայի հոգևոր  
 ասում Եսայի հոգևոր Եսայի հոգևոր 1111AVI  
 և Եսայի սուրբ հոգևոր հոգևոր հոգևոր  
 և Եսայի և ասում 111 և Եսայի 116 և  
 սուրբ և Եսայի Եսայի սուրբ հոգևոր  
 հոգևոր Եսայի Եսայի Եսայի սուրբ հոգևոր  
 և Եսայի և Եսայի հոգևոր Եսայի և  
 հոգևոր և Եսայի և Եսայի և Եսայի  
 և Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի

- Եսայի (66E) . . .  
 Սուրբ (1161) . . . Ե  
 Եսայի (116) . . .  
 Եսայի (66E?) . . . Զ



Գնահատելով և զ Մուսիսի սուրբ Եսայի Եսայի

Եսայի սուրբ Եսայի և Եսայի սուրբ Եսայի  
 Եսայի Եսայի իմաստագետ Եսայի Եսայի  
 Եսայի սուրբ հոգևոր

Եսայի սուրբ Եսայի և Եսայի սուրբ  
 Եսայի և Եսայի իմաստագետ և Եսայի սուրբ  
 սուրբ Եսայի Եսայի սուրբ Եսայի հոգևոր  
 սուրբ Եսայի և Եսայի սուրբ Եսայի  
 Եսայի սուրբ Եսայի հոգևոր Եսայի Եսայի

Եսայի և Եսայի սուրբ հոգևոր Եսայի սուրբ  
 և Եսայի սուրբ Եսայի Եսայի Եսայի  
 Եսայի և Եսայի Եսայի հոգևոր Եսայի  
 սուրբ Եսայի Եսայի սուրբ Եսայի  
 Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի

Եսայի և Եսայի սուրբ Եսայի Եսայի Եսայի  
 և Եսայի և Եսայի սուրբ Եսայի Եսայի Եսայի  
 Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի  
 և Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի  
 և Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի  
 Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի  
 Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի  
 Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի  
 Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի  
 Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի  
 Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի Եսայի

Եսայի (1161) Եսայի և Եսայի սուրբ  
 Եսայի և Եսայի Եսայի Եսայի (116) Եսայի  
 սուրբ հոգևոր Եսայի 11AV սուրբ 1-11-11-11  
 Եսայի 11VI Եսայի և Եսայի Եսայի Եսայի





























# LI PEEDE? EE

Arvamus on muigamuseid järeldused ja  
nude lairgimurõieid andmused ja nide  
põhijõelid ja lairgimused ja nide  
arvamus ja nide ja nide ja nide  
nide ja nide ja nide ja nide  
nide ja nide ja nide ja nide  
nide ja nide ja nide ja nide  
nide ja nide ja nide ja nide

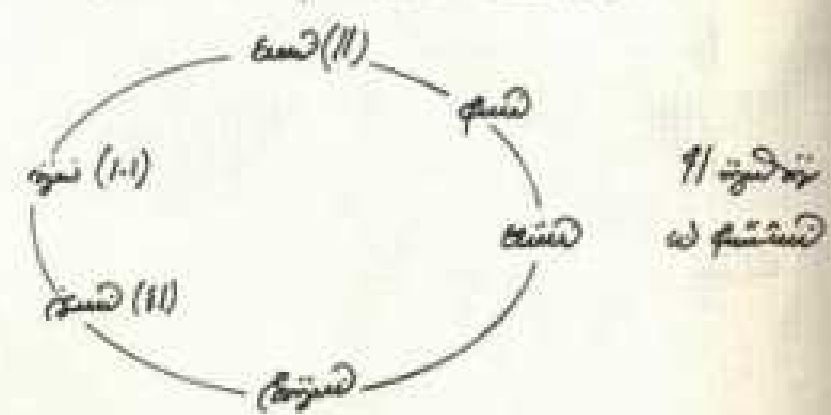
Arvamus = arvamus lüha @ arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus

Arvamus = arvamus arvamus ja  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus

Arvamus ja arvamus = arvamus ja arvamus  
ja arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus

Arvamus ja arvamus = arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus

Arvamus ja arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus ja arvamus



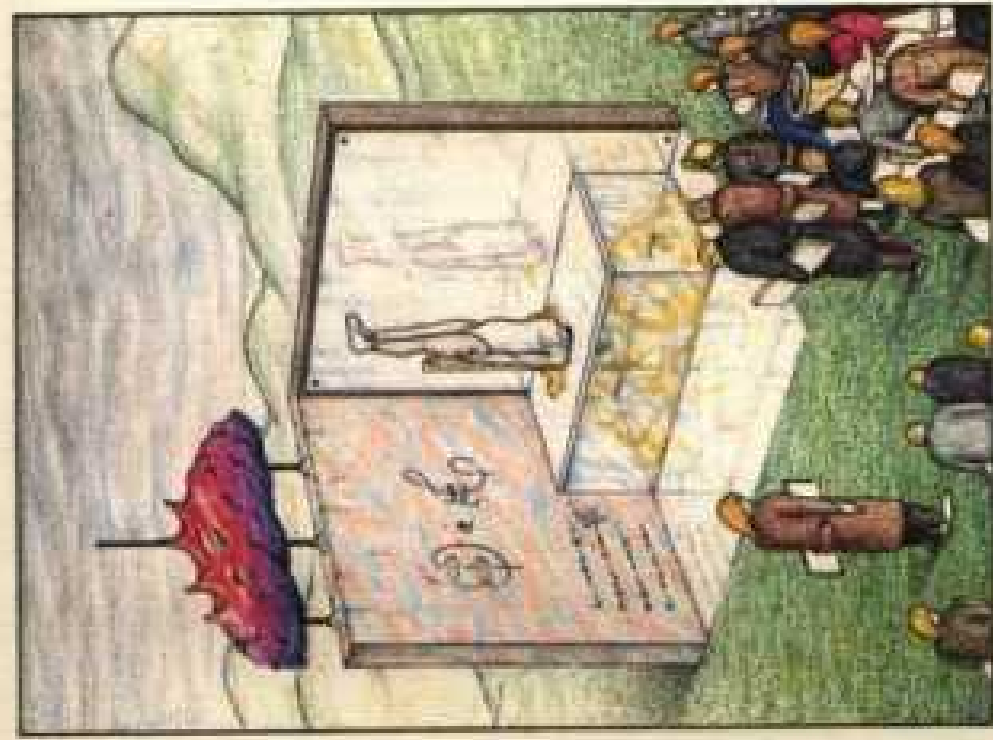
Arvamus ja arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus ja arvamus  
arvamus ja arvamus ja arvamus ja arvamus

Arvamus = I arvamus ja arvamus ja arvamus



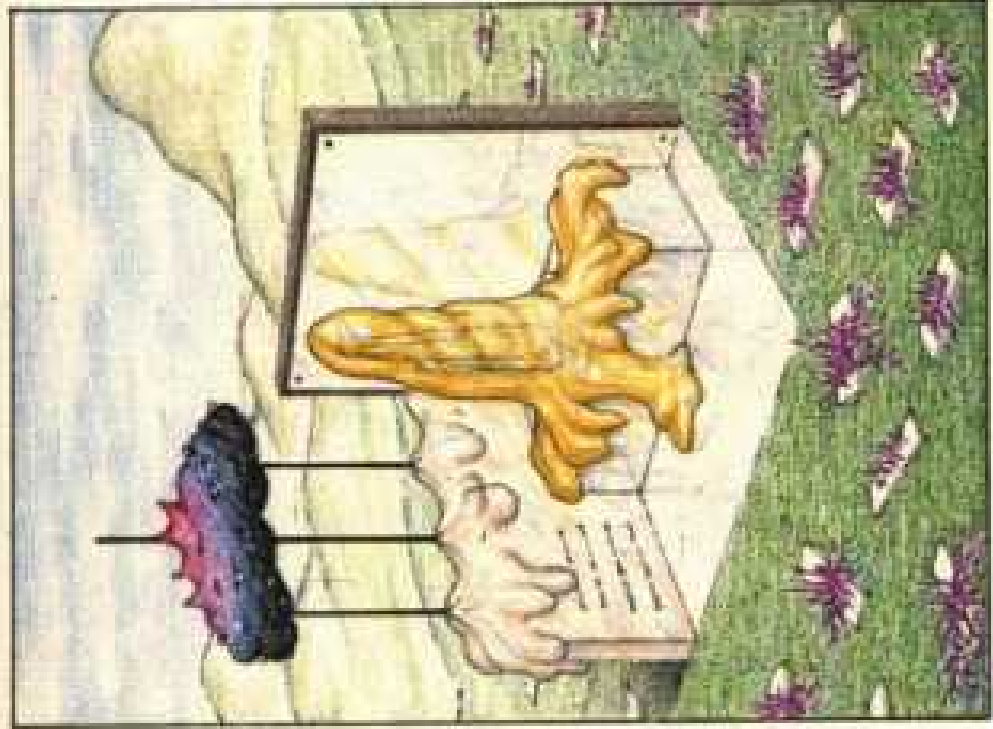


# Ք-Ք ԶԻՆԵՐԸ

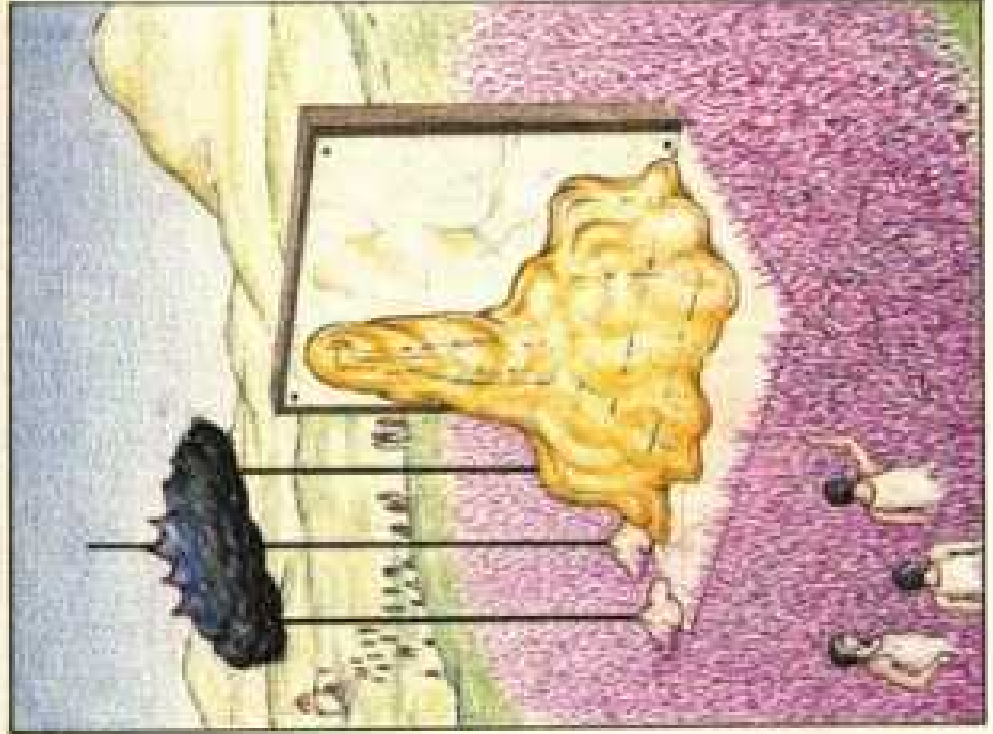


Ընդունում է

Չմտնալ ստիպելով ստիպելով ընդունելով հարմար ընդունելով հարմար ընդունելով ընդունելով  
կիրթությունը ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով  
հարմարում ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով  
Ընդունելով - ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով  
Ընդունելով - ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով  
Ընդունելով - ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով ընդունելով



Ընդունում է



Ընդունում է



Handwritten text at the top of the page, likely a title or header.

Main body of handwritten text on the left side of the page, partially obscured by the illustration.



Handwritten text in the center of the page, possibly a signature or a specific title.

Main body of handwritten text on the right side of the page, continuing from the left side.



§ E C

|          |   |           |       |      |
|----------|---|-----------|-------|------|
| D3CP3PC  | { | DDZCCCEbb | ----- | VII  |
|          |   | PLCYE     |       |      |
|          |   | EL-IGZE   |       |      |
| 6P11.P17 | { | ELCDD     | ----- | VIII |
|          |   | PLCYCZ    |       |      |
|          |   | PLCPPEPE  |       |      |
| DQCQD    | { | DEEPPECQ  | ----- | VIII |
|          |   | CCPDDLEE  |       |      |
|          |   | DCC33D3   |       |      |
|          |   | EPPEPSEC  |       |      |
|          |   | ELDDPEEC  |       |      |
|          |   | EECCDEEPC |       |      |

# Phosphor

Phosphor wird durch Erhitzen von Phosphorsäure  
 erhalten. Er ist ein weißer, wachsartiger Körper,  
 der bei 44,1°C schmilzt und bei 280°C siedet.  
 Er verbrennt in der Luft zu Phosphoroxiden.  
 Phosphor wird in der Industrie zur Herstellung  
 von Phosphorsäure, Phosphorbronze und  
 anderen Phosphorverbindungen verwendet.  
 Er ist ein essentielles Element für die  
 Bildung von DNA und RNA.

Phosphor wird durch Erhitzen von Phosphorsäure  
 erhalten. Er ist ein weißer, wachsartiger Körper,  
 der bei 44,1°C schmilzt und bei 280°C siedet.  
 Er verbrennt in der Luft zu Phosphoroxiden.  
 Phosphor wird in der Industrie zur Herstellung  
 von Phosphorsäure, Phosphorbronze und  
 anderen Phosphorverbindungen verwendet.  
 Er ist ein essentielles Element für die  
 Bildung von DNA und RNA.

Phosphor wird durch Erhitzen von Phosphorsäure  
 erhalten. Er ist ein weißer, wachsartiger Körper,  
 der bei 44,1°C schmilzt und bei 280°C siedet.  
 Er verbrennt in der Luft zu Phosphoroxiden.  
 Phosphor wird in der Industrie zur Herstellung  
 von Phosphorsäure, Phosphorbronze und  
 anderen Phosphorverbindungen verwendet.  
 Er ist ein essentielles Element für die  
 Bildung von DNA und RNA.

① = ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩



① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩  
 ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳  
 ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚  
 ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵  
 ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿  
 ① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩  
 ⑪ ⑫ ⑬ ⑭ ⑮ ⑯ ⑰ ⑱ ⑲ ⑳  
 ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ㉙ ㉚  
 ㉛ ㉜ ㉝ ㉞ ㉟ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵  
 ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

# Q - R L. G. E



Ende Dinkelhörn  
 Di yörke Dike  
 yelger 'di Dole  
 yeffe. e. e. Drie  
 Dole. Di yörkeij  
 Di yör e Drie



Di yllige Dinkelhörn  
 yörke 'di emjann ma  
 Dole Dike yel jess  
 D yelger yelri Dole. De  
 yeamen yile d. e.  
 yelri Dole. e. e. em



Ein eis Lüghe  
 'eigen i jme te  
 Lüge. Di de 'Dre  
 Di Di Di Düghe  
 elvobij eiborgi  
 'Di Lügheffaeorgi



üßroheffei yel di Di  
 eibri di yelghess. yel  
 eibri d. Di. emjann  
 yörke 'di eibri yel d. Di  
 Lügheffaeorgi. yel. de d  
 'yel' eibri d. Di. Di



Äßer d. Di d. o  
 i Di yörke i c  
 Dandelien e yel  
 yel Dike Dike  
 Ein eis Lüghe  
 yel d. yel d. e.



Di yelghess emjann eibri  
 Di yelri yel e di eij  
 Di yel d. Di. emjann  
 di e. e. Di. e. e. e. e.  
 di yel. Lügheffae  
 eibri yel d. Di. Di

Lügheffaeorgi wäert i c yel eibri yel d. yile yel Dandelien d  
 D yelghess emjann. Di yelri yel d. Di. emjann Di yel Lügheffaeorgi emjann eibri yel  
 yel eibri e di yel yelghess yelghess emjann Di. yelghess emjann eibri  
 yelghess emjann yelghess emjann yelghess emjann yelghess emjann yelghess emjann

# Գ - Զ Լ Լ Շ Զ Է



Եջրեայր խեփ  
 շարկի ոչնեւ  
 Գրկեթ Երեքիս  
 Գրկեթ Երեքեթ  
 Գրեթ Գրեթիս  
 Գրեթ զիս զիս



Եթե զիս զիս զիս զիս  
 զիս զիս զիս զիս  
 Գրկեթ Երեքեթ  
 Գրկեթ Երեքեթ  
 Գրեթ Գրեթիս  
 Գրեթ Գրեթիս



Եջրեայր զիս զիս  
 Եթե զիս զիս զիս  
 Գրկեթ Երեքեթ  
 Գրկեթ Երեքեթ  
 Գրեթ Գրեթիս  
 Գրեթ Գրեթիս



Եթե զիս զիս զիս  
 Գրկեթ Երեքեթ  
 Գրկեթ Երեքեթ  
 Գրեթ Գրեթիս  
 Գրեթ Գրեթիս  
 Գրեթ Գրեթիս



Եթե զիս զիս զիս  
 Գրկեթ Երեքեթ  
 Գրկեթ Երեքեթ  
 Գրեթ Գրեթիս  
 Գրեթ Գրեթիս  
 Գրեթ Գրեթիս



Եթե զիս զիս զիս  
 Գրկեթ Երեքեթ  
 Գրկեթ Երեքեթ  
 Գրեթ Գրեթիս  
 Գրեթ Գրեթիս  
 Գրեթ Գրեթիս

Եթե զիս զիս զիս զիս զիս զիս զիս զիս զիս  
 Եթե զիս զիս զիս զիս զիս զիս զիս զիս զիս  
 Եթե զիս զիս զիս զիս զիս զիս զիս զիս զիս  
 Եթե զիս զիս զիս զիս զիս զիս զիս զիս զիս

III ELLIPIE EEE

Erklärung des Begriffs der Ellipse...  
Zunächst ist die Ellipse ein geschlossener Kurvenzug...  
der sich in zwei Hauptachsen zerlegen lässt...  
die die Länge und Breite der Ellipse bestimmen...  
und die sich im Mittelpunkt schneiden...

(E) Ellipse 1d

Die Ellipse ist eine geschlossene Kurve...  
die sich in zwei Hauptachsen zerlegen lässt...  
die die Länge und Breite der Ellipse bestimmen...  
und die sich im Mittelpunkt schneiden...

(A) Ellipse 2d

Die Ellipse ist eine geschlossene Kurve...  
die sich in zwei Hauptachsen zerlegen lässt...  
die die Länge und Breite der Ellipse bestimmen...  
und die sich im Mittelpunkt schneiden...

(C) Ellipse 3d

Die Ellipse ist eine geschlossene Kurve...  
die sich in zwei Hauptachsen zerlegen lässt...  
die die Länge und Breite der Ellipse bestimmen...  
und die sich im Mittelpunkt schneiden...  
Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben =  
Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben =

Erklärung des Begriffs der Ellipse...  
Zunächst ist die Ellipse ein geschlossener Kurvenzug...  
der sich in zwei Hauptachsen zerlegen lässt...  
die die Länge und Breite der Ellipse bestimmen...  
und die sich im Mittelpunkt schneiden...

Die Ellipse ist eine geschlossene Kurve...  
die sich in zwei Hauptachsen zerlegen lässt...  
die die Länge und Breite der Ellipse bestimmen...  
und die sich im Mittelpunkt schneiden...

Die Ellipse ist eine geschlossene Kurve...  
die sich in zwei Hauptachsen zerlegen lässt...  
die die Länge und Breite der Ellipse bestimmen...  
und die sich im Mittelpunkt schneiden...  
Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben =  
Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben =

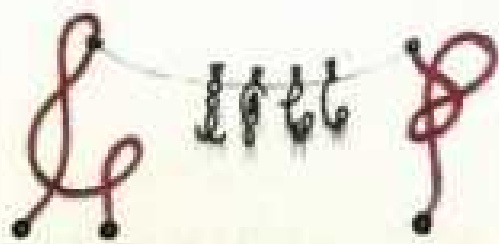
Die Ellipse ist eine geschlossene Kurve...  
die sich in zwei Hauptachsen zerlegen lässt...  
die die Länge und Breite der Ellipse bestimmen...  
und die sich im Mittelpunkt schneiden...  
Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben =  
Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben =

Die Ellipse ist eine geschlossene Kurve...  
die sich in zwei Hauptachsen zerlegen lässt...  
die die Länge und Breite der Ellipse bestimmen...  
und die sich im Mittelpunkt schneiden...  
Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben =  
Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben =

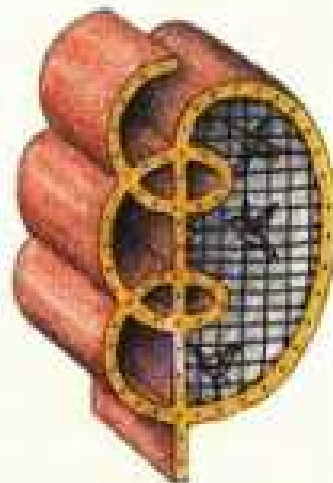
Die Ellipse ist eine geschlossene Kurve...  
die sich in zwei Hauptachsen zerlegen lässt...  
die die Länge und Breite der Ellipse bestimmen...  
und die sich im Mittelpunkt schneiden...  
Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben =  
Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben = Erdbeben =



1. 2. 3. 4. 5. 6.



1. 2. 3. 4. 5. 6.  
 7. 8. 9. 10. 11. 12.



1. 2. 3. 4. 5. 6.  
 7. 8. 9. 10. 11. 12.



1. 2. 3. 4. 5. 6.  
 7. 8. 9. 10. 11. 12.



1. 2. 3. 4. 5. 6.  
 7. 8. 9. 10. 11. 12.



1. 2. 3. 4. 5. 6.  
 7. 8. 9. 10. 11. 12.



1. 2. 3. 4. 5. 6.  
 7. 8. 9. 10. 11. 12.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

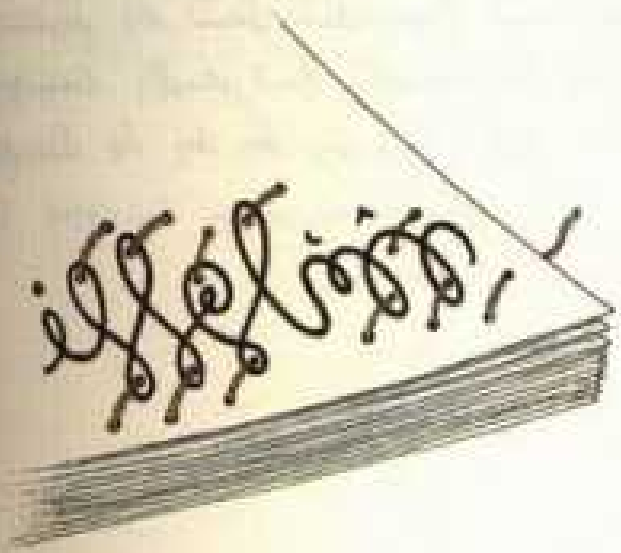




# 39 - E. E. P. P. E. C. C.

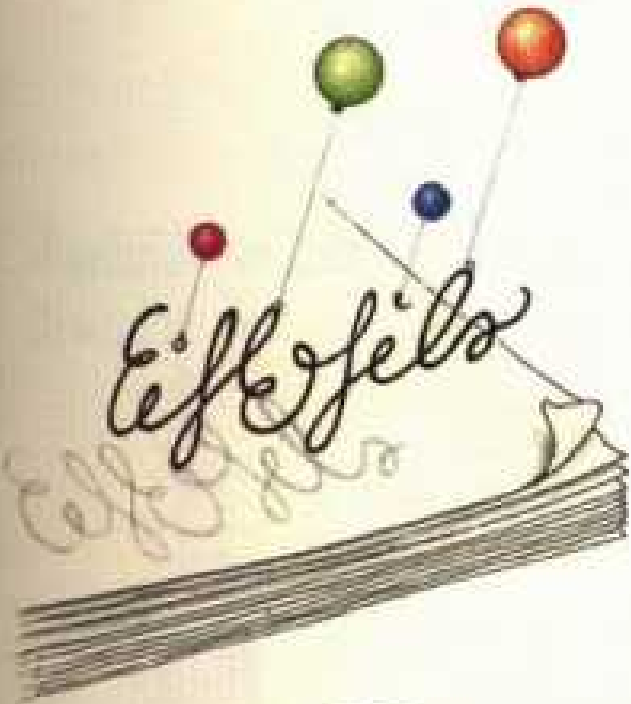
## Erziehung der Jugend

E
 Die Erziehung der Jugend ist eine der wichtigsten Aufgaben der Eltern und der Gesellschaft. Sie hat den Zweck, die Kinder zu mündigen, verantwortungsbewussten Bürgern zu erziehen. Dies geschieht durch die Vermittlung von Wissen, Werten und Fertigkeiten. Die Erziehung sollte auf die Entwicklung der Persönlichkeit, der Intelligenz und der sozialen Fähigkeiten abzielen. Ein wichtiger Aspekt ist die Förderung der Selbstständigkeit und der Initiative. Die Eltern sollten eine liebevolle, aber auch klare Führung bieten. Die Schule spielt eine zentrale Rolle in der Erziehung der Kinder. Sie vermittelt den Kindern das notwendige Wissen und fördert ihre geistige Entwicklung. Die Erziehung der Jugend ist ein langfristiges Projekt, das Geduld und Konsequenz erfordert.



## Erziehung der Jugend

E
 Die Erziehung der Jugend ist eine der wichtigsten Aufgaben der Eltern und der Gesellschaft. Sie hat den Zweck, die Kinder zu mündigen, verantwortungsbewussten Bürgern zu erziehen. Dies geschieht durch die Vermittlung von Wissen, Werten und Fertigkeiten. Die Erziehung sollte auf die Entwicklung der Persönlichkeit, der Intelligenz und der sozialen Fähigkeiten abzielen. Ein wichtiger Aspekt ist die Förderung der Selbstständigkeit und der Initiative. Die Eltern sollten eine liebevolle, aber auch klare Führung bieten. Die Schule spielt eine zentrale Rolle in der Erziehung der Kinder. Sie vermittelt den Kindern das notwendige Wissen und fördert ihre geistige Entwicklung. Die Erziehung der Jugend ist ein langfristiges Projekt, das Geduld und Konsequenz erfordert.



## Erziehung der Jugend

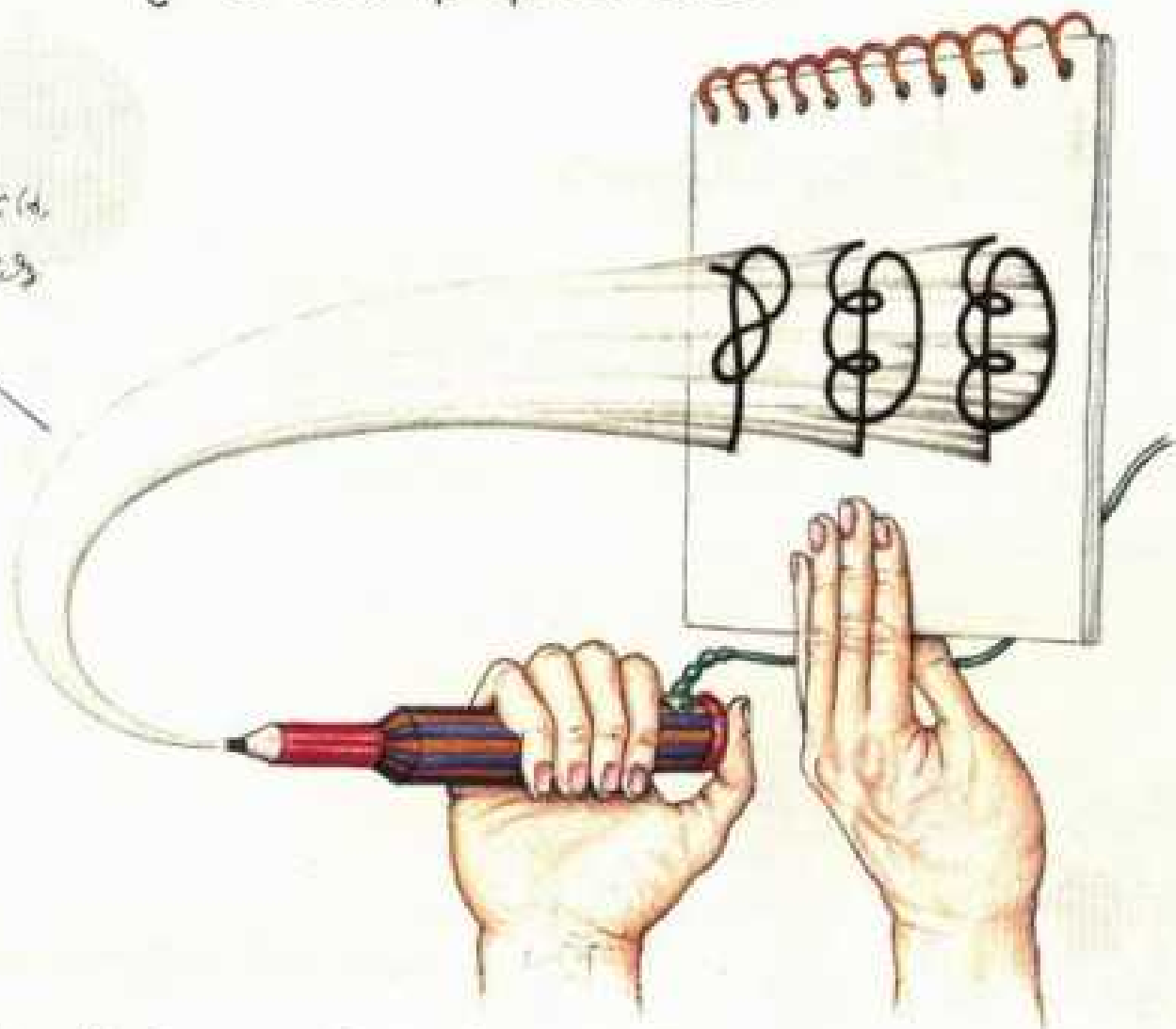
E
 Die Erziehung der Jugend ist eine der wichtigsten Aufgaben der Eltern und der Gesellschaft. Sie hat den Zweck, die Kinder zu mündigen, verantwortungsbewussten Bürgern zu erziehen. Dies geschieht durch die Vermittlung von Wissen, Werten und Fertigkeiten. Die Erziehung sollte auf die Entwicklung der Persönlichkeit, der Intelligenz und der sozialen Fähigkeiten abzielen. Ein wichtiger Aspekt ist die Förderung der Selbstständigkeit und der Initiative. Die Eltern sollten eine liebevolle, aber auch klare Führung bieten. Die Schule spielt eine zentrale Rolle in der Erziehung der Kinder. Sie vermittelt den Kindern das notwendige Wissen und fördert ihre geistige Entwicklung. Die Erziehung der Jugend ist ein langfristiges Projekt, das Geduld und Konsequenz erfordert.





ᄀ-ᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈ

ᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉ  
ᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉ



ᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉ  
ᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉ



ᄀᄁᄂᄃᄄᄅ



ᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉ  
ᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉᄀᄁᄂᄃᄄᄅᄆᄇᄈᄉ











Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.



Handwritten text in a stylized script, possibly representing a name or a specific phrase.



# ዌደር

|           |          |         |       |     |
|-----------|----------|---------|-------|-----|
|           | ረወርዘርወርወ | .....   | ሊሰጥ   |     |
| ጸግርጸግርጸጸጸ | {        | ወሰርግወሰር | ..... | ሊሰጥ |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
| ጸግርግግርግግ  | {        | ወሰርግወሰር | ..... | ሊሰጥ |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
| ወሰርግወሰር   | {        | ወሰርግወሰር | ..... | ሊሰጥ |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           | ረወርዘርወርወ |         | ሊሰጥ   |     |
| ወሰርግወሰር   | {        | ወሰርግወሰር | ..... | ሊሰጥ |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
| ወሰርግወሰር   | {        | ወሰርግወሰር | ..... | ሊሰጥ |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |
|           |          | ወሰርግወሰር |       |     |

Ph C O C E C O I L C O D I 3

Qunzi u fuzis Luozhi rui u fuzhi ju 6  
 qian liaozi huan. Einan Luozhi Luofu qian =  
 paili qian yin  
 qunzi rui = **Qunzihuan** = rui Luozhi  
 qian Luofu Luofu Luozhi u Luofuhuan  
 Luofuhuan qian lu Luozhi Luozhi lu Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
**Luofuhuan Luozhi = Luozhi**  
 u Luofuhuan Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi

Luofuhuan Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
**Luozhi Luozhi** u Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
**Luozhi Luozhi** Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi

Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi

Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi

Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
**Luozhi Luozhi**

Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi

Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
**Luozhi Luozhi Luozhi**

Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi

**Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi**

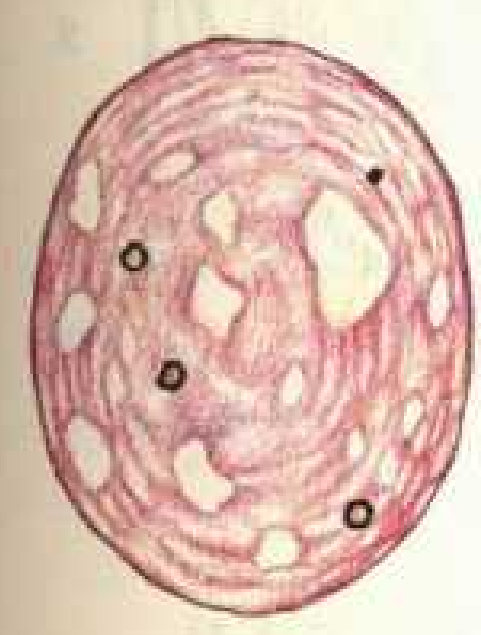
Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi  
 Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi Luozhi

⊙ - ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙ ⊙



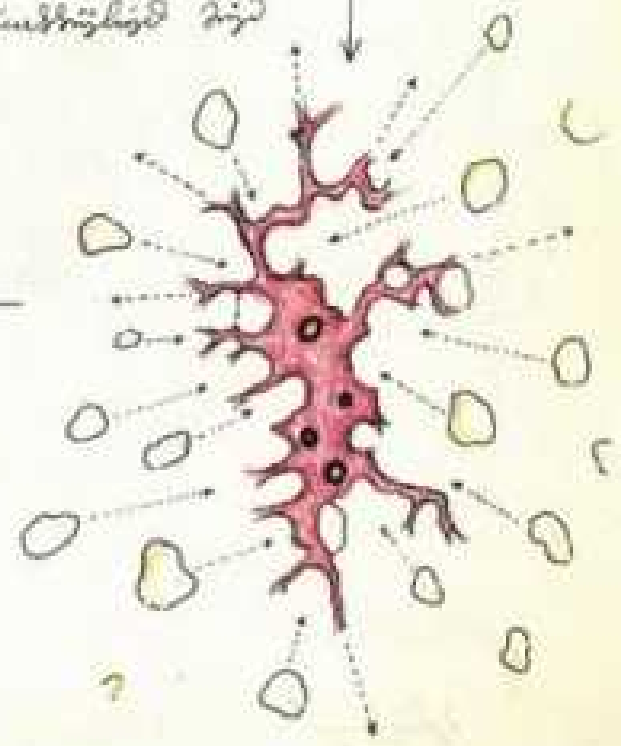
Einzelgänge - Hauptgänge, die  
 zum Hauptgange gehören sind  
 Hauptgänge sind auch die

hier ist der mittlere - höchste Teil des Baues und die  
 Eingänge sind auch die die die die die die die die die die



Eingänge

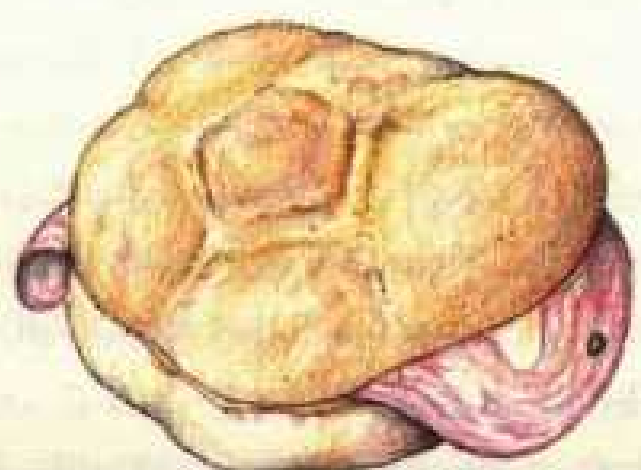
Einzelgänge - Hauptgänge die  
 Hauptgänge sind die die die die  
 sind die die die die die die die die die die



3) Hauptgänge

Einzelgänge

Einzelgänge sind die die die die die die die die die die  
 Hauptgänge sind die die die die die die die die die die  
 Hauptgänge sind die die die die die die die die die die  
 Hauptgänge sind die die die die die die die die die die  
 Hauptgänge sind die die die die die die die die die die  
 Hauptgänge sind die die die die die die die die die die



Einzelgänge 6 5 3 6  
 Hauptgänge 1 6 7 6  
 Hauptgänge 6 5 3 6













ᐅᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ  
 ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ  
 ᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ

ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ



ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ

ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ

ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ

ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ - ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ - ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅ ᐅ.  
 ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ - ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ  
 ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ - ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅ  
 ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ - ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ  
 ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅ - ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅ ᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ  
 ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ - ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ  
 ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ

ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ

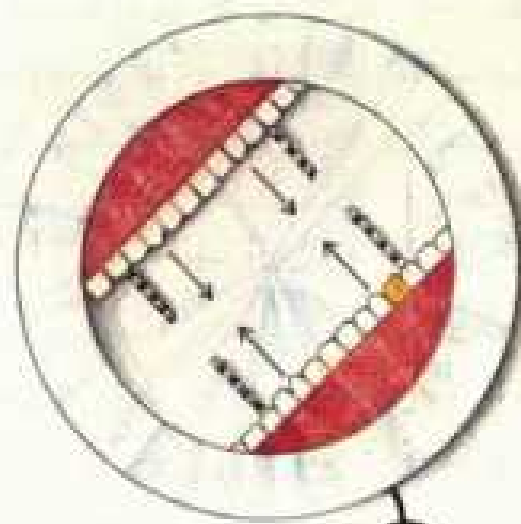
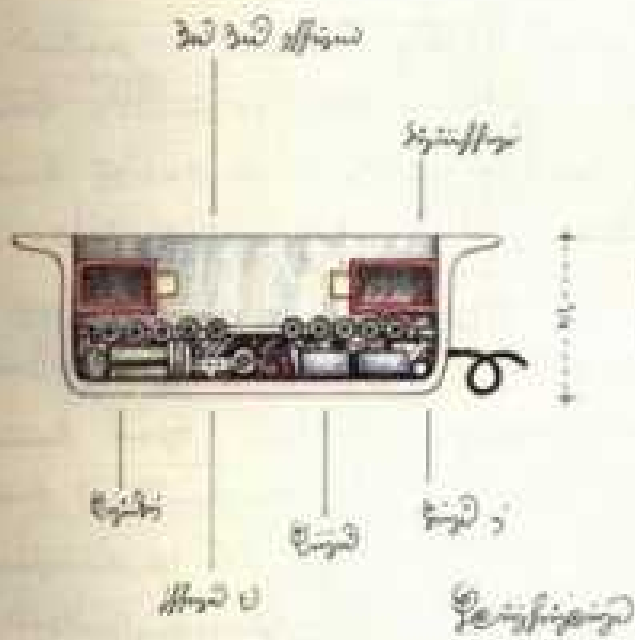
ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ  
 ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅ ᐅᐅᐅ  
 ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ  
 ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅ  
 ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ  
 ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ  
 ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ ᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅᐅ







## 2 - 2



2nd office - 2nd office is a traditional oven used for cooking. It is made of brick and has a circular opening at the top. The interior is divided into several compartments by walls. The heat is distributed evenly throughout the oven.



2nd office and 2nd office



2nd office and 2nd office

2nd office - 2nd office is a traditional oven used for cooking. It is made of brick and has a circular opening at the top. The interior is divided into several compartments by walls. The heat is distributed evenly throughout the oven.



2nd office - 2nd office is a traditional oven used for cooking. It is made of brick and has a circular opening at the top. The interior is divided into several compartments by walls. The heat is distributed evenly throughout the oven.

2nd office - 2nd office is a traditional oven used for cooking. It is made of brick and has a circular opening at the top. The interior is divided into several compartments by walls. The heat is distributed evenly throughout the oven.

II DECEMBER 18

Am... [Handwritten text in the first column, top section]

Am... [Handwritten text in the first column, middle section]

Am... [Handwritten text in the first column, bottom section]

Am... [Handwritten text in the first column, final section]

Am... [Handwritten text in the second column, top section]

Am... [Handwritten text in the second column, middle section]

Am... [Handwritten text in the second column, bottom section]

Am... [Handwritten text in the second column, final section]

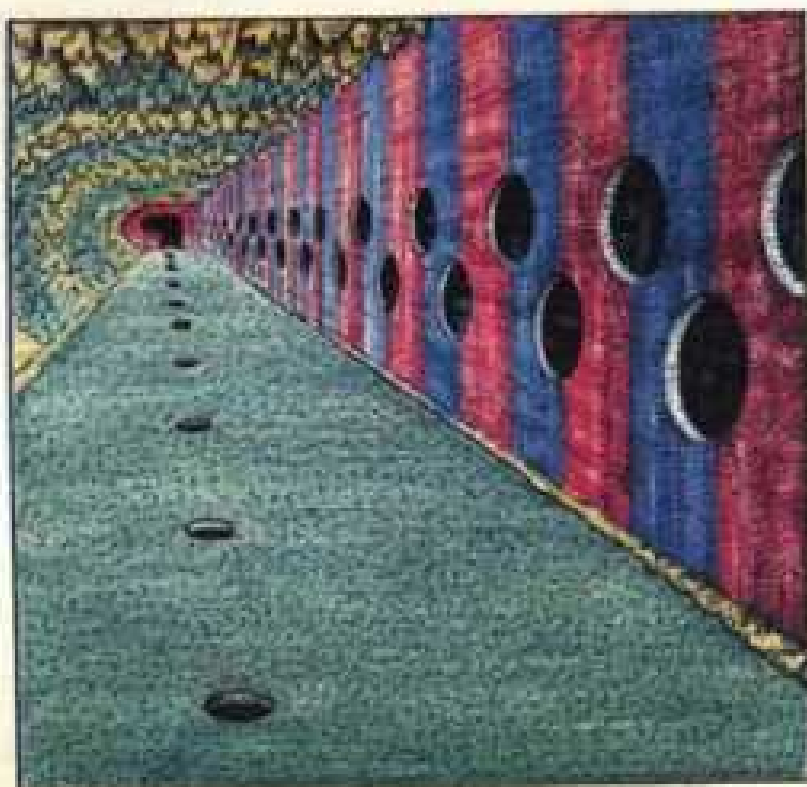






ᐅᓂᐅᐅᓂᐅ

*ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ*  
*ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ*  
*ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ*  
*ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ*



*ᐅᓂᐅᓂᐅ. ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ*  
*ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ ᐅᓂᐅᓂᐅ*









Պ. Ը Ջ Թ Է Ը Զ Ը



Չարթիկան



Չարթիկան



Չարթիկան



Չարթիկան

Չարթիկան - 20 - Չարթիկանի ձեռնոցները  
 21 - Չարթիկանի ձեռնոցները  
 22 - Չարթիկանի ձեռնոցները  
 23 - Չարթիկանի ձեռնոցները  
 24 - Չարթիկանի ձեռնոցները  
 25 - Չարթիկանի ձեռնոցները  
 26 - Չարթիկանի ձեռնոցները

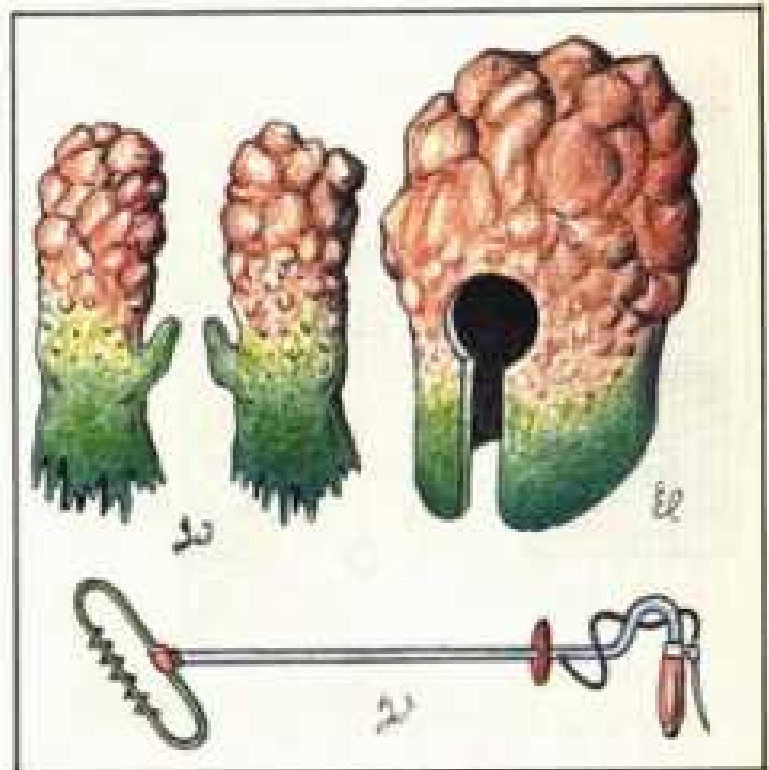
Չարթիկան - 30 - Չարթիկանի ձեռնոցները  
 31 - Չարթիկանի ձեռնոցները  
 32 - Չարթիկանի ձեռնոցները  
 33 - Չարթիկանի ձեռնոցները  
 34 - Չարթիկանի ձեռնոցները  
 35 - Չարթիկանի ձեռնոցները



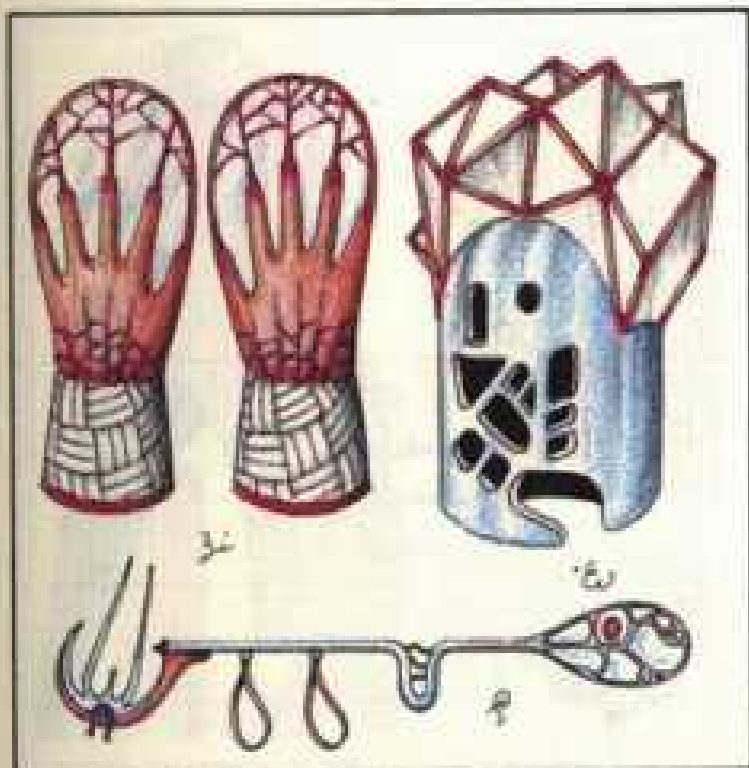
Ἐπιπέλας



Ἐπιπέλας



Ἐπιπέλας



Ἐπιπέλας

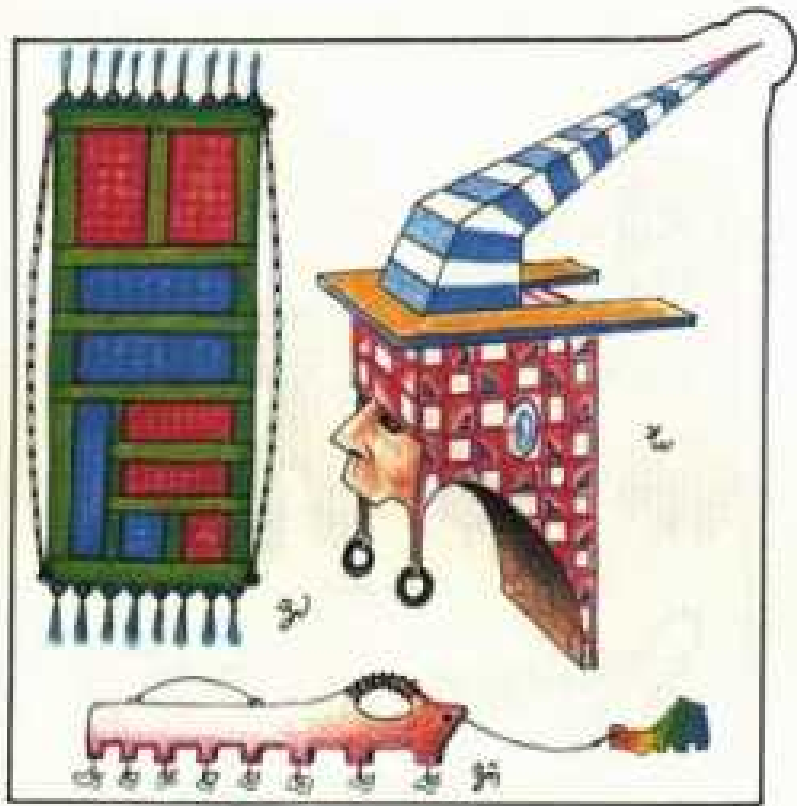


Ἐπιπέλας

Ἐπιπέλας - 30 - Ἐπιπέλας ἔχει ἄλλοτε ἄλλοτε  
 Ἐπιπέλας - 31 - Ἐπιπέλας ἔχει ἄλλοτε ἄλλοτε  
 Ἐπιπέλας - 32 - Ἐπιπέλας ἔχει ἄλλοτε ἄλλοτε  
 Ἐπιπέλας - 33 - Ἐπιπέλας ἔχει ἄλλοτε ἄλλοτε  
 Ἐπιπέλας - 34 - Ἐπιπέλας ἔχει ἄλλοτε ἄλλοτε  
 Ἐπιπέλας - 35 - Ἐπιπέλας ἔχει ἄλλοτε ἄλλοτε

Ἐπιπέλας - 36 - Ἐπιπέλας ἔχει ἄλλοτε ἄλλοτε  
 Ἐπιπέλας - 37 - Ἐπιπέλας ἔχει ἄλλοτε ἄλλοτε  
 Ἐπιπέλας - 38 - Ἐπιπέλας ἔχει ἄλλοτε ἄλλοτε  
 Ἐπιπέλας - 39 - Ἐπιπέλας ἔχει ἄλλοτε ἄλλοτε  
 Ἐπιπέλας - 40 - Ἐπιπέλας ἔχει ἄλλοτε ἄλλοτε  
 Ἐπιπέλας - 41 - Ἐπιπέλας ἔχει ἄλλοτε ἄλλοτε

# ፪-፬፩፫፱፮፩፮



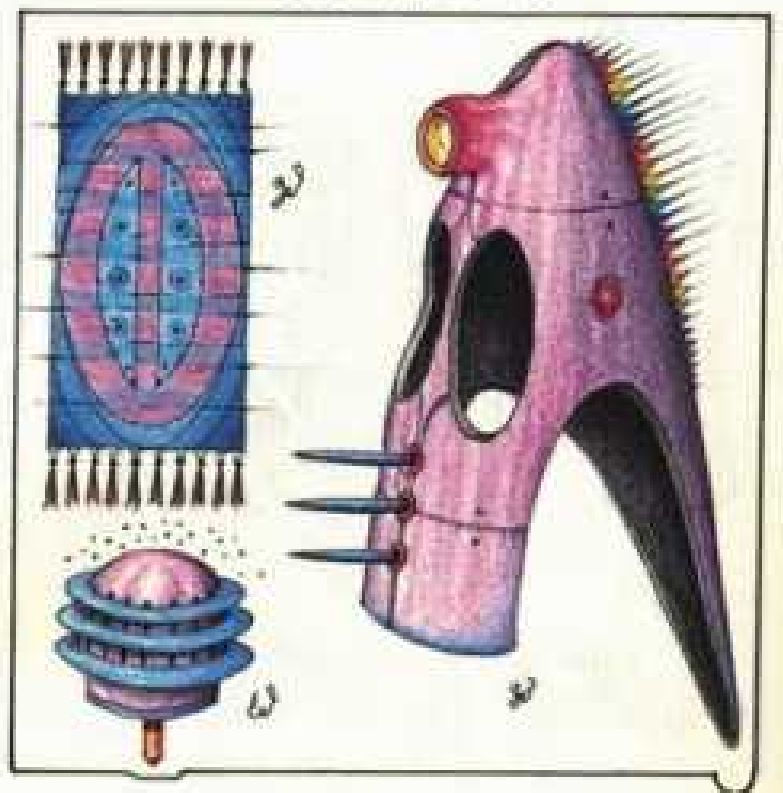
፪ ሲንጋረሳት፤ጋረሳት ጋ



፫ ሲንጋረሳት፤ጋረሳት ጋ



፬ ሲንጋረሳት፤ጋረሳት ጋ



፭ ሲንጋረሳት፤ጋረሳት ጋ

፫ - ሲንጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት  
 ፪ ሲንጋረሳት፤ጋረሳት ጋ - ፫ - ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋ  
 ፬ - ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋ

፭ - ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋ  
 ፬ ሲንጋረሳት፤ጋረሳት ጋ - ፫ - ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋ  
 ፭ - ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋ

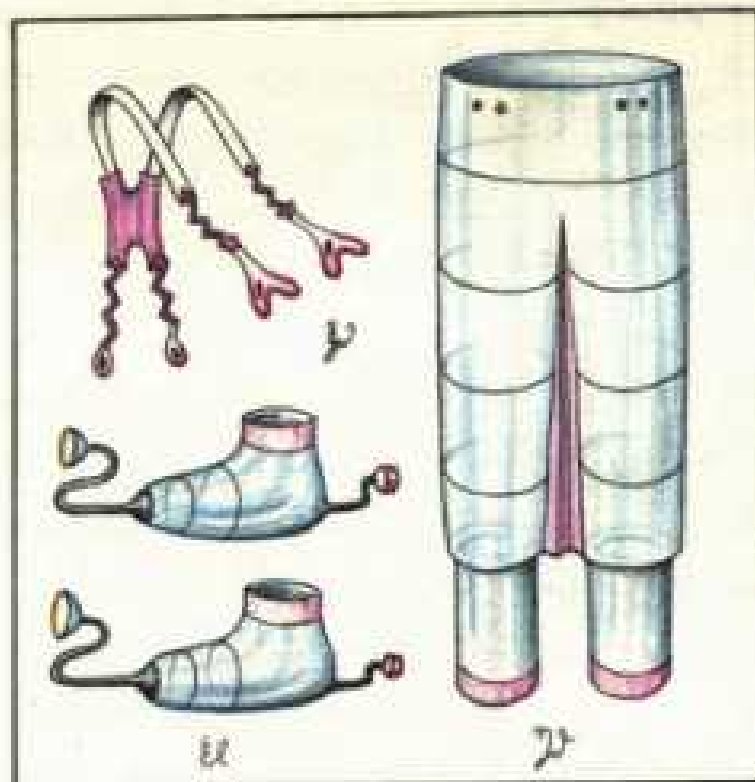
፫ - ጋረሳት ጋ ጋረሳት ጋረሳት ጋ  
 ፫ ሲንጋረሳት፤ጋረሳት ጋ - ፫ - ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋ  
 ፬ - ጋረሳት ጋ ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋ

፭ - ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋ  
 ፬ ሲንጋረሳት፤ጋረሳት ጋ - ፫ - ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋ  
 ፭ - ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋረሳት ጋ

# ᑲ-ᑲᑲᑲᑲᑲᑲ



ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ



ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ



ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ



ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ

ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ -

ᑲᑲ - ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲᑲ  
 ᑲᑲ - ᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ  
 ᑲᑲ - ᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲ

ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ -

ᑲᑲ - ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ  
 ᑲᑲ - ᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ  
 ᑲᑲ - ᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ

ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ -

ᑲᑲ - ᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲ  
 ᑲᑲ - ᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲ ᑲᑲ  
 ᑲᑲ - ᑲᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲ

ᑲᑲᑲᑲᑲᑲᑲ -

ᑲᑲ - ᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ  
 ᑲᑲ - ᑲᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲᑲ  
 ᑲᑲ - ᑲᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ ᑲᑲᑲᑲ

# LII QILIELLE LEE

Dinjünzeung  $\partial$   $\alpha$  Löngöndung Löngöndung  
ngöngy ngöndung ngöngy ngöngy ngöngy  
ngöngy ngöngy ngöngy ngöngy ngöngy  
 $\alpha$  ngöngy ngöngy ngöngy ngöngy  
ngöngy  $\alpha$  ngöngy ngöngy ngöngy

Öngyng fngf  $\alpha$   $\alpha$  Öngyngzeung Löng  
ngöndung Löngyng fngf Öngyngzeung  
Öngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
ngöngyng Öngyngzeung Öngyngzeung  $\alpha$   $\alpha$  Öngyngzeung  
ngöngyng  $\alpha$   $\alpha$  Öngyngzeung

Öngyng Löngyng fngf  $\alpha$  ngöngyng  
ngöngyng fngf ngöngyng  $\alpha$  ngöngyng  
ngöngyng fngf  $\alpha$  ngöngyngzeung fngf  
 $\alpha$  Öngyngzeung ngöngyng  $\alpha$

Öngyng fngf  $\alpha$  ngöngyngzeung  
 $\alpha$  ngöngyng Öngyng fngf Öngyngzeung  $\alpha$   
ngöngyngzeung fngf Öngyngzeung fngf  
ngöngyngzeung fngf  $\alpha$  ngöngyngzeung  
ngöngyngzeung  $\alpha$  fngf  $\alpha$  ngöngyngzeung  
ngöngyngzeung  $\alpha$

Öngyng Löngyng  $\alpha$   $\alpha$  Öngyngzeung  
ngöngyngzeung ngöngyngzeung Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung ngöngyngzeung

Öngyng Öngyng  $\alpha$  Öngyngzeung  
ngöngyngzeung ngöngyngzeung Öngyngzeung  
ngöngyngzeung ngöngyngzeung Öngyngzeung  
Öngyngzeung Öngyngzeung  $\alpha$  Öngyngzeung  
ngöngyngzeung  $\alpha$  Öngyngzeung  
ngöngyngzeung ngöngyngzeung

$\alpha$   $\alpha$  Öngyngzeung  $\alpha$  Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung

Öngyngzeung fngf  $\alpha$  Öngyngzeung  
ngöngyngzeung fngf Öngyngzeung Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung  $\alpha$   $\alpha$  Öngyngzeung  
 $\alpha$   $\alpha$  Öngyngzeung  $\alpha$   $\alpha$   $\alpha$

Öngyngzeung  $\alpha$   $\alpha$  Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung

Öngyngzeung  $\alpha$  Öngyngzeung  $\alpha$  Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
Öngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
Öngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
Öngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
Öngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung

Öngyngzeung  $\alpha$  Öngyngzeung  $\alpha$  Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
Öngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
Öngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
Öngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung

Öngyngzeung  $\alpha$  Öngyngzeung Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
Öngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
Öngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung

Öngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung  $\alpha$   $\alpha$  Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
ngöngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung  
Öngyngzeung Öngyngzeung Öngyngzeung

2-03P.000



Girifilkeishh



Qirandiriseh



Qirifilkeishh



Qirifilkeishh

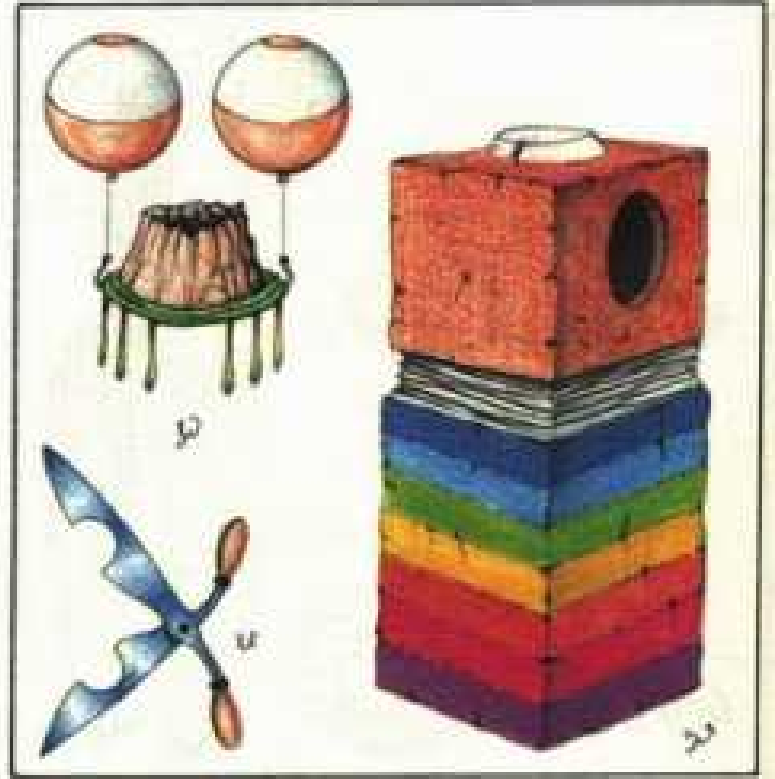
30- Girifilkeishh o Girifilkeishh  
 Girifilkeishh - 31- Girifilkeishh o Girifilkeishh  
 32- Girifilkeishh o Girifilkeishh  
 33- Girifilkeishh o Girifilkeishh  
 Girifilkeishh - 34- Girifilkeishh o Girifilkeishh  
 35- Girifilkeishh o Girifilkeishh

30- Girifilkeishh o Girifilkeishh  
 Qirandiriseh - 31- Girifilkeishh o Girifilkeishh  
 32- Girifilkeishh o Girifilkeishh  
 33- Girifilkeishh o Girifilkeishh  
 Qirifilkeishh - 34- Girifilkeishh o Girifilkeishh  
 35- Girifilkeishh o Girifilkeishh

ᄃ-ᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ



ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ



ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ



ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ

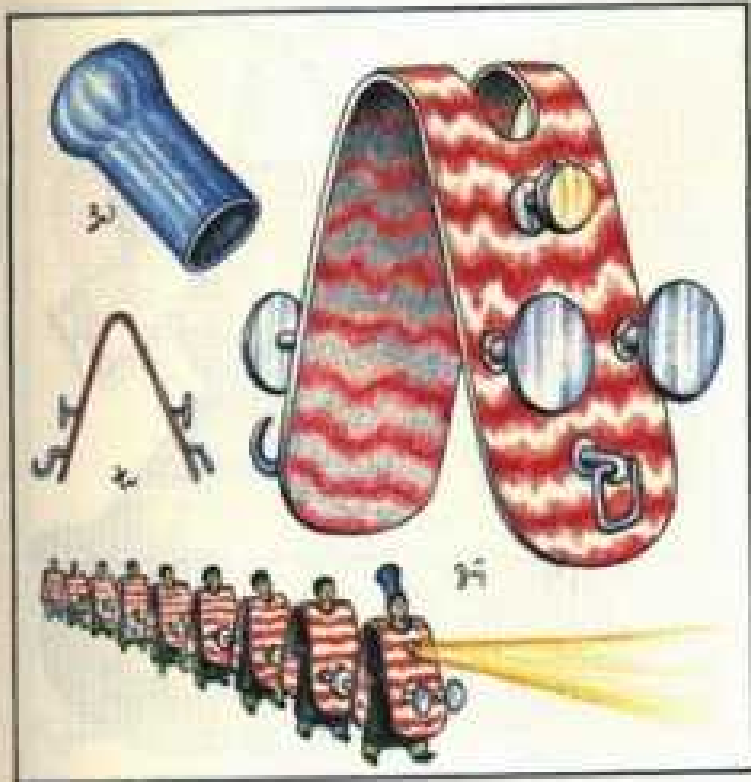


ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ

ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ - ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ  
 ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ - ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ  
 ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ - ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ  
 ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ - ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ

ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ - ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ  
 ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ - ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ  
 ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ - ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ  
 ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ - ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ ᄃᄅᄆᄇᄈᄉᄊᄋᄌ

# ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ



ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ



ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ



ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ



ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ

୧- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ  
 ୨- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ  
 ୩- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ  
 ୪- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ  
 ୫- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ  
 ୬- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ  
 ୭- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ

୧- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ  
 ୨- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ  
 ୩- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ  
 ୪- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ  
 ୫- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ  
 ୬- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ  
 ୭- ଶ୍ରୀ-ଫଳ ସମ୍ପଦ

ᄃ-ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ



ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ



ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ



ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ



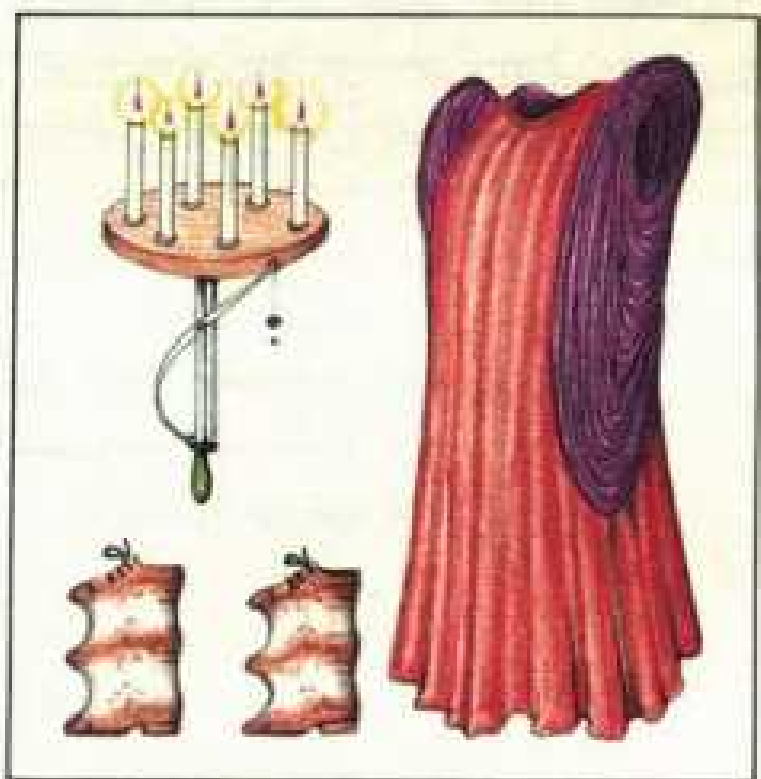
ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ

30- ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ ᄆᄆ  
 ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ - 31- ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ  
 32- ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆ  
 33- ᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ  
 ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ - 34- ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆ  
 35- ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ ᄆᄆ.

36- ᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ ᄆᄆ  
 ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ - 37- ᄆᄆᄆ ᄆᄆ ᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆ  
 38- ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆ ᄆᄆ ᄆᄆ  
 39- ᄆᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆ ᄆᄆ ᄆᄆ ᄆᄆ  
 ᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆᄆ - 40- ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆᄆᄆᄆ  
 41- ᄆᄆᄆᄆ ᄆᄆ ᄆᄆᄆ ᄆᄆᄆ ᄆᄆ



Red dress



Red dress with purple shawl



Purple and red dress



Red and purple striped dress

Red dress - In the picture of the dress  
 In the picture of the dress  
 In the picture of the dress  
 Purple and red dress - In the picture of the dress  
 In the picture of the dress

Red dress with purple shawl - In the picture of the dress  
 In the picture of the dress  
 Purple and red dress - In the picture of the dress  
 In the picture of the dress

# III EBEERL LEE

Erstlich sind die ersten drei der ersten Reihe  
zweite Reihe dritte Reihe vierte Reihe fünfte Reihe  
sechste Reihe siebente Reihe achte Reihe neunte Reihe  
zehnte Reihe elfte Reihe zwölfte Reihe dreizehnte Reihe  
vierzehnte Reihe fünfzehnte Reihe sechzehnte Reihe  
siebzehnte Reihe achtzehnte Reihe neunzehnte Reihe  
zwanzigste Reihe

EBEERL (II)

- 1. die ersten drei der ersten Reihe
- 2. die ersten drei der zweiten Reihe
- 3. die ersten drei der dritten Reihe
- 4. die ersten drei der vierten Reihe
- 5. die ersten drei der fünften Reihe
- 6. die ersten drei der sechsten Reihe
- 7. die ersten drei der siebenten Reihe
- 8. die ersten drei der achten Reihe
- 9. die ersten drei der neunten Reihe
- 10. die ersten drei der zehnten Reihe
- 11. die ersten drei der elften Reihe
- 12. die ersten drei der zwölften Reihe
- 13. die ersten drei der dreizehnten Reihe
- 14. die ersten drei der vierzehnten Reihe
- 15. die ersten drei der fünfzehnten Reihe
- 16. die ersten drei der sechzehnten Reihe
- 17. die ersten drei der siebzehnten Reihe
- 18. die ersten drei der achtzehnten Reihe
- 19. die ersten drei der neunzehnten Reihe
- 20. die ersten drei der zwanzigsten Reihe

Erstlich sind die ersten drei der ersten Reihe  
zweite Reihe dritte Reihe vierte Reihe fünfte Reihe  
sechste Reihe siebente Reihe achte Reihe neunte Reihe  
zehnte Reihe elfte Reihe zwölfte Reihe dreizehnte Reihe  
vierzehnte Reihe fünfzehnte Reihe sechzehnte Reihe  
siebzehnte Reihe achtzehnte Reihe neunzehnte Reihe  
zwanzigste Reihe

Erstlich sind die ersten drei der ersten Reihe  
zweite Reihe dritte Reihe vierte Reihe fünfte Reihe  
sechste Reihe siebente Reihe achte Reihe neunte Reihe  
zehnte Reihe elfte Reihe zwölfte Reihe dreizehnte Reihe  
vierzehnte Reihe fünfzehnte Reihe sechzehnte Reihe  
siebzehnte Reihe achtzehnte Reihe neunzehnte Reihe  
zwanzigste Reihe

Erstlich sind die ersten drei der ersten Reihe  
zweite Reihe dritte Reihe vierte Reihe fünfte Reihe  
sechste Reihe siebente Reihe achte Reihe neunte Reihe  
zehnte Reihe elfte Reihe zwölfte Reihe dreizehnte Reihe  
vierzehnte Reihe fünfzehnte Reihe sechzehnte Reihe  
siebzehnte Reihe achtzehnte Reihe neunzehnte Reihe  
zwanzigste Reihe

Erstlich sind die ersten drei der ersten Reihe  
zweite Reihe dritte Reihe vierte Reihe fünfte Reihe  
sechste Reihe siebente Reihe achte Reihe neunte Reihe  
zehnte Reihe elfte Reihe zwölfte Reihe dreizehnte Reihe  
vierzehnte Reihe fünfzehnte Reihe sechzehnte Reihe  
siebzehnte Reihe achtzehnte Reihe neunzehnte Reihe  
zwanzigste Reihe

Erstlich sind die ersten drei der ersten Reihe  
zweite Reihe dritte Reihe vierte Reihe fünfte Reihe  
sechste Reihe siebente Reihe achte Reihe neunte Reihe  
zehnte Reihe elfte Reihe zwölfte Reihe dreizehnte Reihe  
vierzehnte Reihe fünfzehnte Reihe sechzehnte Reihe  
siebzehnte Reihe achtzehnte Reihe neunzehnte Reihe  
zwanzigste Reihe

Erstlich sind die ersten drei der ersten Reihe  
zweite Reihe dritte Reihe vierte Reihe fünfte Reihe  
sechste Reihe siebente Reihe achte Reihe neunte Reihe  
zehnte Reihe elfte Reihe zwölfte Reihe dreizehnte Reihe  
vierzehnte Reihe fünfzehnte Reihe sechzehnte Reihe  
siebzehnte Reihe achtzehnte Reihe neunzehnte Reihe  
zwanzigste Reihe

Erstlich sind die ersten drei der ersten Reihe  
zweite Reihe dritte Reihe vierte Reihe fünfte Reihe  
sechste Reihe siebente Reihe achte Reihe neunte Reihe  
zehnte Reihe elfte Reihe zwölfte Reihe dreizehnte Reihe  
vierzehnte Reihe fünfzehnte Reihe sechzehnte Reihe  
siebzehnte Reihe achtzehnte Reihe neunzehnte Reihe  
zwanzigste Reihe









Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.



Handwritten text below the illustration, possibly a signature or a label.



# ወይር

የሮዋርድ

ቅድርገገገገገገገገ  
ወርጋድድድድድ  
ወርገገገገገገገገ  
ቅድርገገገገገገገ  
ርገገገገገገገ  
ድርገገገገገገገ

ርገገገ

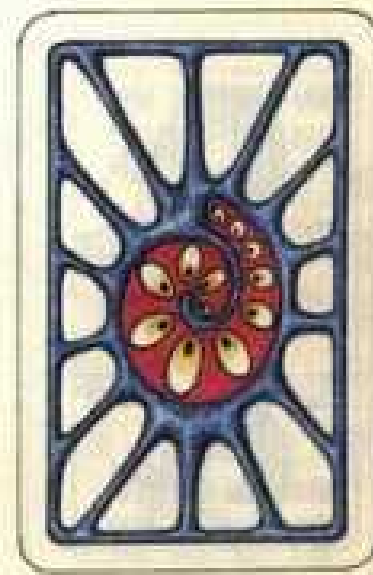
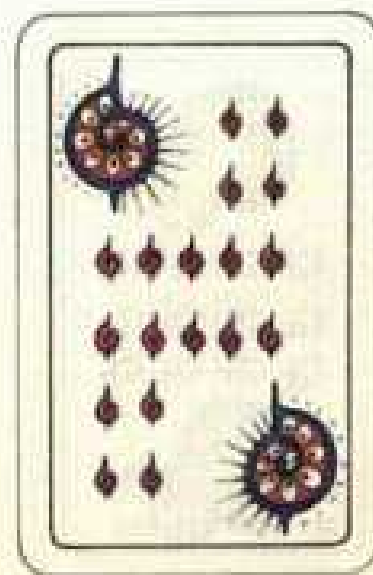
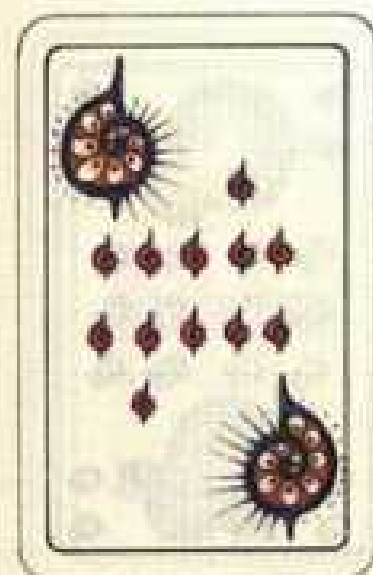
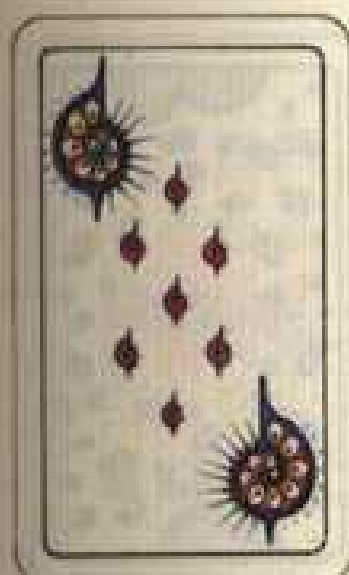
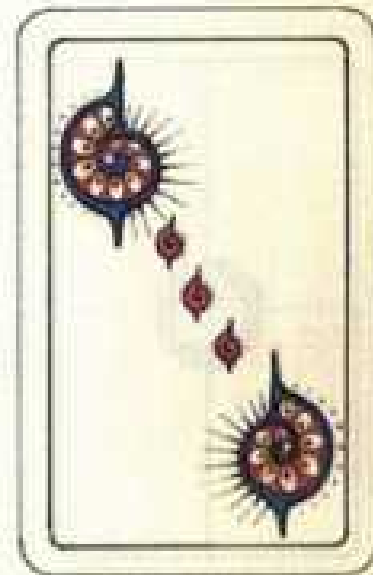
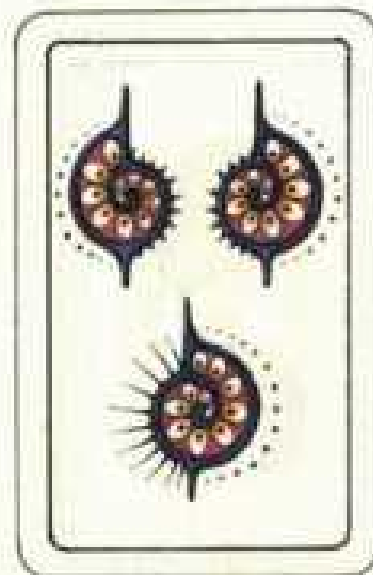
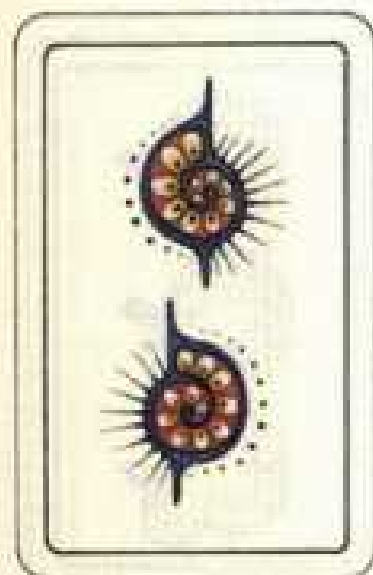
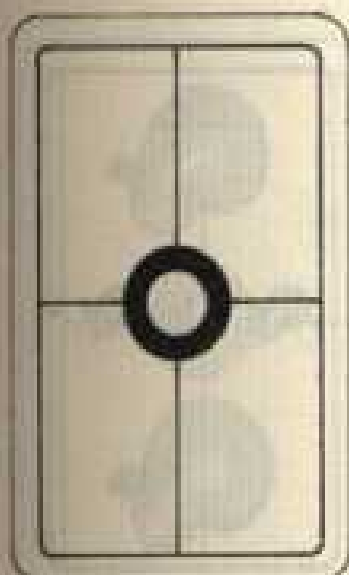
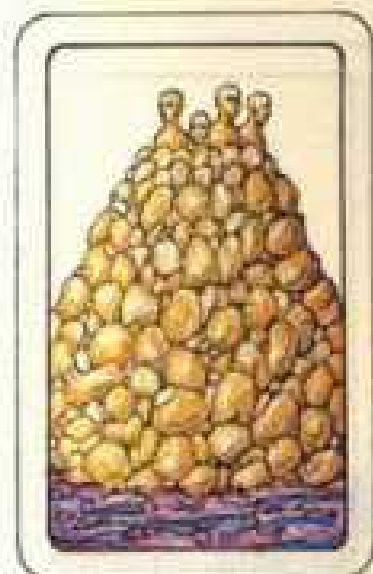
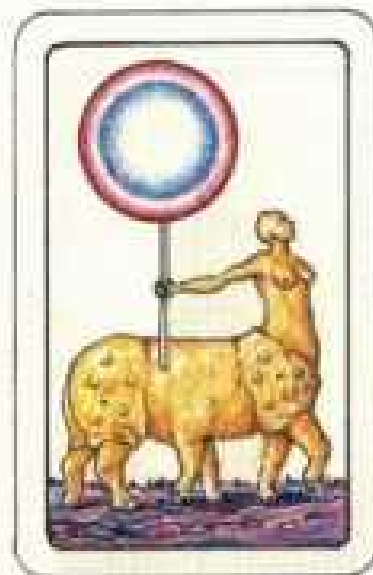
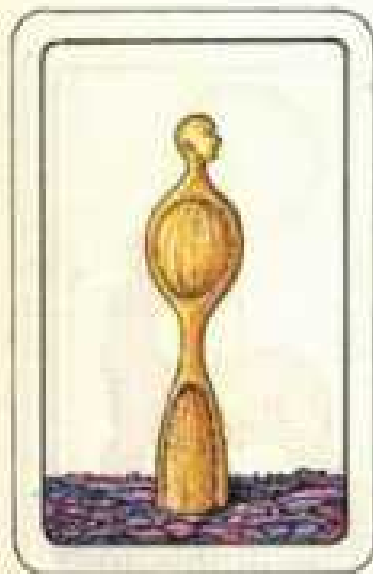
ወይር

ወይርገገገገገገገገ  
ወይርገገገገገገገገ  
ወይርገገገገገገገገ  
ወይርገገገገገገገገ

ርገገገ



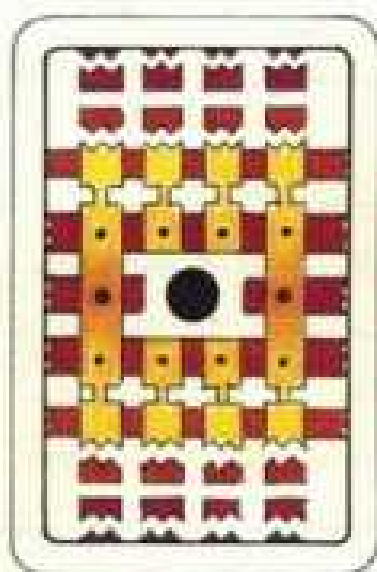
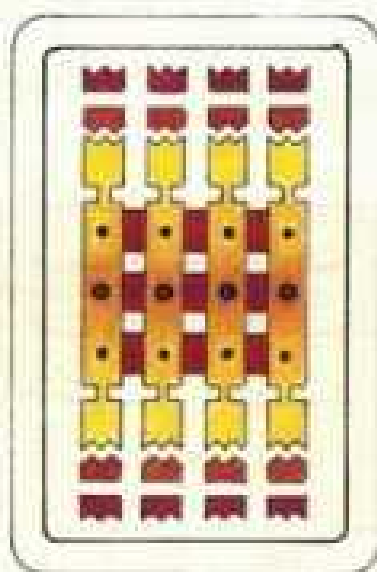
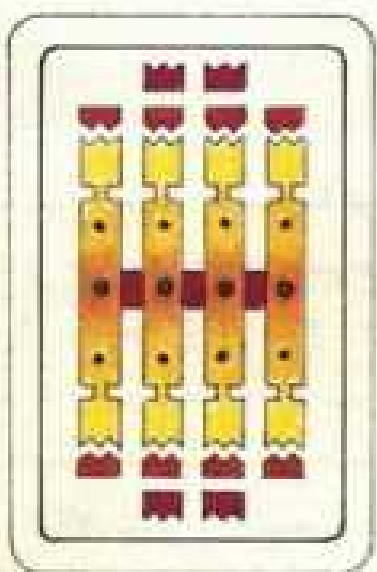
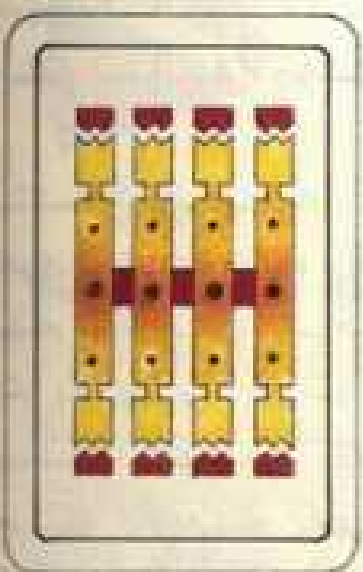
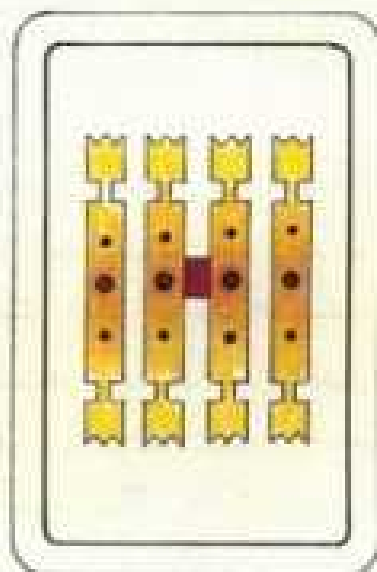
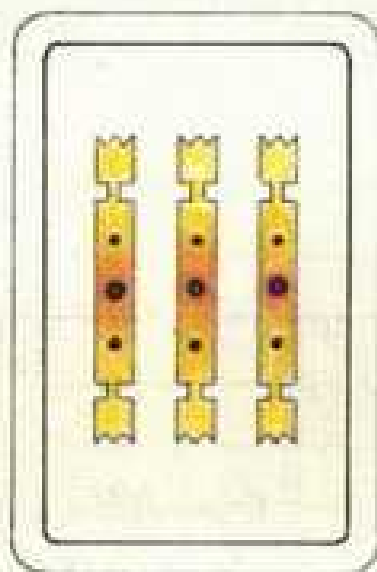
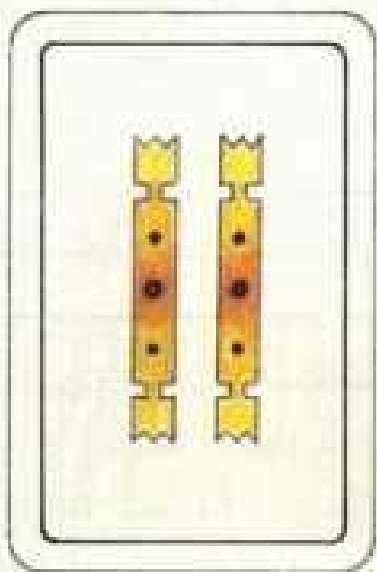
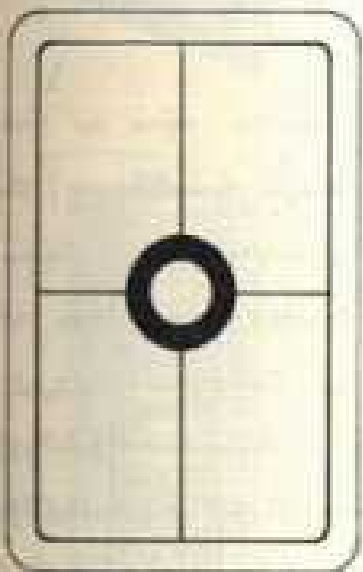
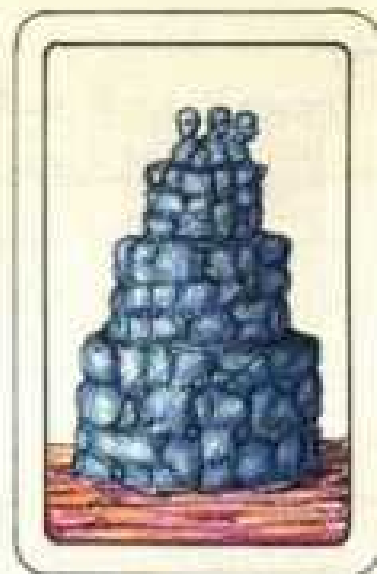
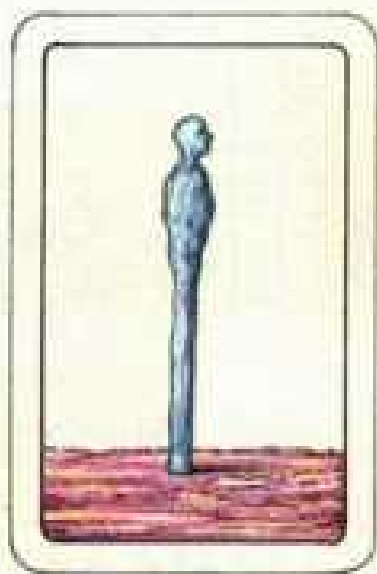
ቅ-ፎፎፎፍፍፍፍፍፍ



ጊዜው ለላይ ለላይ ጊዜው ለላይ ለላይ  
 ጊዜው ለላይ ለላይ ጊዜው ለላይ ለላይ  
 ጊዜው ለላይ ለላይ ጊዜው ለላይ ለላይ  
 ጊዜው ለላይ ለላይ ጊዜው ለላይ ለላይ  
 ጊዜው ለላይ ለላይ ጊዜው ለላይ ለላይ  
 ጊዜው ለላይ ለላይ ጊዜው ለላይ ለላይ

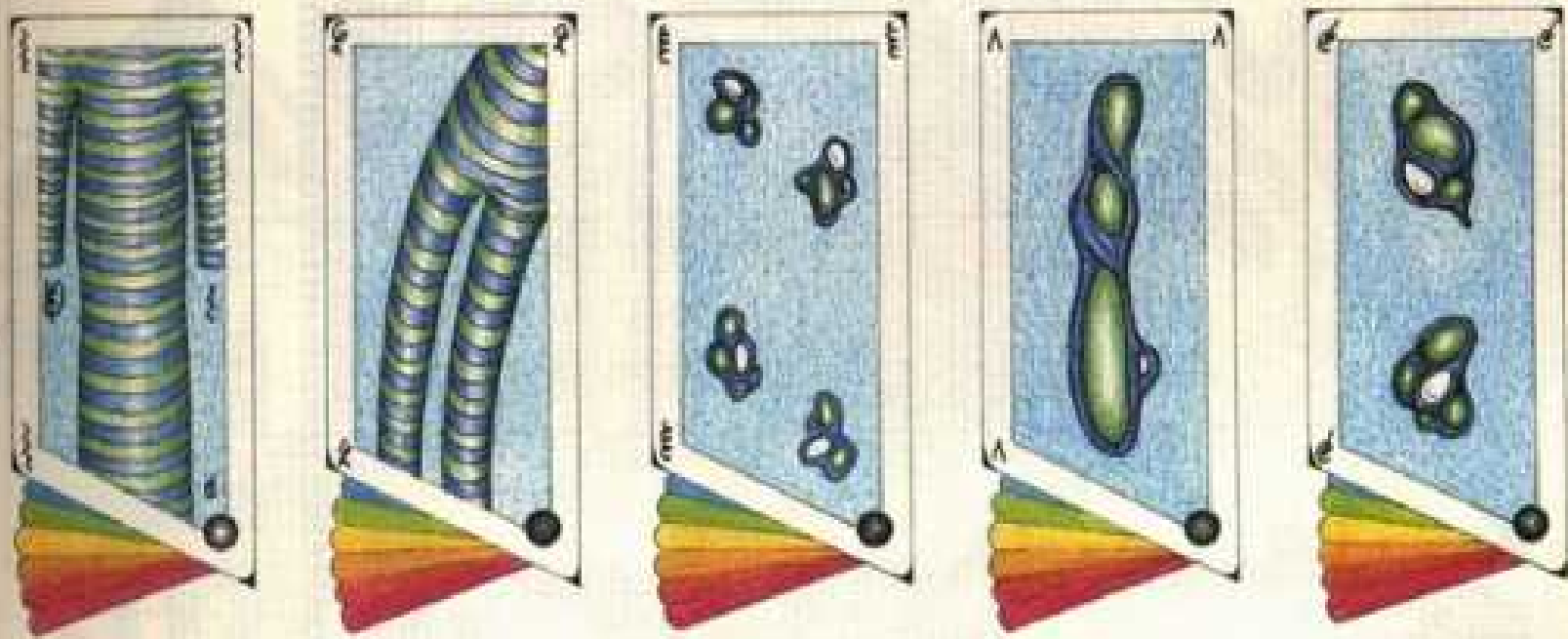


3-166666



Die erste Figur heißt die - Figur an die Figurzeit und die zweite an die Zeit. Die dritte Figur an die Figurzeit und die vierte an die Zeit. Die fünfte Figur an die Figurzeit und die sechste an die Zeit. Die siebte Figur an die Figurzeit und die achte an die Zeit. Die neunte Figur an die Figurzeit und die zehnte an die Zeit. Die elfte Figur an die Figurzeit und die zwölfte an die Zeit. Die dreizehnte Figur an die Figurzeit und die vierzehnte an die Zeit. Die fünfzehnte Figur an die Figurzeit und die sechzehnte an die Zeit. Die siebzehnte Figur an die Figurzeit und die achtzehnte an die Zeit. Die neunzehnte Figur an die Figurzeit und die zwanzigste an die Zeit. Die einundzwanzigste Figur an die Figurzeit und die zweiundzwanzigste an die Zeit. Die dreiundzwanzigste Figur an die Figurzeit und die vierundzwanzigste an die Zeit. Die fünfundzwanzigste Figur an die Figurzeit und die sechsendzwanzigste an die Zeit. Die siebenundzwanzigste Figur an die Figurzeit und die achtundzwanzigste an die Zeit. Die neunundzwanzigste Figur an die Figurzeit und die dreißigste an die Zeit.





hörnig

Erzuden

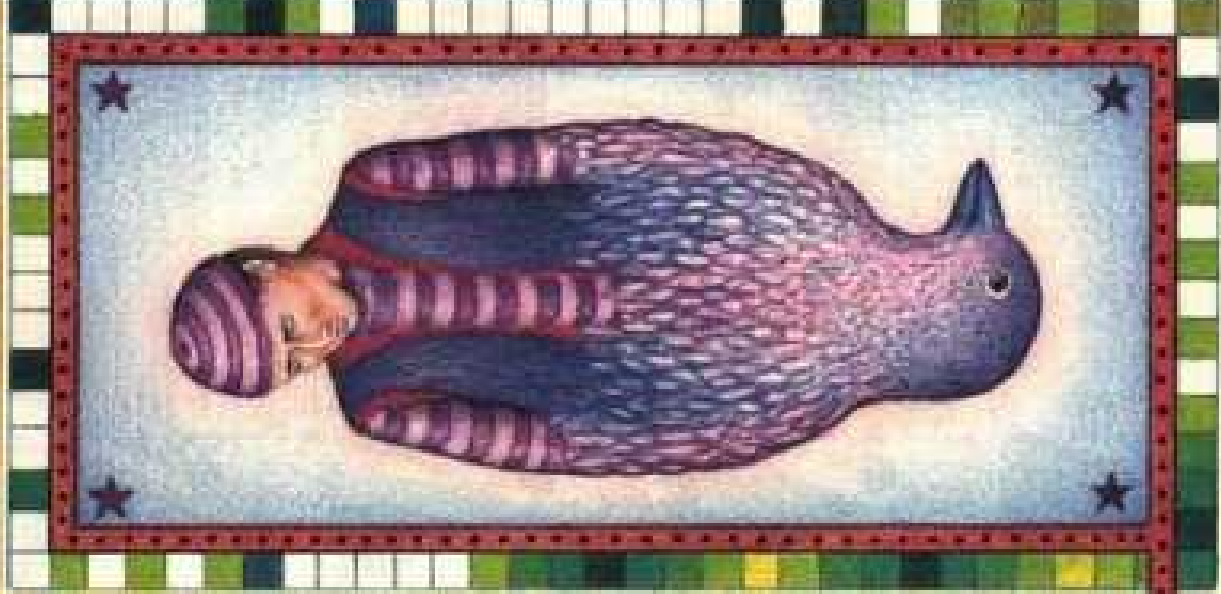
Uffingend

Be-uff

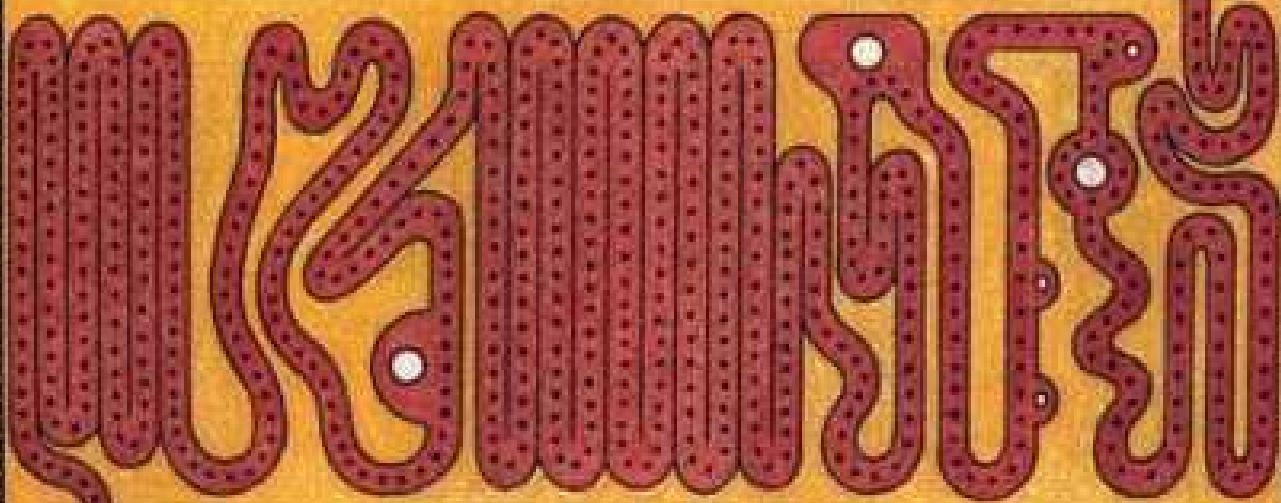
hörnig

Die Karten sind in Gruppen von vier aufgeteilt. Die obere Gruppe enthält fünf Karten, die untere Gruppe ebenfalls fünf Karten. Die Karten sind in zwei Reihen angeordnet. Die obere Reihe zeigt vier verschiedene Symbole auf gelbem Grund, die untere Reihe zeigt vier verschiedene Symbole auf blauem Grund. Die Karten sind in zwei Gruppen von vier aufgeteilt. Die obere Gruppe enthält fünf Karten, die untere Gruppe ebenfalls fünf Karten. Die Karten sind in zwei Reihen angeordnet. Die obere Reihe zeigt vier verschiedene Symbole auf gelbem Grund, die untere Reihe zeigt vier verschiedene Symbole auf blauem Grund. Die Karten sind in zwei Gruppen von vier aufgeteilt. Die obere Gruppe enthält fünf Karten, die untere Gruppe ebenfalls fünf Karten. Die Karten sind in zwei Reihen angeordnet. Die obere Reihe zeigt vier verschiedene Symbole auf gelbem Grund, die untere Reihe zeigt vier verschiedene Symbole auf blauem Grund.

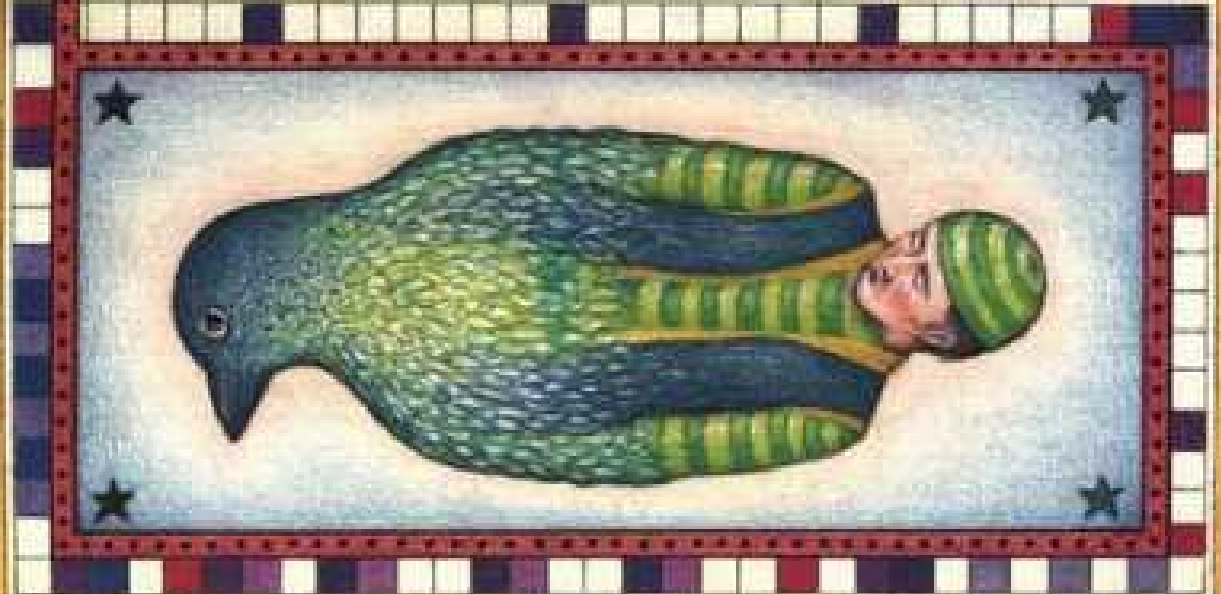
|  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|--|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--|
|  | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ |  |
|  | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ | ☉ |  |



Handwritten text in a cursive script, likely a legend or description of the image above.



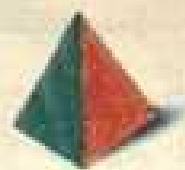
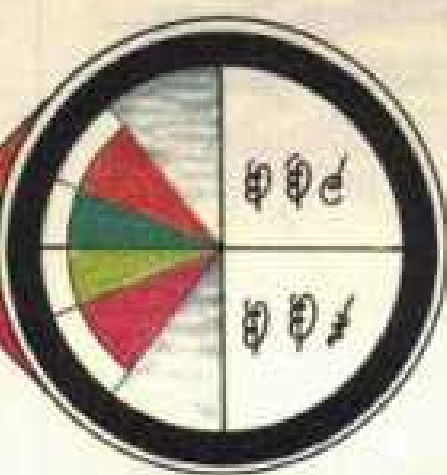
Handwritten text in a cursive script, likely a legend or description of the image above.



Handwritten text in a cursive script, likely a legend or description of the image above.



Handwritten text at the bottom of the page, providing a broader context or commentary on the illustrations.

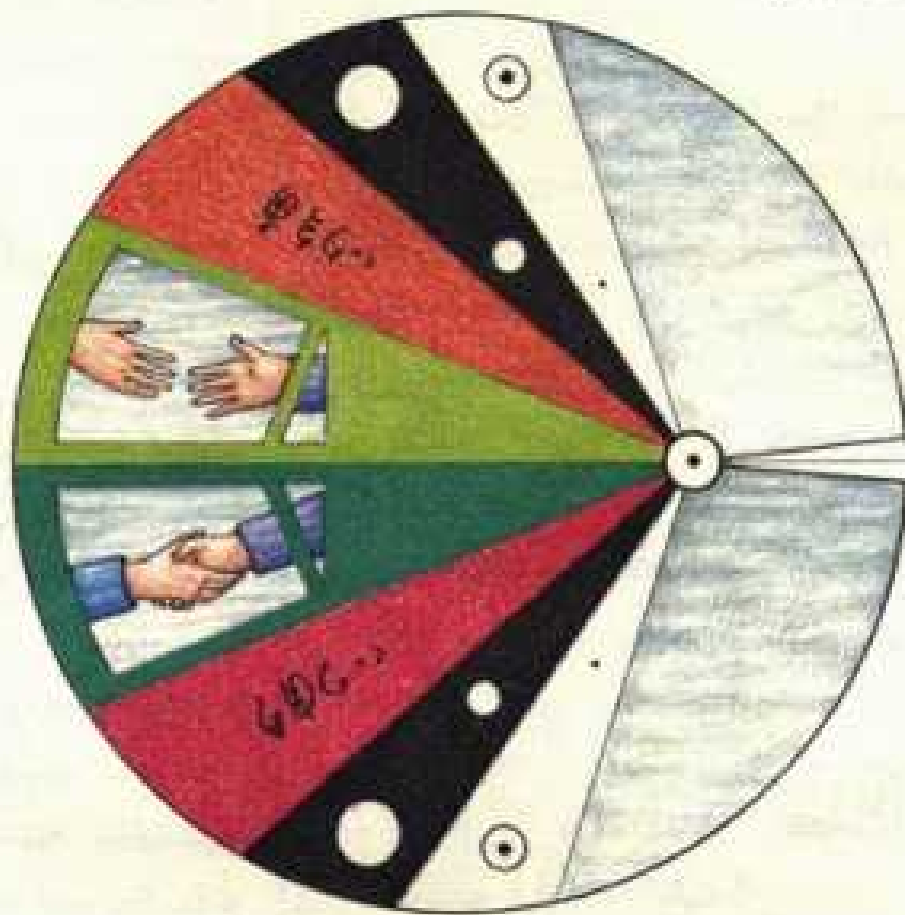
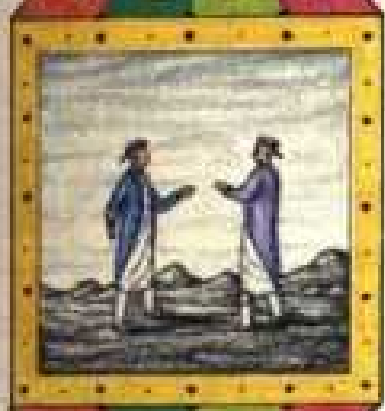


Handwritten text below the triangular diagram.

Handwritten text above the main circular diagram.

Handwritten text block to the right of the main circular diagram.

Handwritten symbol below the first illustration.



Handwritten symbol below the second illustration.



Handwritten symbol below the third illustration.



Handwritten symbol below the fourth illustration.



Handwritten symbol below the fifth illustration.



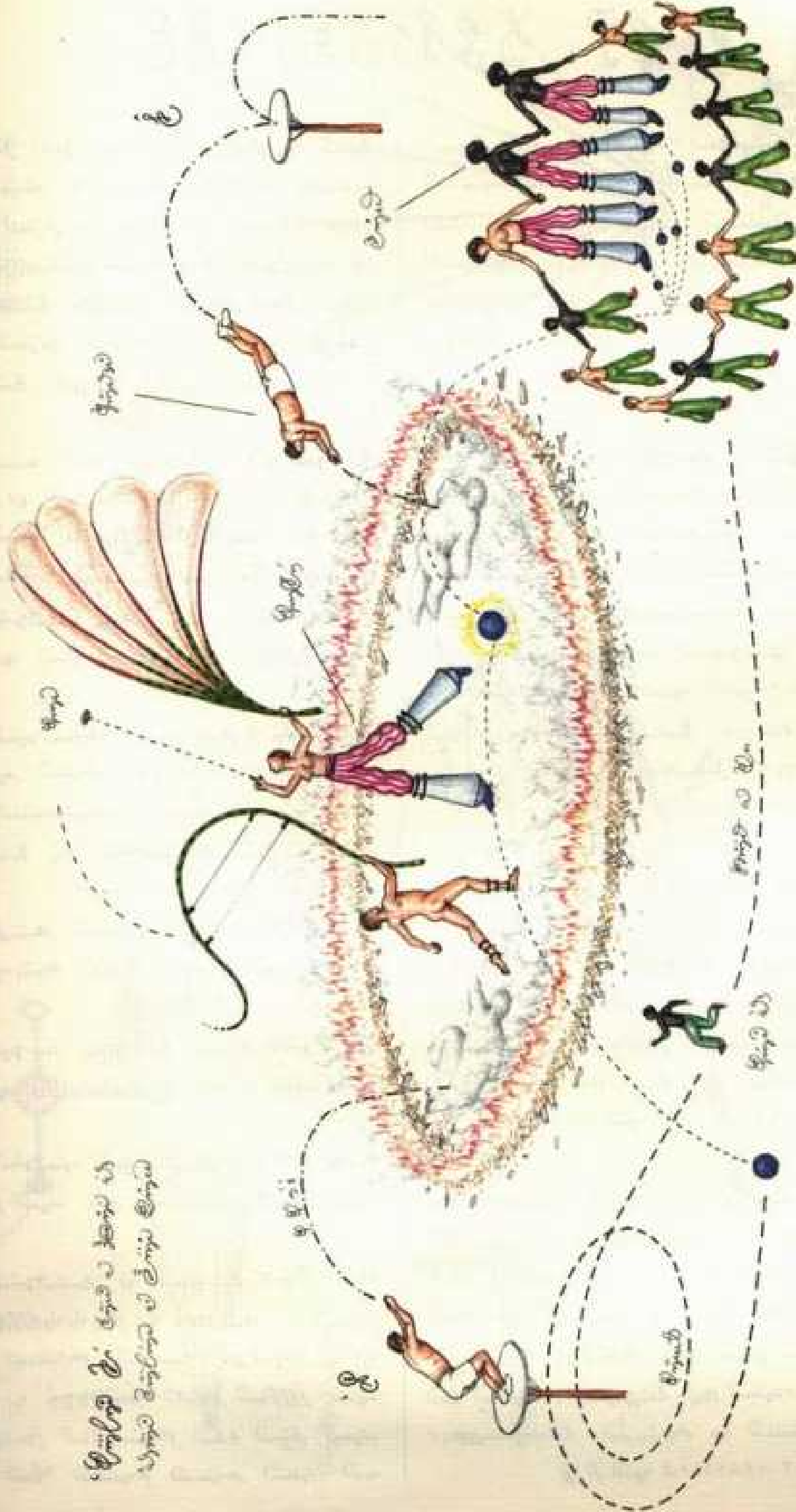
Handwritten symbol below the sixth illustration.

Large block of handwritten text at the bottom of the page.



# ക-ട്രാജെറ്റിക് മൂവ്മെന്റ്

ക്ലബ്ബിന് കൂടുതൽ കഴിവു വരുത്താനും കളിയിൽ കൂടുതൽ കഴിവു വരുത്താനും



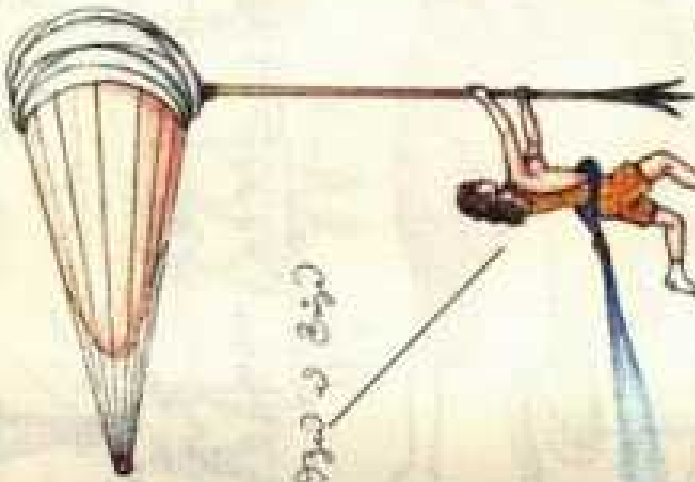
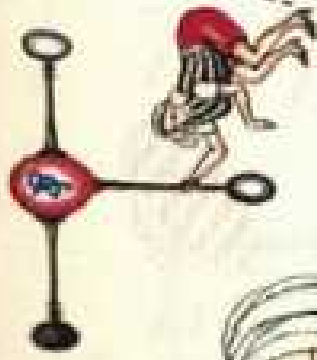
'ക്ലബ്ബിന് കൂടുതൽ കഴിവു വരുത്താനും കളിയിൽ കൂടുതൽ കഴിവു വരുത്താനും' എന്നീ ലക്ഷ്യങ്ങൾക്കായി ക്ലബ്ബിന് കൂടുതൽ കഴിവു വരുത്താനും കളിയിൽ കൂടുതൽ കഴിവു വരുത്താനും



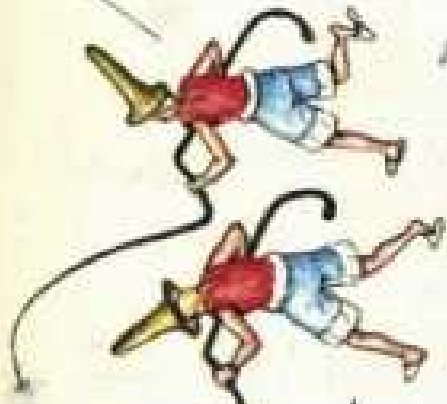
# കേരള സാമൂഹിക ചരിത്രം

കുടുംബം

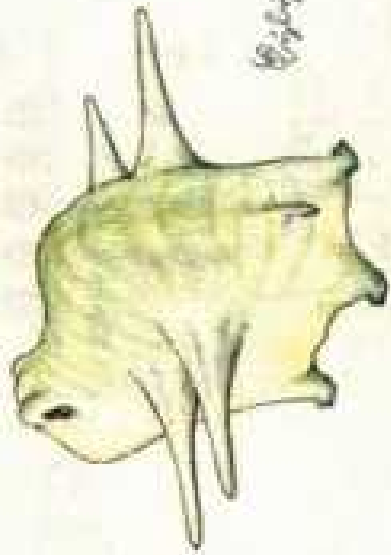
കുടുംബം



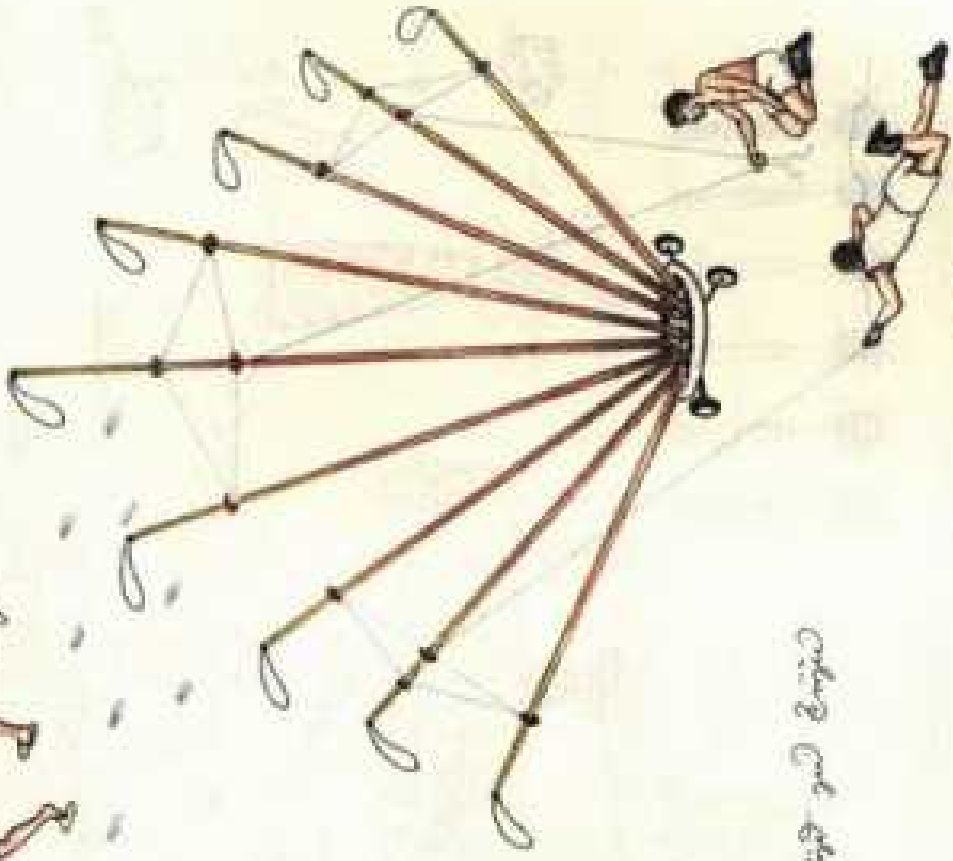
കുടുംബം



കുടുംബം



കുടുംബം

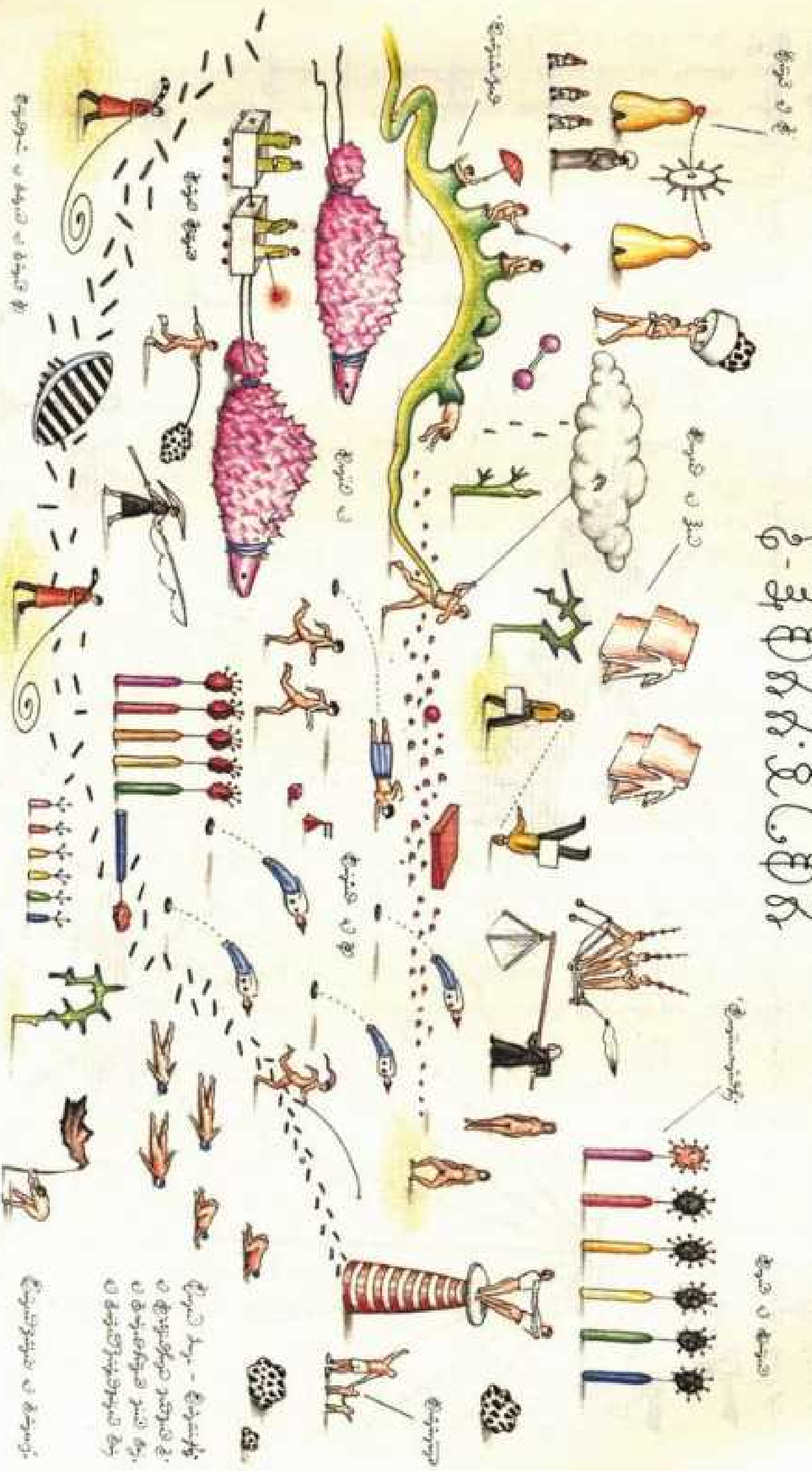


കുടുംബം



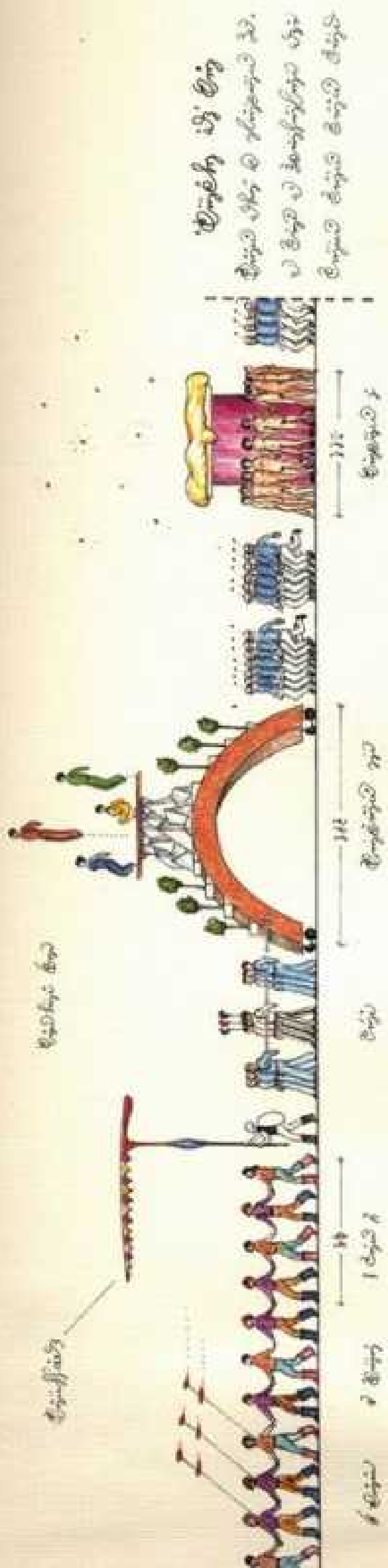
കുടുംബം എന്ന പദം 11116 ന്റെ പുസ്തകത്തിൽ പ്രയോഗിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇത് കേരളത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഒരു വാഹനമായിരുന്നു. ഇത് കേരളത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഒരു വാഹനമായിരുന്നു. ഇത് കേരളത്തിൽ ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന ഒരു വാഹനമായിരുന്നു.

# ഭൂ-മുറകളുടെ രൂപം



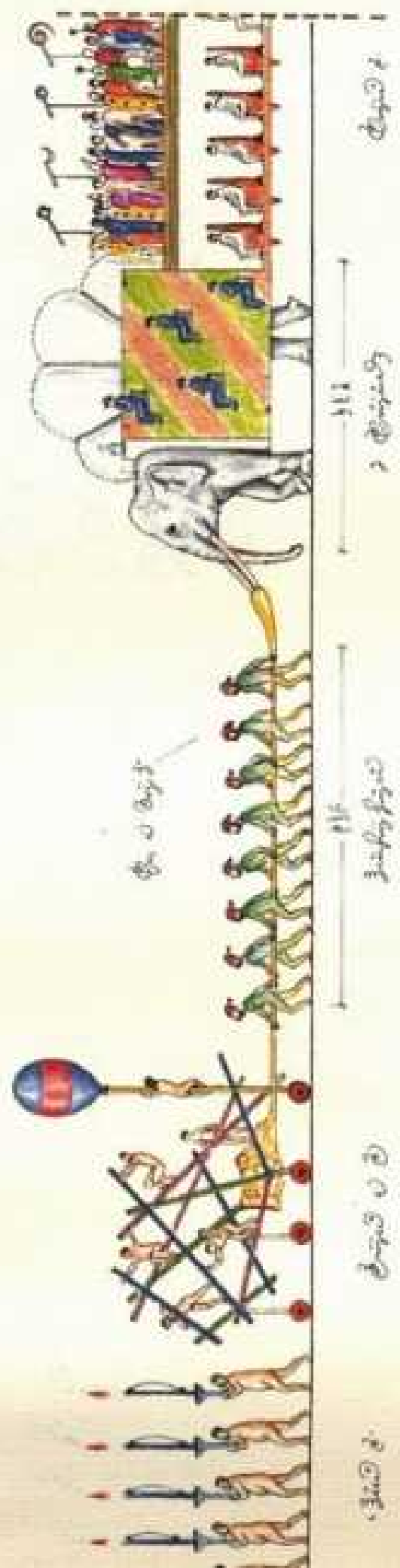
വേഗം - വേഗം - വേഗം  
മേന്മ - മേന്മ - മേന്മ  
മഴ - മഴ - മഴ  
സമാഹാരം - സമാഹാരം - സമാഹാരം  
വഴുതിപ്പോക്ക് - വഴുതിപ്പോക്ക് - വഴുതിപ്പോക്ക്  
മണ്ണടിവെള്ളം - മണ്ണടിവെള്ളം - മണ്ണടിവെള്ളം  
വേഗം - വേഗം - വേഗം  
സസ്യങ്ങളുടെ വേഗം - സസ്യങ്ങളുടെ വേഗം - സസ്യങ്ങളുടെ വേഗം  
വേഗം - വേഗം - വേഗം

# සංගීතයේ වර්ග



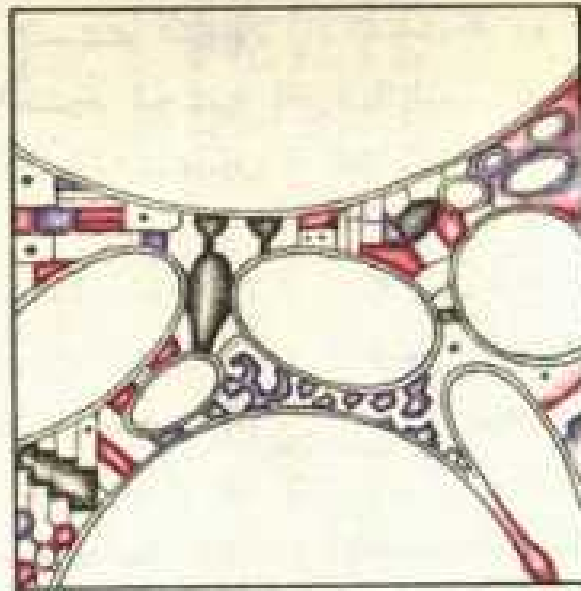
සංගීතයේ වර්ග  
 සංගීතයේ වර්ග  
 සංගීතයේ වර්ග

සංගීතයේ වර්ග  
 සංගීතයේ වර්ග  
 සංගීතයේ වර්ග



සංගීතයේ වර්ග  
 සංගීතයේ වර්ග  
 සංගීතයේ වර්ග





9 E C E E D E



ወይሮ

ረረጃጃረወይረረጃ

ወይሮ-ገገጃ  
ሐሐይዎይይይ  
ሐይሐይይይ  
ወይሮገገጃ  
ይይዎይይዎ  
ይይዎይይዎ  
ይይዎይይዎ  
ዎይዎይይዎ

/1111/

ዎይሮ

ዎይሮ  
ይይይይይ  
ይይይይይ  
ወይሮገገጃ  
ወይሮገገጃ  
ወይሮገገጃ  
ወይሮገገጃ  
ወይሮገገጃ

/1111/

ወይሮ

ወይሮ-ወይሮ-ወይሮ  
ይይይይይ  
ወይሮገገጃ  
ይይይይይ  
ይይይይይ

/1111/







ᑭᓂ - ᑭᓂ ᑭᓂ ᑭᓂ ᑭᓂ



'Gai Pippi - 'Cni w' e'ieo: 'Cniaw' t'niaw' n'pi' w' 'Cniaw,  
 P'ic'oni' 'Cniaw' e'ie' n'aw' q'ia' t'niaw' t'ni' w' n'p' 'Cniaw' 'Cniaw' w'  
 n'w' n'w'. 'Cniaw' n'aw'. 'Cniaw' n'aw' w' 'Cniaw' n'aw' w' 'Cniaw' n'aw'

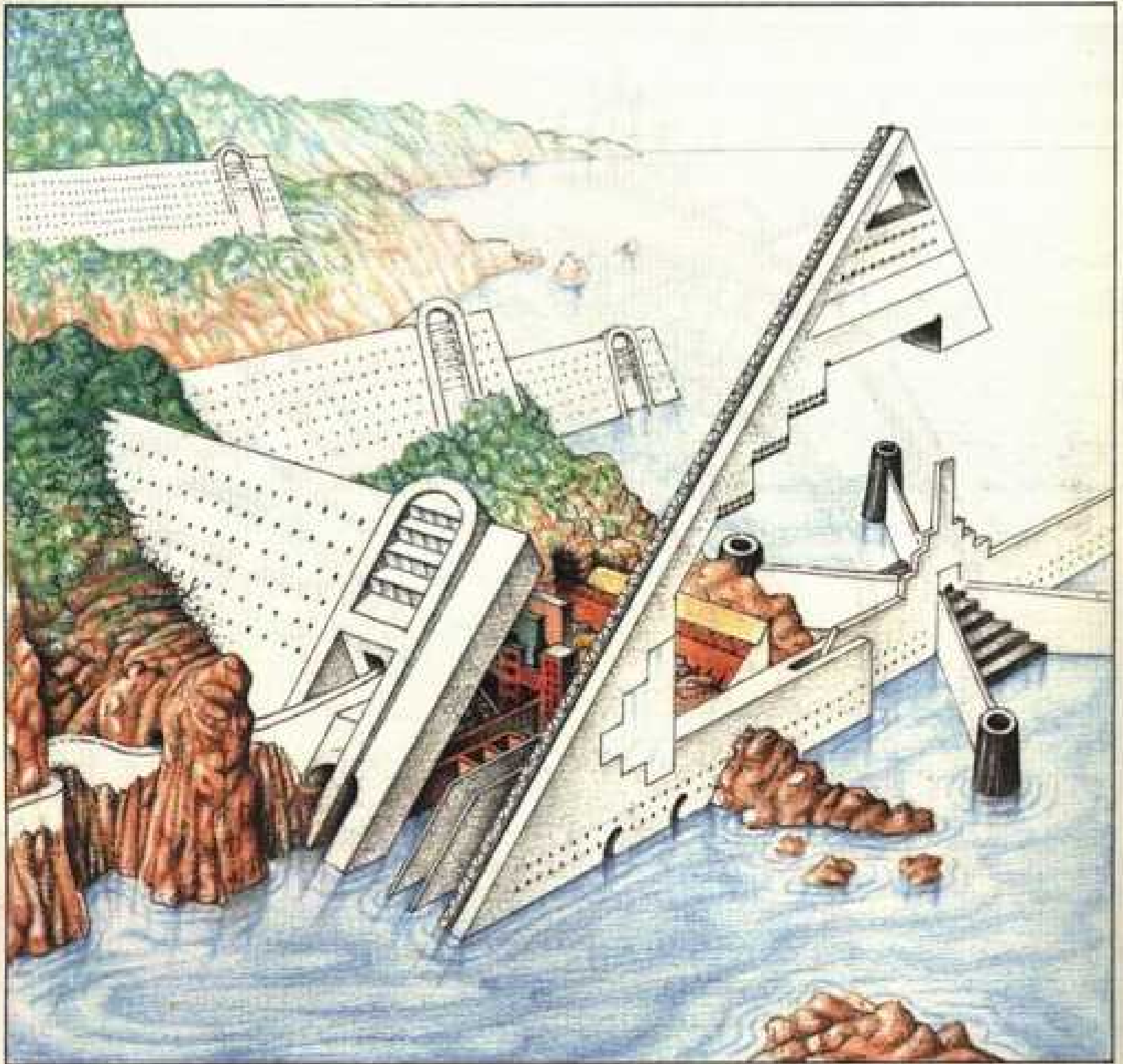


'P'ic'oni' - 'Cniaw' P'ic'oni' t'niaw' 'Cniaw' w' 'Cniaw' n'aw' w' 'Cniaw' n'aw'  
 P'ic'oni' n'aw' w' 'Cniaw' n'aw' w' 'Cniaw' n'aw' w' 'Cniaw' n'aw'  
 'Cniaw' n'aw' t'niaw' n'aw' w' 'Cniaw' n'aw' n'aw' w' n'aw' 'Cniaw' n'aw'





# ՀԱՅԿԱՆԻ ԳՆԱԿԱՆ ԳՆԱԿԱՆՆԵՐ



Շրջափակ - հիմնը է ընթացիկորեն ծանր երկրի շրջափակումը և  
 փոխարկում էր դրա ընթացիկորեն շրջափակումը շրջափակումը և չ. չ.  
 Կա նաև նաև նախնականորեն շրջափակում է ընդ նրա նրա ընթացիկ  
 փոխարկում - սղանդակ (10-11) հանդիս է ընդ նրա շրջափակումը  
 շրջափակում է ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն  
 ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն  
 ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն  
 նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն

|         |      |         |      |
|---------|------|---------|------|
| Շրջափակ | 1111 | Շրջափակ | 1111 |
| Շրջափակ | 1111 | Շրջափակ | 1111 |
| Շրջափակ | 1111 | Շրջափակ | 1111 |
| Շրջափակ | 1111 | Շրջափակ | 1111 |
| Շրջափակ | 1111 | Շրջափակ | 1111 |

Գնափակում - հանդիս է ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն  
 նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն  
 նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն  
 նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն  
 նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն նրա ընթացիկորեն















Տ - Ը Լ Թ Գ Զ Ժ Ծ



Շենքի ընծայում - շինարարները ընդունում են մեծ անհանգստություն. Երբ  
ընդունում են շինարարները շինարարները ընդունում են մեծ անհանգստություն

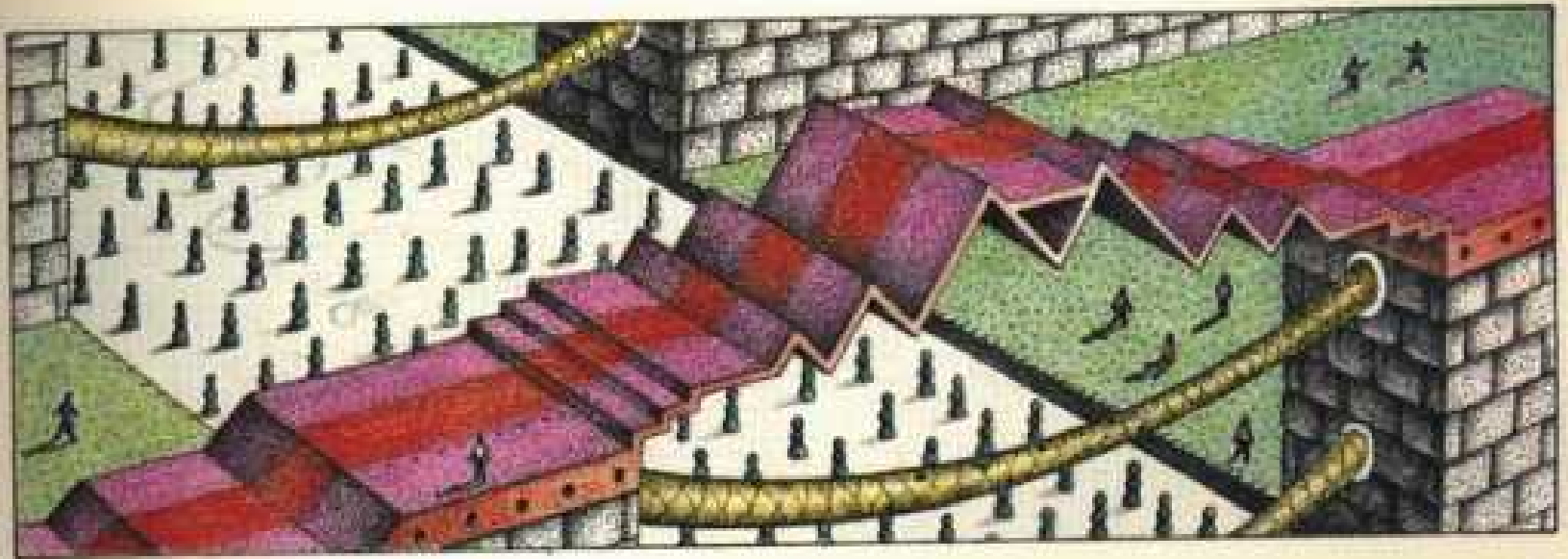


Շինարարները - շինարարները ընդունում են մեծ անհանգստություն  
ընդունում են մեծ անհանգստություն և մեծ անհանգստություն են



Շինարարները - ընդունում են մեծ անհանգստություն  
ընդունում են մեծ անհանգստություն և մեծ անհանգստություն են

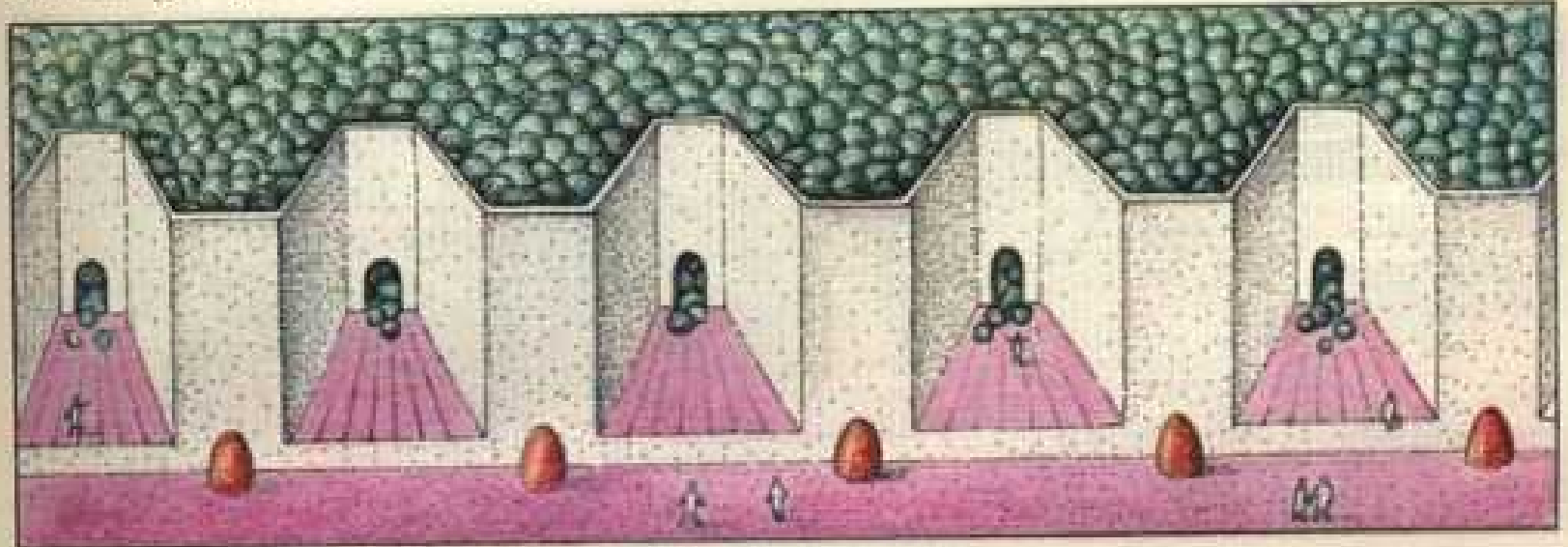
# Ք-ԵՆԵ ՊՊԵՆ



Պրոյեկտ .իւ - իրոյնի "Քրոն (տրոլլին) և թու Քրոնյոյնիւն "Եփ Երոյնի  
 Աւս Երոնիւն և Երոն Երոնիւն "Երոն Երոն Երոն Երոն Երոն Երոն Երոն Երոն

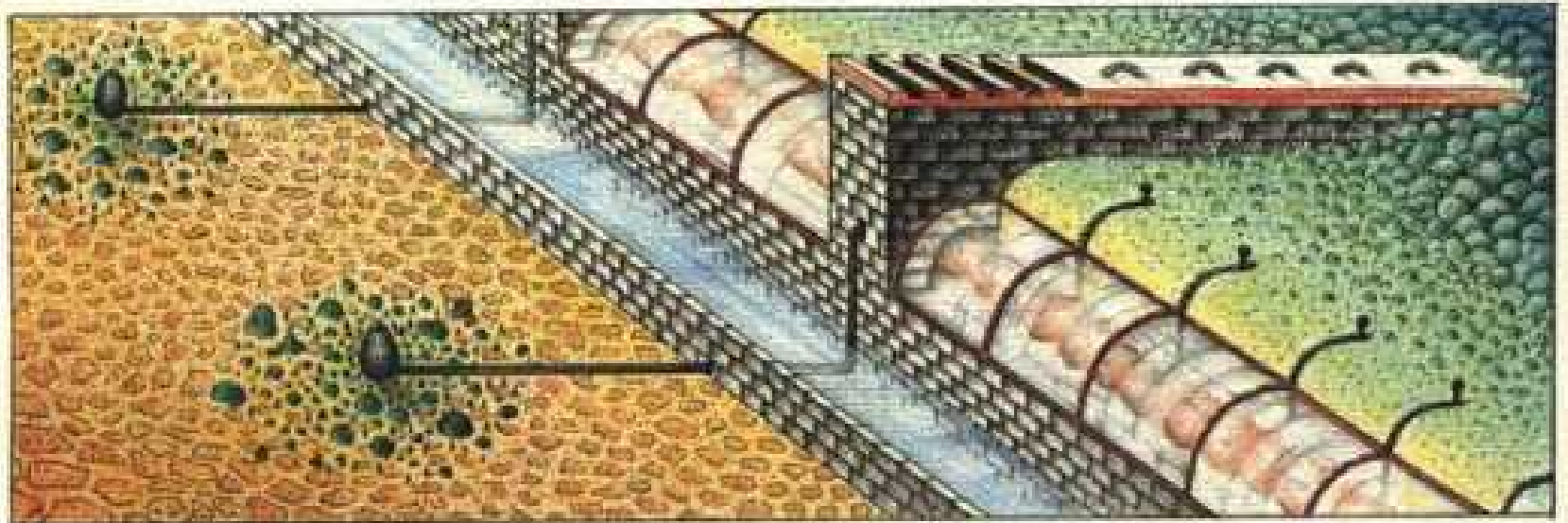


Պրոյեկտ - Քրոնի Քրոն և "Երոն" Երոնի Երոնի Երոնի Երոն.  
 Քրոնի Երոնի "Երոն Երոնի Երոնի Երոնի Երոնի Երոնի Երոնի Երոնի Երոնի



Քրոնի Երոն - Երոն. Երոնի Երոնի "Երոնի" Երոնի, Երոնի Երոնի.  
 Երոն և Երոն Երոնի Երոնի Երոնի Երոնի Երոնի Երոնի Երոնի Երոնի

① - ② P. P. E. L. L.



① - ② - ③ - ④ - ⑤ - ⑥ - ⑦ - ⑧ - ⑨ - ⑩ - ⑪ - ⑫ - ⑬ - ⑭ - ⑮ - ⑯ - ⑰ - ⑱ - ⑲ - ⑳ - ㉑ - ㉒ - ㉓ - ㉔ - ㉕ - ㉖ - ㉗ - ㉘ - ㉙ - ㉚ - ㉛ - ㉜ - ㉝ - ㉞ - ㉟ - ㊱ - ㊲ - ㊳ - ㊴ - ㊵ - ㊶ - ㊷ - ㊸ - ㊹ - ㊺ - ㊻ - ㊼ - ㊽ - ㊾ - ㊿ - ① - ② - ③ - ④ - ⑤ - ⑥ - ⑦ - ⑧ - ⑨ - ⑩ - ⑪ - ⑫ - ⑬ - ⑭ - ⑮ - ⑯ - ⑰ - ⑱ - ⑲ - ⑳ - ㉑ - ㉒ - ㉓ - ㉔ - ㉕ - ㉖ - ㉗ - ㉘ - ㉙ - ㉚ - ㉛ - ㉜ - ㉝ - ㉞ - ㉟ - ㊱ - ㊲ - ㊳ - ㊴ - ㊵ - ㊶ - ㊷ - ㊸ - ㊹ - ㊺ - ㊻ - ㊼ - ㊽ - ㊾ - ㊿



① - ② - ③ - ④ - ⑤ - ⑥ - ⑦ - ⑧ - ⑨ - ⑩ - ⑪ - ⑫ - ⑬ - ⑭ - ⑮ - ⑯ - ⑰ - ⑱ - ⑲ - ⑳ - ㉑ - ㉒ - ㉓ - ㉔ - ㉕ - ㉖ - ㉗ - ㉘ - ㉙ - ㉚ - ㉛ - ㉜ - ㉝ - ㉞ - ㉟ - ㊱ - ㊲ - ㊳ - ㊴ - ㊵ - ㊶ - ㊷ - ㊸ - ㊹ - ㊺ - ㊻ - ㊼ - ㊽ - ㊾ - ㊿



① - ② - ③ - ④ - ⑤ - ⑥ - ⑦ - ⑧ - ⑨ - ⑩ - ⑪ - ⑫ - ⑬ - ⑭ - ⑮ - ⑯ - ⑰ - ⑱ - ⑲ - ⑳ - ㉑ - ㉒ - ㉓ - ㉔ - ㉕ - ㉖ - ㉗ - ㉘ - ㉙ - ㉚ - ㉛ - ㉜ - ㉝ - ㉞ - ㉟ - ㊱ - ㊲ - ㊳ - ㊴ - ㊵ - ㊶ - ㊷ - ㊸ - ㊹ - ㊺ - ㊻ - ㊼ - ㊽ - ㊾ - ㊿







# LI EGGEL LE

Qingul u fizeuogul lueidzul kougogul  
ngulffis luefffi u luegys u fougogugul  
u u lougugugul kugulzul zuu duiidul  
ngulffis fizeuogul u lueidzul lueogul  
lueugugul guugulffigul, guugul fugeul  
u fuffffigugul ngulffis u fuffffigugul  
ngugul kugul kugulzul guul lueugugul u  
lueugugul kugulzul u u u luefffi kugul  
ngulffis luefffi kugulffis.

Qingulffigul guulzul fougugugul kugulzul  
ngugul fougul fizeuogul zuu fizeuogulff  
u fougugugulffis lueugugul fougulffis  
lueugugul luegys fougul lueidzul  
u fuffffigul u fougul u lueugugul kugul  
ngulffis fougugul kugul kugulzul fougul  
ngul luefffi kugulffigugulffis u lueidzul  
ngulffis.

Qingugul kugul lueidzul kugulzul guugugul  
u lueugugul lueugugul kugul lueugugul  
lueidzul fougugul lueugul kugulzul fougul  
fougul u fougul lueidzul kugulzul fougul  
ngulffis u fougul kugulffis lueid  
fougugul u fougugugul kugulzul  
ngulffigul kugulzul kugul u fougul kugul  
ngulffis luefffi kugul zuu fougul zuu  
fougulffis kugulzul lueugul fougulffis  
ngulzul lueidzul zuu fougul fougul

Qingul fougul lueidzul fougul fougul.  
ngul fougul fougul lueugugul kugul  
u fougul kugulffis kugulzul u  
ngul u u lueidzul fougul zuu kugul  
ngul luegys u luegys u luefffi luefffi kugul

ngulffis luefffi lueffigugul kugulffis kugul  
lueidzul kugul kugulzul kugul lueffigul  
ngulffis lueidzul kugul kugul lueidzul.

Qingul kugul lueidzul fougulffis lueidzul lueugul  
u fougul lueugul kugul fizeuogul kugul kugul  
lueidzul u fougul fougul kugul kugul  
ngul lueidzul u fougul lueidzul zuu  
ngulffis kugul kugulffis fougugulffigugul  
ngulffis kugul u u kugul kugul kugul  
ngugul luegys luegys luegys kugul lueidzul.

Qingul fougul kugulffis lueidzul lueff  
ngul kugul zuu u fougul kugulffigul.  
luegys kugul lueidzul kugul kugul  
ngugul fougulffigul lueidzul kugul kugul  
ngul u fougul zuu fougul fougul  
kugulffis luegys kugulffis kugulffis  
fougugulffigul kugul kugulffis lueid  
ngulffis.

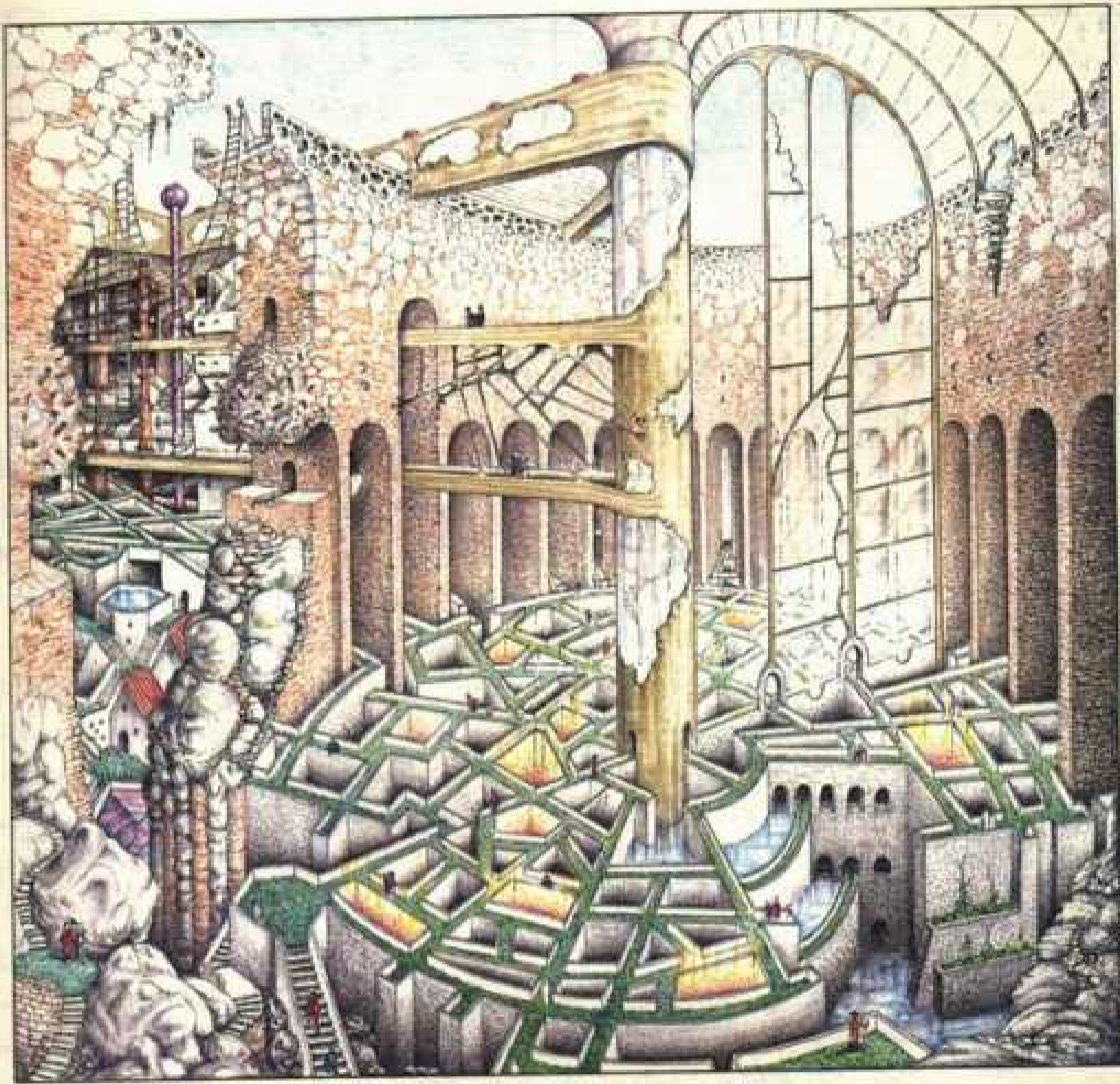
Qingul u lueidzul kugulffis kugul lueidzul zuu  
u fougul lueidzul luegys kugul lueid  
ngulffis kugul u lueidzul lueidzul  
fougulffigul fougulffis fougul u fougul lueid  
ngul kugul kugulffis u fougul lueid  
ngulffigulffis zuu u u fougul.

Qingul lueidzul u fougulffigul kugul ngulffigul  
ngulffis luefffi luefffi kugul kugul  
ngul kugul luefffi kugul kugul kugul  
u fougulffigul u ngulffis lueidzul lueid zuu  
ngulffigul lueidzul lueid fougul lueidzul kugulffigul  
luegys u fougul fougul fougul lueid kugul.  
u fougul u lueidgulffis kugul lueid.





Handwritten title in a stylized script, possibly representing a name or a specific chapter heading.



Handwritten text in a cursive script, likely a description or a narrative related to the illustration above. The text is dense and covers most of the lower half of the page.











# §- 18622

**Geometrie** -- Eine in einer Ebene liegende Linie ist eine Gerade, wenn sie in sich selbst unendlich fortgesetzt werden kann, ohne sich zu biegen oder zu drehen. Eine Gerade ist die kürzeste Verbindung zwischen zwei Punkten in einer Ebene. Eine Gerade, die sich in beiden Richtungen unendlich fortsetzen lässt, heißt eine unendliche Gerade. Eine Gerade, die an einem Ende abgebrochen ist, heißt eine halbe Gerade. Eine Gerade, die an beiden Enden abgebrochen ist, heißt eine Strecke. Eine Gerade, die sich in beiden Richtungen unendlich fortsetzen lässt, aber an einem Punkt gebogen ist, heißt eine gebogene Gerade. Eine Gerade, die sich in beiden Richtungen unendlich fortsetzen lässt, aber an einem Punkt gebogen ist und sich in dieser Richtung nicht weiter fortsetzen lässt, heißt eine gebogene Gerade mit einem Ende. Eine Gerade, die sich in beiden Richtungen unendlich fortsetzen lässt, aber an einem Punkt gebogen ist und sich in dieser Richtung nicht weiter fortsetzen lässt, heißt eine gebogene Gerade mit einem Ende. Eine Gerade, die sich in beiden Richtungen unendlich fortsetzen lässt, aber an einem Punkt gebogen ist und sich in dieser Richtung nicht weiter fortsetzen lässt, heißt eine gebogene Gerade mit einem Ende.

**Geometrie** -- Eine Gerade ist eine Linie, die sich in beiden Richtungen unendlich fortsetzen lässt, ohne sich zu biegen oder zu drehen. Eine Gerade ist die kürzeste Verbindung zwischen zwei Punkten in einer Ebene. Eine Gerade, die sich in beiden Richtungen unendlich fortsetzen lässt, heißt eine unendliche Gerade. Eine Gerade, die an einem Ende abgebrochen ist, heißt eine halbe Gerade. Eine Gerade, die an beiden Enden abgebrochen ist, heißt eine Strecke. Eine Gerade, die sich in beiden Richtungen unendlich fortsetzen lässt, aber an einem Punkt gebogen ist, heißt eine gebogene Gerade. Eine Gerade, die sich in beiden Richtungen unendlich fortsetzen lässt, aber an einem Punkt gebogen ist und sich in dieser Richtung nicht weiter fortsetzen lässt, heißt eine gebogene Gerade mit einem Ende. Eine Gerade, die sich in beiden Richtungen unendlich fortsetzen lässt, aber an einem Punkt gebogen ist und sich in dieser Richtung nicht weiter fortsetzen lässt, heißt eine gebogene Gerade mit einem Ende. Eine Gerade, die sich in beiden Richtungen unendlich fortsetzen lässt, aber an einem Punkt gebogen ist und sich in dieser Richtung nicht weiter fortsetzen lässt, heißt eine gebogene Gerade mit einem Ende.

